

## HERÁLDICA MUNICIPAL

El origen de la palabra “Tequisquiapan”, es perteneciente a la lengua Náhuatl, simbolizando lugar de Tequexquite, lo integran las voces Tequexquitl, tequexquite, y apan, territorio. En el informe que hace Pedro Martínez de Salazar y Pacheco, al Virrey Conde de Revillagigedo en el año de 1793, le escribe lo siguiente:

La palabra de “Tequisquiapan en término Mexicano prueba decir tierra baja tequisxquitosa, en donde predomina el salitre, que se hace cierto a la vista, distinguiendo así, la tierra baja de suelo de este lugar, en donde predominan numerosos parajes de su médula y afuera de él, y en sus riveras esta materia, es de donde proviene el calificativo de Tequisquiapan”.

**C. NOÉ ZÁRRAGA TREJO.**  
**PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL DE**  
**TEQUISQUIAPAN, QRO.**

**PROF. JORGE VEGA OLVERA.**  
**CRONISTA MUNICIPAL DE TEQUISQUIAPAN, QRO.**

D. R. 2008. JORGE VEGA O.



H. AYUNTAMIENTO DE  
TEQUISQUIAPAN, QRO  
2006-2009

# PRESENTACIÓN

El proyecto encaminado a lograr los mejores niveles de Desarrollo Social, Económico y Cultural del Municipio denominado **“Por el Bien de Tequisquiapan”**, en el cual se destacan las exigencias básicas de la población Tequisquiapense en un ideal de trabajo, respeto y honestidad para este Gobierno Municipal.

Esta Monografía es uno de los objetivos y metas para acercarse con la sociedad, en donde se comparte nuestro pasado, presente y futuro, satisfaciendo una de las necesidades Histórico-Culturales, orientadas a una mejor participación social, dentro de las prioridades de conservación, preservación y difusión del municipio.

Ante ello, adoptamos en este proyecto un compromiso entre la Sociedad y el Gobierno, para un mejor **Desarrollo Sustentable del Municipio**, incorporando criterios con equidad y respeto a nuestro medio cultural, con una Misión de que Tequisquiapan en un ideal de todos; además de una Visión en donde la Autoridad y Sociedad, actúen de manera respetuosa, preservando un ambiente de armonía, tal y como lo hacían nuestros Ancestros, ya que la tarea de esta administración esta basada en la promoción de los valores de la Humanidad.

Que esta Monografía investigada y escrita por nuestro Cronista Municipal, el Prof. Jorge Vega Olvera, sea de gran utilidad para las nuevas generaciones y contenga buenos recuerdos y vivencias para nuestros Adultos mayores y que todos disfrutemos su contenido e información, apreciando y valorando lo que hicieron nuestras pasadas generaciones, **“Por el Bien de Tequisquiapan”**.

**NOÉ ZÁRRAGA TREJO**

**PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL DE  
TEQUISQUIAPAN**

**H. AYUNTAMIENTO 2006-2009**

## INTRODUCCIÓN

Aportar investigaciones hechas con mucho respeto y entender que todo pueblo tiene su historia, con acontecimientos antiguos que se han marcado con el paso del tiempo, para que se valoricen en el presente.

Con los registros familiarizados de forma escrita, que con humildad se han preparado, para que las nuevas generaciones entiendan la transmisión oral, heredada de Padres a Hijos, con sus respectivas referencias; en donde tenemos la oportunidad de descubrir al Tequisquiapan de los acontecimientos reales y verídicos; el de un pueblo que vive, goza o sufre, al paso del tiempo, profundizando en el conocimiento de nuestras raíces, de nuestras costumbres y tradiciones; apreciando con agrado el pasado histórico; en donde a la gente que le tocó vivir esa época, recuerden con satisfacción su tiempo, y en donde las descendencias futuras tengan el suficiente interés por aprender a conocer todas las virtudes que se tenían y de las cuales algunas se han ido transformando o desapareciendo, tomando como pretexto que están en épocas modernas, en su tiempo o en su progreso.

Las grandes virtudes que tiene esta hermosa tierra, como su agua, su don de gente, su clima excepcional, sus artesanías, su vegetación, sus edificios, sus calles, sus servicios y su apreciable e inigualable tranquilidad, en donde todo esto nos permite que cada día amemos más a nuestra tierra, la de nuestros padres, la de nuestros abuelos, la de nuestros ancestros, pero sobre todo, será la tierra de nuestra descendencia.

Agradeciendo al Alcalde Noé Zárraga Trejo por la oportunidad de poder servir a nuestra sociedad, a su equipo de trabajo por todos los apoyos recibidos, para engrandecer y enriquecer los contenidos de esta Narración, “Por el Bien de Tequisquiapan”, para el engrandecimiento de la cultura e historia.

Profesor Jorge Vega Olvera.  
Cronista Municipal de Tequisquiapan, Qro.

## DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO



Antiguamente el municipio de Tequisquiapan no contaba con un escudo oficial, siendo hasta el año de 1989 cuando se convoca a un certamen para la elección del escudo, presentándose el broquel ganador en el marco de la Feria Nacional del Queso y el Vino, celebrada a finales de Mayo y principios de Junio, presentando la representación histórica, geográfica y tradicional de este municipio.

Descripción:

**El Sol:** Colocado en la parte alta del escudo, que es considerado como el símbolo de la vida en las diferentes culturas prehispánicas.

**El Cuerno de la Abundancia:** colocado en su parte central, es caracterizado por una canasta de vara, entretejida por manos artesanas en forma de cuerno de la abundancia, siendo parte del modo de vida de loa pobladores de este municipio.

**La Uva:** en su parte más ancha del cuerno, sobresalen unos racimos de la vid, simbolizando las bondades de esta tierra en donde se cultiva este fruto, por ser una región de tipo semi mediterráneo.

**El Río:** colocado en su parte baja izquierda: este lugar es uno de los atractivos naturales de Tequisquiapan, en donde le concierne con el agua como sinónimo de subsistencia, además de su exuberante vegetación, acompañado del característico puente de estilo románico, construido en cantera, marcando el trabajo del hombre Tequisquiapense.

**La Parroquia de Santa María de la Asunción:** colocada en su parte baja derecha, que es considerada como el sustento y apoyo honorable de la gran mayoría de sus pobladores, además de la rica herencia misionera dejada por los frailes españoles en el siglo XVI, prevaleciendo hasta nuestros días, además de ser el lugar ideal y representativo de este municipio.

# **TEQUISQUIAPAN FÍSICO**

## ***LOCALIZACIÓN:***

El Municipio de Tequisquiapan se localiza en la parte Sureste del Estado de Querétaro, y Oriente de la región de los Valles centrales (Plan de San Juan); Tiene una extensión de 343.6 km<sup>2</sup>, correspondientes al 2.83 % de la superficie del Estado; esta entre las coordenadas extremas de 20°56´ a 20°38´ de latitud Norte y los 99°50´ a 100°05´ de longitud Oeste; la cabecera municipal esta a 20°31´ latitud Norte, y 95°54´ de longitud Oeste.

