**DESARROLLO DE COLECCIONES**

Profesora: Lic. Verónica Méndez Ortiz

OBJETIVO GENERAL

Construir conocimientos en torno a cada uno de los elementos que integran el proceso de desarrollo de colecciones, un proceso fundamental dentro de las bibliotecas, así como los factores que intervienen, lo cual le permitirá al alumno tener claridad sobre la manera en que se construyen los acervos basándose en políticas y en la ejecución de rutinas y procedimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Identificar los elementos que integran el proceso de Desarrollo de colecciones.
* Identificar la importancia de llevar a cabo estudios de usuarios y otras técnicas de recolección de datos para conocer a nuestra comunidad.
* Revisar en que consiste una política de desarrollo de colecciones y los elementos que debe incluir así como revisar algunos ejemplos de políticas de desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias estadounidenses.
* Conocer qué es la selección, los factores que intervienen, en qué se basarse, quienes la deben llevar a cabo, qué fuentes y herramientas existen para realizarla y qué elementos deben evaluarse en una obra para decidir si se selecciona o no. Asimismo recalcar la importancia de contar con un presupuesto asignado.
* Conocer qué es la selección, los principios que la rigen y los criterios que se aplican al momento de llevarla a la práctica.
* Destacar la importancia de la gestión de la adquisición así como la evaluación de los proveedores.
* Identificar los métodos y técnicas existentes para llevar a cabo evaluación de las colecciones, así como sus ventajas y desventajas.
* Identificar la importancia de elaborar un plan de descarte así como establecer cuáles de todos los criterios existentes aplicaremos al depurar nuestras colecciones.

TEMARIO

1. **Desarrollo de colecciones**

Antecedentes

Conceptos básicos

Elementos

1. **Análisis de la comunidad**

Técnicas de recolección y análisis de datos

Grupos focales

Indicadores sociales

Estudios de usuarios

1. **Políticas**

Importancia

Elementos que integran una política de desarrollo de colecciones

Ejemplos de políticas

1. **Selección**

Factores que intervienen en la selección

Principios generales en la selección de materiales

Actualidad

Interés

Público al que va dirigida la selección

Neutralidad

Criterios

Relevancia del tema

Pertinencia

El nivel de cobertura

*Calidad del material*

*Colecciones núcleo*

Reputación de los autores

Calidad y disponibilidad del formato

Idioma

Adecuación al desarrollo de una colección equilibrado y coherente

Evaluación del costo en relación con el uso

1. **Adquisición**

Los proveedores de materiales a las bibliotecas

Evaluación de los proveedores (La colección de materiales en las bibliotecas)

Proceso de los pedidos

Donaciones y depósitos

1. **Evaluación**

Métodos centrados en la colección

El examen de los datos del catálogo topográfico

La lista de control

El método inductivo

Examen directo de la colección (autocomprobación)

Métodos centrados en los usuarios

Análisis de citas

1. **Descarte**

Descarte en bibliotecas universitarias

Barreras para descartar

Plan de descarte

Criterios:

Condición

Uso

material equivocado o no adecuado

reemplazos por nuevas ediciones

duplicados

material trivial e irrelevante

espacio

balance

Condiciones específicas por materia.

Depósitos

Descarte: casos reales

**Bibliografía**

Evans, G. Edward. Developing library and information center collections. 5th ed. Englewood, Colorado. Libraries Unlimited, 2005.

Evans, G. Edward. Collection management basics. 6th ed. Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, 2012.

|  |
| --- |
| Fuentes Romero, Juan José. La colección de materiales en las bibliotecas. Madrid: Arco Libros, 2010. |
|  |

|  |
| --- |
| Disher, Wayne, autor   Crash course in collection development. Santa Barbara, California :   Libraries Unlimited,   2014  Vnuk, Rebecca, autor   The weeding handbook :   a shelf-by-shelf guide. Chicago :   ALA editions,   2015.  Hibner, Holly. Making a collection count: a holistic approach to library collection management. Second edition. Oxford: Chandos, 2013.  Goldsmith, Francisca, autor   Crash course in weeding library collections /   Santa Barbara, California :   Libraries Unlimited/ABC-CLIO,   [2016] |
|  |

|  |
| --- |
|  |