



---

# 03

## PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

---



---

**PRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS, LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS, INFORMES TÉCNICOS, MEMORIAS, CONGRESOS, PONENCIAS, RESEÑAS, ANTOLOGÍAS, MANUALES, CONFERENCIAS.**

**LIBROS**

**2021**

- *El diseño arquitectónico: un acertijo epistemológico.* [COAUTOR] Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. 162 págs.

**2019**

- *Reflexiones en torno a la actividad proyectual y la producción humana en la forma de lo arquitectónico.* [COAUTOR] Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. 314 págs.

**MEMORIAS**

**2023**

- **Memorias en papel.** *Relevancia de los trabajos de investigación en arquitectura. Tomo I: Exploraciones. Generación 2022-1.* Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 120 páginas.
- **Memorias en papel.** *Relevancia de los trabajos de investigación en arquitectura. Tomo II: Reflexiones. Generación 2022-1.* Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 120 páginas.

- 
- **Memorias en papel.** *Relevancia de los trabajos de investigación en arquitectura. Tomo III: Perspectivas.* Generación 2022-1. Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 120 páginas.

## ARTÍCULOS

### 2023

- *De la idea de espacio en la noción de espacialidad en el campo de conocimiento de la arquitectura efímera.* **Libro "Arquitectura Efímera": Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio construido.** Facultad de Arquitectura, UNAM. 12 págs.

### 2021

- *La vida cotidiana y su relación con la producción de lo arquitectónico: una aproximación al habitar de la casa en tiempos de pandemia.* **Revista Academia XXII**, Facultad de Arquitectura, UNAM. [ENVIADO]. 15 págs.

### 2020

- *Una aproximación crítica a la fase de la conceptualización en el proceso de diseño urbano-arquitectónico.* **Revista ASINEA.** Ciudad de México. 12 págs.

## PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

- **2022.** *Diseño de cartel para el Curso-Taller Permanente "La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño arquitectónico".* Área de Conocimiento: Teoría, Historia, Taller de Proyectos. División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), Facultad de Arquitectura, UNAM.
-

---

## PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

- **2021.** *Diseño de cartel para el XVI Curso- Taller Permanente “La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño arquitectónico”.* Área de Conocimiento: Teoría, Historia, Taller de Proyectos. División de Educación Continuada y Actualización DOCENTE(DECAD), Facultad de Arquitectura, UNAM.
- **2019.** *Elaboración de ilustraciones para el libro Reflexiones en torno a la actividad proyectual y la producción humana en la forma de lo arquitectónico.* [COAUTOR] Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. 311 págs.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- *El “habitar” en su relación con la actividad del diseño arquitectónico.* Área de Teoría, Historia e Investigación de Arquitectura. Línea de investigación: Teoría e Historia. Programa: Sin financiamiento. Institución: Facultad de Arquitectura, UNAM.



# 03

## CONTRIBUCIONES REPOSITORIOS INSTITUCIONALES

A

---

## CONTRIBUCIÓN A REPOSITARIOS INSTITUCIONALES

### 2022

- **Arquitectura efímera. Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio construido.** [COAUTOR]. Área de Conocimiento: Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. Acceso abierto. Idioma: Español. ISBN electrónico: 978-607-30-7138-3.

### 2020

- **El diseño arquitectónico: un acertijo epistemológico.** [COAUTOR]. Área de Conocimiento: Humanidades y de las Artes. Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. Acceso abierto. Idioma: Español. ISBN electrónico: 978-607-30-3316-9. 158 págs.

### 2019

- **Reflexiones en torno a la actividad proyectual y la producción humana en la forma de lo arquitectónico. Vol. 7.** [COAUTOR]. Área de Conocimiento: Humanidades y de las Artes. Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. Acceso abierto. Idioma: Español. ISBN electrónico: 978-607-30-3007-6. 311 págs.



---

**03**  
ENSAYOS

---



---

## ENSAYOS

### 2023

- **Arquitectura efímera. Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio construido.** [COAUTOR]. Área de Conocimiento: Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UNAM. Ciudad de México. Acceso abierto. Idioma: Español. ISBN electrónico: 978-607-30-7138-3.
- **Ensayo.** *La condición paradójica de la actividad del diseño arquitectónico.* Taller de Investigación II y IV. Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 23 de marzo del 2023.

### 2022

- **Ensayo.** *Una crisis epistemológica de la actividad del diseño arquitectónico.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado en el Campo de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 22 septiembre del 2022.
- **Ensayo.** *La actividad del diseño arquitectónico como generación y exploración de la forma parcial del ambiente-entorno humano.* VI. Curso Taller Permanente. La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño arquitectónico. DECAD. Facultad de Arquitectura, UNAM. 03 de octubre del 2022.
- **Ensayo.** *Sobre el producto de la actividad del diseño.* Taller de Investigación II y IV. Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 10 de marzo del 2022.