## ***LÍMITES:***

Colinda al Norte con los municipios de Ezequiel Montes y Colón; al Poniente con Colón y Pedro Escobedo; al Sur con San Juan del Río y al Oriente con el Municipio de Tecozautla, del Estado de Hidalgo.

## ***DIVISIÓN MUNICIPAL:***

Se integra por 2 Delegaciones: la de San Nicolás y la de Santillán, dentro de las cuales no depende ninguna subdelegación.

Tiene 16 Subdelegaciones: 1.-Barrio de la Magdalena; 2.-Barrio de los Tepetates; 3.-Barrio de San Juan y Colonia Santa Fe; 4.-Bordo Blanco; 5.-Colonia Adolfo López Mateos; 6.-El Cerrito; 7.-El Sauz; 8.-El Tejocote; 9.-Fuentezuelas; 10.-Hacienda Grande; 11.-La Fuente; 12.-La Laja; 13.-La Tortuga; 13.-La Trinidad; 15.-Los Cerritos; y 16.-San José la Laja.

## ***CLIMA:***

Predomina el Clima templado y Semiseco, con veranos cálidos, con una temperatura media anual entre 12° y 18° C; entre los meses de Diciembre a Febrero, están los meses más fríos, con una temperatura entre 1.8° y 18° C.; la temporada de heladas se presenta entre los meses de Septiembre a Febrero y ocasionalmente en Marzo; las precipitaciones pluviales se presentan entre los meses de Junio a Octubre, con 511.7 a 600 milímetros; y la temporada de secas se presenta entre los meses de Noviembre a Mayo. Los vientos predominantes son en dirección Norte a Sur y de Noreste a Suroeste.

Temperatura media mensual y anual en grados centígrados:

<u>MES</u>	<u>GRADOS CENTÍGRADOS</u>
ENERO-----	13.2
FEBRERO-----	14.7
MARZO-----	17.5
ABRIL-----	19.4
MAYO-----	20.7
JUNIO-----	20.5
JULIO-----	19.6
AGOSTO-----	19.6
SEPTIEMBRE-----	19.0
OCTUBRE-----	16.9
NOVIEMBRE-----	15.0
DICIEMBRE-----	13.5
MEDIA ANUAL-----	17.5
AÑOS DE OBSERVACIÓN-----	37

***OROGRAFÍA:***

El municipio es atravesado de Norte a Sur por una zona de llanuras que ocupan el 60% de su superficie, de Colón a Ezequiel Montes, hasta San Juan del Río. En su planicie de Oeste a Este son tierras de origen volcánico.

Las llanuras inician por San José la Laja y el Sauz, cruzando Fuentezuelas, la Trinidad y San Nicolás, alargándose hasta los límites con el municipio de San Juan del Río (por la comunidad de Santa Rosa Xajay). Su planicie está formada por areniscas, conglomerados y aluvión. Tiene un promedio de altura entre los 1,900 msnm, con las siguientes elevaciones:

<u>ELEVACIONES PRINCIPALES</u>	<u>ALTITUD EN MSNM</u>
CERRO LA LAJA-----	2270
CERRO BOLUDO-----	2230
CERRO LAS MESTEÑAS-----	2190
CERRO BLANCO-----	2150
CERRO EL ZAPOTE-----	2120
PEÑA LA BRUJA-----	2050
CERRO SAN AGUSTÍN-----	2030

La sierra de la Llave se extiende de Sur a Norte, desde la Trinidad, Fuentezuelas, El Tejocote y hasta Urecho, compuesta por laderas suaves y

lomeríos moderados altas de 2270 msnm (cerro la Laja); al Este del municipio ya con los límites del Estado de Hidalgo (Mercader), se tienen elevaciones de 2,000 hasta 2, 670 msnm (cerro Xajay). El Centro Histórico se encuentra entre 1870 a 1890 msnm.

### ***HIDROGRAFÍA:***

La red Hidrológica pertenece a la vertiente del Golfo de México, por la subcuenca del Río San Juan; los cauces de los arroyos son superficiales alimentando bordos, represas y presas a través de los valles de esta región. A partir del cerro la Laja, se inician los arroyos: Mina Colorada y Atarjea, que fluyen hacia la comunidad de La Fuente; del cerro de la Trinidad, nacen: el arroyo de la Hierbabuena, rumbo sur, desaguando en la laguna del Divino Redentor(San Juan del Río); y el arroyo El Garambullo, rumbo Poniente, desaguando en terrenos de labranza de Fuentezuelas. Del cerro las Mesteñas, bajan los arroyos Bermejo y la Colorada, borrándose en las tierras de San José la Laja y Santillán. En la zona Noreste entra el arroyo del Organal, uniéndose con el de los Desmontes por la localidad de El Sauz, luego por los terrenos de la Hacienda Grande, escurriendo hasta el Río San Juan.

La corriente permanente es la del Río San Juan, entrando por la parte Sur del municipio en la comunidad de San Nicolás, siguiendo por la comunidad de Bordo Blanco, alimentando a la Presa Centenario, cruzando la cabecera municipal, El Barrio de San Juan, El Barrio de La Magdalena y la comunidad de Hacienda Grande, llenando a la Presa Paso de Tablas, con dirección a la comunidad de Las Rosas, en donde se encuentra la Hidroeléctrica (en desuso), siguiendo su curso hasta la Presa de Zimapán, en el Estado de Hidalgo, convirtiéndose en Río Moctezuma, hasta desembocar en el Golfo de México como Río Pánuco.

### ***CAMINOS, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES:***

Las vías de comunicación terrestre que tiene el municipio para comunicarse han tenido relevantes transformaciones en la última década, en donde las comunidades más aisladas no han quedado marginadas de la cabecera municipal, con vías alternas, en donde la mayoría de estas se encuentran asfaltadas, o revestidas pero en buenas condiciones. La comunicación terrestre con la que se cuenta es: carretera Federal, carretera Estatal y caminos rurales-vecinales.

Dentro de la red nacional se tiene la carretera federal Núm. 120, tramo San Juan, Xilitla, ampliada a 4 carriles (2007), hacia la Ciudad de San Juan del Río, con 20 km. aproximadamente de recorrido, con tres puentes vehiculares de gran magnitud; así como el tramo hacia el Municipio de Ezequiel Montes con 8 km. También se incluye el tramo Tequisquiapan-Estación Bernal con 3 km., dando un total de 31 km.

En la red estatal comprende el tramo carretera 200 Tecozautla-Tequisquiapan-La Cañada-Querétaro, con 69 km., de recorrido; en el tramo (Tecozautla) Mercader-(hasta los límites estatales)-Tequisquiapan, 12 km. y el tramo Tequisquiapan-Querétaro, hasta la comunidad de Los Cerritos con 25 km., da un total de 37 km.

Las carreteras municipales, comprenden tramos incompletos, como los de la comunidad de Los Cerritos a carretera estatal 200, el de la comunidad de San José la Laja, a la comunidad de Santillán; tramos completos primarios, son los de la comunidad de El Tejocote, a carretera estatal 200; el de la comunidad de La Fuente, a carretera estatal 200; los 2 accesos de la comunidad de Fuentezuelas, a la carretera estatal 200; el de la comunidad de La Trinidad, a carretera federal 120; el de las comunidades de El Sauz a carretera federal 120; y el de las comunidades de Santillán, La Tortuga, a carretera federal 120, dando un total de 100 km. al interior del municipio.

Se cuenta con una Central Camionera (inaugurada el 22 de Septiembre de 1997) con 6 líneas de transporte Foráneos, las cuales son:

- \* Enlaces Terrestres 1ª, servicio directo a la ciudad de México.
- \* Flecha amarilla 1ª (servicios coordinados), servicio directo a la ciudad de México y a la Sierra Gorda Queretana.
- \* Flecha Roja, servicio directo a las ciudades de: México, Toluca, Edo. de Méx. y Cadereyta, Qro.
- \* Flecha Azul, servicio directo a la ciudad de Santiago de Querétaro.
- \* Estrella Blanca, servicio directo a la ciudad de Tecozautla, Hgo.
- \* Auto Transportes Tequisquiapan ATT, servicio a la ciudad de San Juan del Río y algunas comunidades del municipio de Tequisquiapan.

Al interior del municipio se cuenta con: Taxiban y Taxibus, iniciando operaciones en 1990, dando servicio a los Barrios, Colonias y comunidades del municipio; además de una flotilla de 120 Taxis.

En cuanto a la red Ferroviaria, se tienen 2 estaciones, una se encuentra a 3 km. de la cabecera municipal llamada “Estación Bernal”, inaugurada en 1902, y la otra en la comunidad de San Nicolás, en ambas se tenía el servicio de pasajeros; hoy solamente se tiene el servicio de carga, uniendo a la ciudad de México con el Bajío y Occidente, hasta el Norte del País con la ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Medios de comunicación:

- Servicio Telefónico.
- Televisión por Cable.
- Telégrafo.
- Servicio Postal.
- Servicio de Mensajería.
- Transporte Público.
- Servicio de Internet (ciber).
- Periódicos y Revistas locales de circulación quincenal o mensual.



El servicio de correo empezó a funcionar a partir de 1883, cubierto por una administración, con 17 agencias y algunos expendios, bajo la administración y operación de la Gerencia Estatal del Servicio Postal Mexicano.

En 1910 entro en operaciones el servicio de teléfono, ahora en la actualidad se cuenta con este beneficio en todas las comunidades del municipio con el servicio de caseta y algunas con el servicio de lada, así como casetas telefónicas de tarjeta en la cabecera municipal; además de las compañías de telefonía celular con servicio a todo el municipio.

El telégrafo entro en operaciones a partir del 1 de Diciembre de 1948, contando siempre con una oficina en la cabecera municipal, en donde se pueden mandar y recibir: telegramas y giros telegráficos.

No se cuenta con Radiodifusoras, ni con Televisoras.

### ***SUELOS:***

En la zona de los Valles Centrales predominan los suelos como:

- \***Feozem:** de color pardo grisáceo rico en materia orgánica y en nutrientes, especial para la agricultura.
- \***Litosol:** con capa de color gris o negro, rica en materia orgánica y en nutrientes.
- \***Planosol:** para uso agrícola, de baja permeabilidad.
- \***Vertisol:** de origen aluvial, con gran contenido de materia orgánica, de color negro o gris oscuro, alto en cantidad de nutrientes, en donde el suelo es de gran fertilidad para la agricultura y en los pastizales inducidos.
- \***Vertisol Pélico:** tiene un gran contenido de materia orgánica, funciona como nutrientes para las plantas, presentando suelos de gran fertilidad, su textura es fina y arcillosa de color negro, en época de secas el suelo es duro y en época lluviosa es lodoso.
- \***Yermosol Háptico:** es de color claro y sus suelos son muy pobres.

En gran parte de esta zona, brotan rocas ígneas y sedimentarias continentales recientes; las rocas ígneas extrusivas son riolitas y basaltos, con sus respectivas derivados piroclásticos, hechos por la acción del calor. Las elevaciones están constituidas por riolitas semi compactas en su textura porfírica, presentando un color rosa con un fuerte fracturamiento, llenas por cuarzo y alguna veces bolsos de cuarzo y ópalos. En el Cerro de San Nicolás, se encuentran capas variadas de riolitas y perlitas, mirándose rocas con un gran resquebrajamiento.

Por el lado de la zona poblacional, se agranda un desbordamiento de perlita, cerca del cerro de San José, hasta cruzar la cabecera municipal, por la trayectoria del Río San Juan; presentando las rocas un color gris brillante, y muchas bolsas y esferulitas con una textura Vitrofísica, compuesta de pequeños vidrios aperlados con ooclasa y algunos fenocristales de feldspatos ácidos; presentando mucha fractura. El cerro de San José presenta una falla, formando el cerro un gran escalón de deslizamientos hacia el Norte.

Se cree que existe otra falla en la zona del Río San Juan, presentando un gran cambio de temperatura en las aguas subterráneas, en ambos lados de la vertiente del río, por su encajonamiento.

En la serranía más elevada de la zona, en la parte Oriente, hacia arriba de la Estación del Ferrocarril, sus rocas son de basaltos, variando de un color negro a rojizo, teniendo una textura vesicular y semi compacta, también se encuentran cantos rodados de andesitas, en todos estos cerros colindantes. Los afloramientos de capas riolíticas, predominan en la mayor parte de las tierras bajas y en las orillas de los cerros, como el que se encuentra enfrente del Barrio de la Magdalena, sobre el Río San Juan, zona conocida como “La Vega”.

Las tobas riolíticas permeables arenosas y con rocas sedimentarias recientes, son de las más importantes formaciones acuíferas. Después le siguen las alineaciones acuíferas riolíticas, disminuyendo el grado las tobas y basaltos, formando rocas sedimentarias continentales, naciendo en las vertientes de los ríos y arroyos, conformando arcillas, areniscas y cascajos (tipo grava).