---

## ENSAYOS

### 2021

- **Ensayo.** *El significado del habitar efímero en la actividad proyectual.* 3er. Coloquio de Arquitectura Efímera. Facultad de Arquitectura, UNAM. 09 de diciembre del 2021.
- **Ensayo.** *Reflexión crítica en torno a la noción de causalidad en la actividad del diseño arquitectónico.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 14 de octubre del 2021.
- **Ensayo.** *Una aproximación a la actividad del diseño arquitectónico como parte del fenómeno del habitar humano.* XVI. Curso Taller Permanente. La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño arquitectónico. DECAD. Facultad de Arquitectura, UNAM. 09 de agosto del 2021.
- **Ensayo.** *El campo de conocimiento del diseño arquitectónico como actividad proyectiva.* XVI. Curso Taller Permanente. La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño arquitectónico. DECAD. Facultad de Arquitectura, UNAM. 12 de septiembre del 2021.
- **Ensayo.** *La presencia del habitar en el entorno construido.* Taller de Investigación II y IV. Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 10 de junio del 2021.

### 2020

- **Ensayo.** *El investigador como lector y la investigación como lectura.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 11 de noviembre del 2020
-

---

## ENSAYOS

### 2020

- **Ensayo.** *Una aproximación fenomenológica a la experiencia de lo espacial y su correlación con lo arquitectónico.* Curso Taller Permanente de Mejoramiento de la Docencia, sobre la producción de lo arquitectónico, DECAD, Facultad de Arquitectura, UNAM. 11 de septiembre del 2020.
- **Ensayo.** *La producción de lo arquitectónico en la era de la posverdad.* Curso permanente de Mejoramiento de la Docencia sobre la producción de lo arquitectónico. DECAD. Facultad de Arquitectura, UNAM. 31 de agosto del 2020.
- **Ensayo.** *Algunos dilemas sobre el conocimiento en el campo de lo arquitectónico.* Curso-Taller Permanente de Mejoramiento de Docencia sobre la producción de lo arquitectónico. DECAD, Facultad de Arquitectura, UNAM. 14 de mayo del 2020.

### 2019

- **Ensayo.** *Reflexiones en relación al sentido de la investigación.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado de Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 28 de enero del 2019.
- **Ensayo.** *Los roles del investigador en el campo del diseño arquitectónico.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado de Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 17 de octubre del 2019.

---

## ENSAYOS

### 2018

- **Ensayo.** *Apuntes para entender cómo se construye la figura mediática del arquitecto.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado de Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 13 de agosto del 2018.
- **Ensayo.** *La construcción mediática de la figura del arquitecto en el siglo XXI.* Curso-Taller Permanente de Mejoramiento de la Docencia: Sobre la producción de lo arquitectónico. DECAD, Facultad de Arquitectura, UNAM. 13 de agosto del 2018.
- **Ensayo.** *Conocer el conocimiento en el campo de diseño arquitectónico.* Taller de Investigación I y III. Programa de Maestría y Doctorado de Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico. Posgrado de Arquitectura, UNAM. 18 de octubre del 2018.



---

**03**

LIBROS DE TEXTOS Y  
ANTOLOGÍAS

---

---

## LIBROS DE TEXTOS Y ANTOLOGÍAS

### 2019

- **Libro de textos.** *El diseño arquitectónico: un acertijo epistemológico.* Taller Integral de Arquitectura I, II, III, IV, V, VI. Facultad de Arquitectura, UNAM. 15 de marzo del 2019.
- **Libro de textos.** *Reflexiones en torno a la actividad proyectual y la producción humana en la forma de lo arquitectónico.* Taller Integral de Arquitectura I, II, III, IV, V, VI. Facultad de Arquitectura, UNAM. 14 de octubre del 2019.
- **Antología.** *Christopher Alexander: ensayo sobre la síntesis de la forma.* Curso Curricular. Teoría de la Arquitectura I. Facultad de Arquitectura, UNAM. 13 de agosto del 2019.
- **Antología.** *Vittorio Gregotti: el territorio de la arquitectura.* Curso Curricular. Teoría de la Arquitectura I. Facultad de Arquitectura, UNAM. 13 de agosto del 2019.
- **Antología.** *Giulio Argan: el concepto de espacio.* Curso Curricular. Teoría de la Arquitectura II. Facultad de Arquitectura, UNAM. 28 de enero del 2019.
- **Antología.** *Martin Heidegger: construir, habitar, pensar.* Curso Curricular. Teoría de la Arquitectura II. Facultad de Arquitectura, UNAM. 28 de enero del 2019.
- **Antología.** *Gaston Bachelard: poética del espacio.* Curso Curricular. Teoría de la Arquitectura II. Facultad de Arquitectura, UNAM. 28 de enero del 2019.

---

## LIBROS DE TEXTOS Y ANTOLOGÍAS

### 2018

- **Antología.** *Louis Kahn: forma y diseño.* Curso Curricular. Contenidos de apoyo a la Asignatura Teoría de la Arquitectura I. Facultad de Arquitectura, UNAM. 13 de agosto del 2018.
- **Antología.** *Vittorio Gregotti: el territorio de la arquitectura.* Curso Curricular. Contenidos de apoyo a la Asignatura Teoría de la Arquitectura I. Facultad de Arquitectura, UNAM. 13 de agosto del 2018.