## ***RECURSOS NATURALES:***

**VEGETACIÓN:** la flora de las regiones de clima templado presenta árboles de altura mediana, pastizales y algunos cítricos o frutales, como describiremos a continuación:

**\*Bosque caducifolio espinoso (mezquital):** es propio por tener árboles de altura baja, menores a los 15 m., con características espinosas, leguminosas, presentando muchas agrupaciones de mezquites, que son árboles de tallo fisurado, erectos, producen resinas y madera. En la actualidad existen pocas áreas de este bosque por que se registran sobre suelos profundos especiales para la agricultura, zonas con mezquites, huizache chino, nopales, garambullo y granjeno; además de las gramíneas o pastos.

**\*Pastizal mediano abierto (Zacatal):** esta vegetación contiene grandes porciones de gramíneas de tamaño bajo, de menos de 0.50 m. y del mediano, entre 0.50 a 1m. en su mayoría son blandas y perennes, de hojas angostas, con vaina, muy frágiles para secarse en temporada de frío; localizados entre los matorrales, arroyos y cañadas.

**\*Matorral alto espinoso (monte espinoso):** constituido por arbustos altos de 2 a 4 m. y árboles bajos de menos de 15m. equipados de espinas, con hojas caducas en la temporada de secas, localizados desde la comunidad de Bordo Blanco, La Tortuga, hasta los límites con el Estado de Hidalgo; encontrándose especies como: mezquite, huizache, flor amarilla, granjeno, lechuguilla, guapilla, garambullo, nopal y coyonoxtle.

**\*Matorral crasicaule (nopaleras):** plantas de tallos carnosos, de altura mediana, con menos de 2m. con hojas modificadas ovoides, con espinas; localizados entre los lomeríos altos y medianos, compuestas de especies como: nopal negrito, nopal cardón, nopal duraznillo, nopal cegador, biznagas, garambullos, palo bobo, mezquite, huizache y pastos, como el zacate.

Por ser una zona de tipo Mediterráneo, también en la parte norte del municipio, es propicia para el cultivo de la vid (uva). Cerca de las márgenes del río, existen huertas en donde se cultivan: el durazno, el aguacate, el higo, la nuez, el tejocote, el chabacano, el membrillo, la jícama, la frambuesa, el limón y la naranja agria, además de diferentes tipos de verduras; pero al paso del tiempo algunas parcelas se han ido desaparecido, a consecuencia de crecimiento de la mancha urbana o por el abandono y falta de interés de sus propietarios.

En toda la zona cercana al río, se tienen árboles como: El Sauz (especial para aprovechar la vara para la artesanía local), Sabinos, Nogales y Fresnos; pero tristemente se han ido enfermando y secando algunos a consecuencia de la contaminación del agua que pasa por el río.

**FAUNA:** Entendemos que los seres humanos hemos provocado una alteración de la naturaleza a causa de la exagerada contaminación en general, ocasionando cambios bruscos como el calentamiento global, que trae como consecuencia temporadas fuertes de seca, mucha lluvia, mucho frío, mucho calor, etc. dando como resultado que la fauna también resienta estos cambios bruscos, tales como el que tengamos animales en peligro de extinción. Presentamos una lista de los animales que aun se encuentran en nuestro municipio:

-CLASE PECES O ACUÁTICOS DE SANGRA FRÍA: respiran por las branquias, con su cuerpo cubierto de escamas en su mayoría: juil o sardina, carpa, bagre (desaparecido) y mojarra, encontrados en algunos bordos del municipio.

-CLASE AMPHIBIA O BATRACIOS: animales de sangre fría: salamandras, sapos y ranas.

-CLASE REPTILIA: su cuerpo esta cubierto de escamas o caparazón, con respiración pulmonar como: tortugas; lagartijas; culebras: de agua y de tierra, la chirrionera, el alicante y la agujilla (venenosa); serpientes: de cascabel, hocico de puerco y coralillo.

-CLASE DE AVES: cubiertas de plumaje como las acuáticas o ribereñas: patos de collar, canadienses y de cabeza blanca; garza garrapatera y garcilla; grullas; chichicuilote. Terrestres carroñeras: zopilote. Rapaces nocturnas: Tecolote o búho; lechuza. Diurnas: aguililla ratonera, gavián ratonero, halcón y quebrantahuesos. Otras especies son: codornices; palomas torcacita, tortolita y huilota; colibríes; gorrión, ceniztonle, cuítlacoche y cardenales; tordos y urracas.

-CLASE MAMÍFEROS: las hembras poseen glándulas mamarias, para alimentar a sus crías, como: tlacuache; murciélagos. Roedores: conejos, liebres, tejón, ardillas, tuzas, ratas y ratones de campo, zorra, mapaches y zorrillo. Es difícil encontrar por estar en peligro de desaparecer o ya desaparecidos, las especies como: águila real, coyotes, venado cola blanca y triguillo.

En cuanto a los animales de uso doméstico, se encuentran: caballos, perros, cerdos, vacas, toros, bueyes, mulas, asnos (burros), gatos, chivos, borregos, pollos, gallinas, guajolotes, gansos, cotorros, pericos, aves exóticas; algunos en corrales, otros en jaulas, y alguno que otro andan libremente por toda la casa de sus moradores, o por la zona cercana a la vivienda de sus dueños, pero siempre al pendiente del horario acostumbrado para su comida, del cual no le fallan a la cita.

## **TEQUISQUIAPAN SOCIOPOLÍTICO**

### **PERFIL DEMOGRÁFICO:**

Desde sus orígenes de este municipio, la población era habitada por Chichimecas, posteriormente se asentaron los Otomíes, y ya para 1551, después de la fundación, se integran los españoles. Con el trabajo arduo de los habitantes de esta localidad, aprovechando la riqueza natural, se fueron enamorando de la región, mejorando como una sociedad creativa, orgullosa y preocupada de nuestros tesoros naturales, de nuestra artesanía; pero siempre buscando tener un mejor destino, haciendo una tierra atractiva para los visitantes, de los cuales muchos se han quedado para siempre en este lugar. Por todo ello nuestra población siempre ha tenido mayor número de inmigrantes, que de emigrantes, como lo apreciamos en los siguientes datos:

### **POBLACIÓN TOTAL POR SEXO**

#### **1950-2005**

<b>AÑO</b>	<b>TOTAL</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>%</b>	<b>MUJERES</b>	<b>%</b>
1950	10 877	5 449	50.1	5 428	49.9
1960	13 697	6 821	49.8	6 876	50.2
1970	18 424	9 353	50.8	9 071	49.2
1980	27 710	13 757	49.6	13 953	50.4
1990	38 785	19 159	49.4	19 626	50.6
2000	49 911	24 240	48.5	25 671	51.5
2005	54 929	26 486	48.2	28 443	51.8

FUENTE: “Querétaro, Resultados Definitivos. VII, VIII, IX, X, XI y XII. Censos Generales de Población y Vivienda, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990 y 2000”. INEGI. “II Conteo de Población y Vivienda 2005”. INEGI.

### **SALUD:**

Este municipio pertenece a la Jurisdicción Sanitaria II, subordinado de la Secretaría de Salud de Gobierno del Estado de Querétaro, con asiento en el municipio de San Juan del Río.

En el Municipio de Tequisquiapan, se tienen 6 consultorios o casas de salud, para la atención de medicina preventiva, con horarios matutinos.

En perímetro de la cabecera municipal, se localizan dos unidades de medicina familiar del IMSS y del ISSSTE, una clínica hospital (Centro de Salud) del SSA., un Centro de Salud Integral y siete clínicas particulares, con una atención de entre 27 a 30 Médicos, de los cuales cada uno presenta su especialidad.

## ***MINORÍAS ÉTNICAS:***

El 0.43% de la población de este municipio habla alguna lengua indígena, por ser un centro turístico, propicio para la llegada naturales con la finalidad de vender sus artesanías.

## ***IGLESIAS:***

<u>Religión profesan</u>	<u>habitantes que la</u>
Católica-----	97.0%
Protestante y Evangélica-----	0.97%
Históricas-----	0.07%
Pentecostés y Neopentecostes-----	0.13%
otras Evangélicas-----	0.79%
Bíblica no evangélica-----	0.63%
Adventistas del séptimo día-----	0.003%
Mormones-----	0.11%
Testigos de Jehová-----	0.54%
Judaica-----	0.003%
otras religiones-----	0.18%
sin religión-----	0.55%
no especificado-----	0.88%

Todas estas religiones, tienen sus propios templos o capillas, para realizar sus actos de culto.

## ***PARTIDOS POLÍTICOS:***

Al interior del municipio existen los siguientes partidos políticos: Partido Revolucionario Institucional (PRI); Partido Acción Nacional (PAN); Partido Verde Ecologista de México (PVEM); Partido de la Revolución Democrática (PRD); Convergencia; Partido Nueva Alianza y Partido socialdemócrata.

Tequisquiapan en las votaciones pertenece al Distrito Electoral Federal I, para elegir Diputados Federales; al Distrito Electoral Local XI, para elegir Diputados Locales.

## **DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA DEL MUNICIPIO:**

### **AGRICULTURA:**

La agricultura es una de las actividades más importantes del municipio, presentando cultivos de maíz, sorgo, frijol, alfalfa, jitomate, tomate, avena y chile en diferentes variedades. se cuenta con una superficie aproximada de 19 000 hectáreas, repartidas en tierras ejidales y comunales, equivalentes al 4.2 % de la superficie estatal, con tierras de riego y de temporal. Se cuenta con 13 ejidos, una colonia avícola ganadera y pequeñas propiedades. Cuenta con una infraestructura de pozos profundos, existentes en los ejidos, los de mayor superficie son: Tequisquiapan, la Fuente y Fuentezuelas, La colonia agrícola y ganadera “La Laja-Urecho”, se compone de las fracciones de: el Tejocote, la Laja y San José, compartiendo con el municipio de Colón (Urecho).

### **GANADERÍA:**

La engorda de bovinos y porcinos, en conjunto con la avicultura, se han mantenido en constante actividad en la región, predominando la expansión ganadera de bovinos (ganadería extensiva), aprovechando la extensión de tierras (agostaderos). En el municipio se crían las especies de tipo: Bovino, Porcino, Ovino, Caprino y las Aves. Además destacan las de tipo lechero.

Tequisquiapan se ha destacado en la cría de toros de lidia, hecha por particulares, contando con 4 ganaderías de esta especie, promoviendo a la fiesta brava como un importante detonador turístico, además de darle fama y prestigio a Tequisquiapan.

### **APROVECHAMIENTO FORESTAL:**

Se tiene un comité forestal, con la finalidad de proteger, fomentar, restaurar y vigilar los recursos forestales, además de tener un programa de saneamiento ambiental.

### **MINERÍA:**

El distrito Opalífero de Tequisquiapan, localizado en la zona de la sierrita de la Llave, entre las comunidades de la Trinidad, Fuentezuelas y la Laja; sobresaliendo la producción de Ópalo en las minas de: la Yerbabuena, el Venado, la Carbonera y Gaby, ubicadas en la comunidad de La Trinidad; la explotación se hace a cielo abierto, dinamitando la pared del tajo y rompiendo manualmente la piedra para la extracción del ópalo.

## INDUSTRIA:

Por ser una zona turística se ha tenido un impulso mediano a la actividad industrial, asentándose algunas empresas como: Mancorp s. a., Jabonera Lapsa de Querétaro, Samrt Balls Internacional, Mosaicos y Blokerá Olvera, Cerámica y Talavera de Tequisquiapan, fabricas de muebles de Rattán y madera, pequeños talleres artesanales, hornos de producción de tabique y maquiladoras textiles.

La confección y perfeccionamiento del tejido de vara de sauz, la jara, de mimbre y cáscara, se elaboran figuras, sombreros y canastas en diferentes estilos, son una de las principales actividades artesanales de Tequisquiapan, sobre todo en los barrios de: la Magdalena, de San Juan y los Tepetates.

## SERVICIOS:

Se cuenta con 4 bancos, 4 salas de cine, un mercado de abastos, un mercado de artesanías, un tianguis artesanal, un parador artesanal, 8 tiendas Diconsa, 3 bodegas de almacenamientos de granos, una lechería Diconsa, una casa de matanza (rastros mpal.), 5 plazas comerciales y aproximadamente 2, 150 establecimientos y comercios en pequeño de diversos giros; 40 hoteles en diferentes categorías; 34 Restaurantes de diferentes tipos de comida; muchos atractivos como: la Parroquia de Santa María de la Asunción, la Plaza Miguel Hidalgo, monumento al Centro Geográfico del país, la Capilla del Barrio de la Magdalena, la Estación del ferrocarril “Bernal”, el Río San Juan, la Presa Centenario, el Parque “La Pila”, paseos a caballo, recorrido de leyendas en el centro, las haciendas, visitas a los balnearios, las minas de ópalo, entre otros; se cuenta con 3 zonas arqueológicas, en San Nicolás, la Trinidad y los Cerritos; 4 Balnearios; se tienen fiestas patronales y populares en la cabecera municipal, así como en todas las comunidades.

### **ESTADÍSTICA ESCOLAR POR COMUNIDADES Y NIVELES EDUCATIVOS**

#### **EN EL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN, QRO.**

#### **CICLO ESCOLAR: 2007 – 2008**

<b>LOCALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TURNO</b>	<b>Nº DE ALUMNOS</b>
<b>CENTRO</b>	<i>ESTEFANÍA CASTAÑEDA</i>	KÍNDER	M	221
	<i>CENTRO UNIÓN</i>		M	10
	<i>CASTORES</i>	CENDI	M	86
	<i>RAFAEL ZAMORANO</i>	PRIMARIA	M	464
	<i>JOSEFA O. DE DOMÍNGUEZ</i>		V	251
	<i>CENTRO UNIÓN</i>		M	54
	<i>TIYOLI</i>		M	83
	<i>CENTRO UNIÓN</i>	SECUNDARIA	M	49
	<i>CENTRO UNIÓN</i>	PREPARATORIA	M	30



	<i>CEDEX</i>	PRIM Y SEC	<b>NOCT</b>	120
	<i>CESTEC</i>	SUPERIOR	M	50
<b>EL PEDREGAL</b>	<i>REAL DE QUERENDA</i>	KÍNDER	M	72
	<i>SIMÓN BOLÍVAR</i>		M	16
	<i>SOVANY</i>		M	27
	<i>SANTIAGO GALAS</i>		M	44
	<i>REAL DE QUERENDA</i>	PRIMARIA	M	209
	<i>SOVANY</i>		M	53
	<i>SANTIAGO GALAS</i>		M	165
	<i>REAL DE QUERENDA</i>	SECUNDARIA	M	69
	<i>SOVANY</i>		M	55
	<i>SANTIAGO GALAS</i>		M	74
	<i>REAL DE QUERENDA</i>	PREPARATORIA	M	41
	<i>SOVANY</i>		M	45
<i>SANTIAGO GALAS</i>	M		71	
<b>COL. ADOLFO LÓPEZ MATEOS</b>	<i>ADELAIDA GUZMÁN</i>	KÍNDER	M	177
	<i>CARMEN SERDÁN</i>		<b>V</b>	139
	<i>QUETZALLI</i>		M	45
	<i>ALFREDO V. BONFIL</i>	PRIMARIA	M	465
	<i>ADOLFO LÓPEZ MATEOS</i>		<b>V</b>	371
	<i>MOTOLINÍA</i>		M	42
	<i>CERRO DE LAS CAMPANAS</i>	SECUNDARIA	M	916
	<i>CERRO DE LAS CAMPANAS</i>		<b>V</b>	755
	<i>CETIS No. 142</i>	BACHILLERATO	M	770
	<i>CECATI No. 122</i>		M y V	1'125
	<i>COBAQ No. 12</i>		M	625
	<i>COBAQ No. 12</i>		<b>V</b>	310
<i>COBAQ No. 12</i>	<b>V</b>		310	
<b>VISTA HERMOSA</b>	<i>EL MANANTIAL</i>	CENDI	M	104
	<i>MI PATRIA ES PRIMERO</i>	PRIMARIA	M	458
<b>LOCALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TURNO</b>	<b>Nº DE ALUMNOS</b>
<b>COL. BORDO BLANCO</b>	<i>TAHUILCO</i>	KÍNDER	M	10
	<i>NEMILIZTLI</i>	CAM	M	205
	<i>TAHUILCO</i>	PRIMARIA	M	42
	<i>TAHUILCO</i>	SECUNDARIA	M	15
<b>BARRIO LA MAGDALENA</b>	<i>ROSARIO CASTELLANOS</i>	KÍNDER	M	156
	<i>VICTORIA</i>		M	45
	<i>MONTESSORI</i>	PRIMARIA	M	10
	<i>VICTORIA</i>		M	174
	<i>FELIPE C. PUERTO</i>		M	406
	<i>SOR JUANA I. DE LA CRUZ</i>		<b>V</b>	156
	<i>ENRIQUE C. RÉBSAMEN</i>	SECUNDARIA	M	573
	<i>VICTORIA</i>		M	60
	<i>VICTORIA</i>	PREPARATORIA	M	55
<b>BARRIO DE SAN JUAN</b>	<i>LAURA MÉNDEZ DE CUENCA</i>	KÍNDER	M	150
	<i>MONTESSORI</i>		M	33
	<i>JUSTO SIERRA</i>	PRIMARIA	M	432
<b>LOS TEPETATES</b>	<i>J ASUNCIÓN ROMERO</i>	KÍNDER	M	120
	<i>BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS</i>	PRIMARIA	M	305
<b>HACIENDA GRANDE</b>	<i>AGAPITO POZO BALBAS</i>	KÍNDER	M	117
	<i>20 DE NOVIEMBRE</i>	PRIMARIA	M	301
<b>EL SAUZ</b>	<i>ARNOLD GESELL</i>	KÍNDER	<b>V</b>	51
	<i>FRANCISCO I MADERO</i>	PRIMARIA	M	210
	<i>MANUEL ACUÑA</i>	TV SECUNDARIA	M	135
<b>LA TORTUGA</b>	<i>NICOLÁS OROZCO BRAVO</i>	KÍNDER	M	61
	<i>FRANCISCO SARABIA</i>	PRIMARIA	M	182

	<i>SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN</i>		<b>V</b>	111
<b>SANTILLÁN</b>	<i>MAURILIO MORELOS</i>	KÍNDER	M	39
	<i>EMILIANO ZAPATA</i>	PRIMARIA	M	176
	<i>JUSTO SIERRA</i>	TV SECUNDARIA	M	145
<b>SAN JOSÉ LA LAJA</b>	<i>JUAN LUIS VIVES</i>	KÍNDER	M	97
	<i>NIÑOS HÉROES</i>	PRIMARIA	M	310
	<i>TELÉSFORO TREJO URIBE</i>	TV SECUNDARIA	M	72
<b>EL TEJOCOTE</b>	<i>MOCTEZUMA</i>	KÍNDER	M	102
	<i>RAFAEL RAMÍREZ</i>	PRIMARIA	M	181
	<i>HÉROES DE LA INDEPENDENCIA</i>		<b>V</b>	167
	<i>ADOLFO LARA Y NÚÑEZ</i>	TV SECUNDARIA	M	136
<b>LOS CERRITOS</b>	<i>JOHN DEWEY</i>	KÍNDER	M	120
	<i>BENITO JUÁREZ</i>	PRIMARIA	M	406
	<i>MIGUEL RAMOS ARIZPE</i>	TV SECUNDARIA	M	130
<b>LA FUENTE</b>	<i>LEONARDO DA VINCI</i>	KÍNDER	<b>V</b>	203
	<i>EMILIANO ZAPATA</i>	PRIMARIA	M	336
	<i>LÁZARO CÁRDENAS</i>		<b>V</b>	318
	<i>JUAN ENRIQUE PESTALOZZI</i>	TV SECUNDARIA	M	195
<b>LA LAJA</b>	<i>ROBERTO CHELLET</i>	KÍNDER	M	63
	<i>RAFAEL MOLINA BETANCOURT</i>	PRIMARIA	M	165
<b>FUENTEZUELAS</b>	<i>ALFONSO REYES</i>	KÍNDER	M	118
	<i>MIGUEL HIDALGO</i>	PRIMARIA	M	232
	<i>LÁZARO CÁRDENAS</i>		<b>V</b>	191
	<i>AGUSTÍN MELGAR</i>	TV SECUNDARIA	M	135
<b>LOCALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TURNO</b>	<b>Nº DE ALUMNOS</b>
<b>LA TRINIDAD</b>	<i>JUANA DE ARCO</i>	KÍNDER	M	80
	<i>JUSTO SIERRA</i>	PRIMARIA	M	212
	<i>JOSÉ MA IGLESIAS</i>	TV SECUNDARIA	M	75
<b>SAN NICOLÁS</b>	<i>ANTONIO SERVÍN</i>	KÍNDER	M	263
	<i>JOSÉ MA MORELOS</i>	PRIMARIA	M	478
	<i>CUAUHTÉMOC</i>		<b>V</b>	367
	<i>ANTONIO CASO</i>	TV SECUNDARIA	M	255
<b>BORDO BLANCO</b>	<i>LORENZO FILHO</i>	KÍNDER	<b>V</b>	127
	<i>EMILIANO ZAPATA</i>	PRIMARIA	M	207
	<i>MANUEL MATEOS</i>		<b>V</b>	195
<b>EL CERRITO</b>	<i>NIÑOS HÉROES</i>	KÍNDER	M	15
	<i>RICARDO FLORES MOGÓN</i>	PRIMARIA	M	66

## RESUMEN ESTADÍSTICO

<b>NIVEL</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>T</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ESCUELAS</b>
<i>E. INICIAL</i>	42	41	83	7	4	2
<i>E. ESPECIAL</i>	105	71	176	11	19	1
<i>PREESCOLAR</i>	1'43	1'40	2'84	118	106	30

	6	9	5			
<i>PRIMARIA</i>	4'43 7	4'13 4	8'61 1	297	286	37
<i>SECUNDARIA</i>	1'84 0	1'91 7	3'75 7	115	179	18
<i>BACHILLERA TO</i>	934	1'14 6	2'08 0	54	126	8
<i>PROF. MEDIO</i>	28	22	50	4	8	1

# ***TEQUISQUIAPAN SOCIOCULTURAL***

## ***EL MUNICIPIO A TRAVÉS DEL TIEMPO.***

### **HISTORIA PREHISPÁNICA.**

#### **PRIMEROS POBLADORES:**

Por primera vez la aparición del hombre en el Estado de Querétaro, se da en el municipio de Tequisquiapan, en la comunidad de San Nicolás, concretamente en una cueva, conocida como: “Cueva del diablo”, en donde se encontraron restos óseos en dicho lugar, perteneciente al México Central; esta investigación tiene una antigüedad entre el 5000-2500 a. C., pertenecientes a la Etapa Lítica II, en el periodo del Protoneolítico. Considerando que el periodo más antiguo de la aparición de grupos humanos en la historia Mexicana, es la Etapa Lítica.

Los rasgos de los restos óseos encontrados en la cueva, según los estudios indican que eran seres humanos de mediana estatura, con cabeza extendida, parecidos a los del espécimen humano que atravesaron el Estrecho de Bering, entre el continente Asiático y el continente Americano (América del Norte), concibiendo un lento y permanente progreso hasta convertirse de cazadores recolectores en sociedades sedentarias agrícolas. Durante el Protoneolítico, se dio el cultivo de plantas, en donde la agricultura se convirtió en un elemento básico en la evolución de las poblaciones prehispánicas de nuestro país; provocando un gran cambio extraordinario de las culturas mesoamericanas, adoptándose una vida sedentaria, siendo el fin de la Etapa Lítica.

Se encontraron en esta zona, diferentes tipos de puntas de lanza de flecha o proyectil, labradas en piedra para la cacería; estos grupos nómadas cazadores recolectores, se hallaron en esta región con unas riquezas naturales para subsistir como: un río con mucha agua limpia; con abundantes peces; infinidad de manantiales de agua cristalina; diferentes variedades de semillas: de maíz, frijol, calabaza y chile; árboles frutales; y varios tipos de animales que se encontraban en esta zona, para su consumo personal; marcando una gran diferenciación entre Mesoamérica y Aridoamérica. Posteriormente de estos periodos, se dieron avances tecnológicos importantes, en donde se elaboraron herramientas para el pulido de lanzas, hachas, metates, molcajetes y posteriormente la cestería de vara de Sauz y la cordelería. Geográficamente nuestra región esta ubicada

en una zona muy rica de tierra fértil, facilitando el desarrollo de la agricultura y de la cerámica; es por eso que los primeros pobladores y posteriormente a los Chichimecas y a los Otomíes, se les facilitó su estancia en estas tierras.

Después de “Aqualcatepetl” (lugar del cerro de abundante agua) nombre antiguo de San Nicolás, en dirección Noroeste, sobre la Sierra de la Llave, concretamente, en la comunidad de la Trinidad y la de los Cerritos, se instalaron algunos grupos prehispánicos (con características de la cultura de “Chupícuaro”); más adelante en dirección Norte, río abajo, en el lugar conocido como el Barrio de la Magdalena, se apostaron los Chichimecas y después los Otomíes, por ser un lugar codiciado por estos grupos, ya que con las crecientes del río y unas Vegas fértiles para la agricultura con muchos manantiales de aguas termales y cristalinas, frondosos árboles, en especial los de Sauz sobre la rivera del río, árboles frutales en gran variedad, pues todo esto era bien visto por los lugareños y por los visitantes que asistían a comerciar en nuestras tierras, en donde se bañaban dentro de los manantiales de aguas termales, apreciando las virtudes curativas de este preciado líquido.

Los habitantes y visitantes, al escuchar de las virtudes curativas del agua de Tequisquiapan, en donde se aliviaban enfermedades del cuerpo, sobre todo de la circulación de las piernas; los caciques indígenas se reunían en este lugar para acordar pactos políticos, hacer tratos comerciales, se aclaraban dudas o mal entendidos, todo esto motivado por la belleza y tranquilidad que se tenía en la comarca, especialmente ese paraje hermoso que se encuentra en el lugar conocido como “La Pila”.

El cacicazgo otomí de Xilotepec, fue el que dio de forma hábil a las conquistas en nuestro Estado, desde Acambay Edo. de México, dirigiéndose río abajo, hasta este valle, facilitando la Evangelización a los Frailes Franciscanos a su llegada a nuestras tierras, dejando y teniendo pueblos pacificados, esto permitió a los españoles hacer su conquista de un modo fácil en Tequisquiapan.

## ***HISTORIA COLONIAL Y VIRREINAL:***

### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS:**

La ambición de riqueza de los españoles, nunca se vio disminuida, ya que Hernán Cortés con sus ejércitos, uno de Ibéricos y otro de Tlaxcaltecas, destruyeron y dominaron el imperio Azteca, el 08 de Junio de 1519. Tiempo después, en 1521, se dan a la tarea de explorar, conquistar y fundar las tierras llenas de fortuna y de misterio.

Con la ayuda de aliados indígenas, las operaciones militares de los españoles tuvieron triunfos, haciéndoles la promesa de recompensarlos con privilegios y títulos especiales, ocasionando con esto que se engrandecieran sus ejércidos, otorgándoseles de acuerdo a los favores prestados y a la posición social del autóctono, dichos premios eran: vestirse al estilo español; montar a caballo pero sin silla, solo con una salea; poseer tierras productivas; tener algún puesto político; entre otros.

La pacificación de los Chichimecas de esta zona, fue por ejércitos comandados por caciques indígenas, ya que las tribus de los nativos de esta región, eran muy temidos, por ser inteligentes para su defensa, fieros combatientes, con mucho aguante y muy peligrosos. Por eso los Otomíes de Xilotepec se aliaron con los españoles, para eliminar a los Chichimecas; apareciendo personajes Indígenas ya bautizados como: Don Hernando (Fernando) de Tapia, Don Nicolás de San Luís Montañéz, Don Pedro Martín del Toro, Don Valerio de la Cruz, entre otros; quienes fueron los interlocutores en las fundaciones de los nuevos pueblos o villas.

El Presidente de la Real Audiencia de la Nueva España, dio el permiso a su ferviente adepto, Don Nicolás de San Luís Montañéz, amo y jefe de Xilotepec, para que junto con un ejército de Indígenas Otomíes de la región, hicieran la expedición hacia Querétaro, y así extender su imperio para la causa de los Ibéricos. Salieron de Xilotepec río abajo (por el poniente), pasando por Acambay, Aculco y Polotitlán (municipios del Edo. de México), hasta llegar a una zona muy amplia del río, sobretodo por ser temporada de muchas lluvias, guiados por el natural Juan Mexici, llegan al lugar llamado: “YZTACCHICHECAPAM” (chichimecas Blancos), para fundar este pueblo y llamarlo: “San Juan del Río”, un 24 de Junio de 1531.

Las exploraciones río abajo siguieron, pasando por lugares de difícil acceso, en las orillas del Cerro Grande y por la cimbras de los cerros de la región, para que 20 años más tarde se alojaran en un precioso valle a las orillas del río grande, lugar conocido como el Barrio de La Magdalena, siendo un asentamiento de Indígenas Chichimecas, que posteriormente se integraron los Otomíes. En esta región se encontraban manantiales de agua termal, atractivo para darse una fundación pacífica en la región.

#### *CÉDULA DE FUNDACIÓN:*

*“La fundación se dio según Cédula Real, del Rey Carlos V y firmadas por el Virrey de la Nueva España Don Luís de Velasco, en un Acto de toma de posesión por Norma Jurídica, este documento lo da a conocer el conquistador indígena Don Nicolás de San Luís Montañés, acompañado por sus capitanes: Don Alonso de Guzmán, Don Alonso de Granados, Don Ángel de Villafrana y el Fraile Don Juan Bautista; que con un grupo de Indígenas Chichimecas y Otomíes, instalan una Cruz de madera en un improvisado montículo de*

*pedras, colocando un altar, adornado con flores y hiervas de la región, todo bajo la sombra de un gran mezquite (con más de 500 años de antigüedad), para que se efectuara la celebración del santo sacrificio de la Misa, celebrada por Fray Juan Bautista; siendo el día distinguido, el 24 de Julio de 1551”.*

*Al termino del oficio religioso, se bendice al pueblo con el nombre de **“SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN Y DE LAS AGUAS CALIENTES”**, después Don Nicolás de San Luís, vestido de una forma muy rara para los naturales, se dirige e invita a los indígenas a tener fidelidad con el Rey, prepararse en el estudio de la doctrina Cristiana, además de que levantarán una Iglesia en este lugar (es la Capilla que se observa en el costado Norte de la actual Capilla, ahora utilizada como Sacristía, con más de 450 años de antigüedad), el Capitán Don Domingo Moreno hace la medición del lugar a partir del recinto donde se encuentra la Cruz, y empieza a medir, tomando en mano un cordel y una vara de medir de cuatro varas castellanas, señalando hacia los cuatro puntos cardinales, diciendo la oración:*

**“EN EL NOMBRE DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, DIOS PADRE, DIOS HIJO Y DIOS ESPÍRITU SANTO, TRES PERSONAS DISTINTAS Y UN SOLO DIOS TODO PODEROSO Y DE SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN MARÍA Y DE SUS MAJESTADES”**,

*midiendo las 500 varas indicadas, posteriormente se hace la elección de las autoridades por medio de los votos de los Indígenas, quedando como sigue:*

- \* Gobernador: Don Bartolomé de Guzmán.*
- \* Alcalde: Don Juan Quijano.*
- \*Principal de la Doctrina: Don Miguel Bárcena.*

*Resignándolos a los indígenas para que tengan su ganado en el monte y aprovechar el agua del río para el cultivo de sus tierras.*

*Después, al paso del tiempo, a los naturales se les citaba para ser contados por los caciques indios; en sus servicios religiosos cuando se dirigían hacia el atrio del templo, deberían de entonar himnos religiosos, y así con el tiempo se fueran olvidando de sus dioses antiguos.*

## **VISITAS DEL CURA DE SAN JUAN DEL RÍO:**

Este pueblo de Santa María de la Asunción, iniciado en el siglo XVI, como un pueblo sujeto a San Juan del Río, pero siempre gobernado por indios, en donde ya para el año de 1556, se tenían noticias en el Arzobispado de México, de los pueblos de Querétaro, San Juan del Río y Tequisquiapan, por los documentos mandados por las autoridades de aquel entonces, conforme a las visitas que tenía el cura de San Juan del Río.

## **“LA PILA GRANDE”:**

En 1567, los españoles radicados en esta región, aprovecharon el gran caudal de agua que salía de dos manantiales, construyendo “La Pila Grande” Don Antonio de Luzundía y por medio de un gran canal en dirección Norte, abastecer de este preciado líquido a la Hacienda Grande, para poder regar sus tierras de cultivo.

Ahora este hermoso paraje es conocido como “La Pila”. Tiempo después se edifica otra pila pero más pequeña, junto a la anterior, con la finalidad de que esta agua sea aprovechada para regar mayor cantidad de tierras de cultivo y también poder mover un molino que se encuentra a menos de 100 m., de esta pila, siendo uno de los lugares más hermosos de este lugar.

## **TEQUISQUIAPAN OBTIENE LA CATEGORÍA DE PUEBLO:**

Para el año de 1640, esta zona obtiene la categoría de “Pueblo”, ante la autoridad estatal, siendo motivo de orgullo para los pobladores de aquel entonces, por ser gobernado por indígenas, muy destacados, pero con el consentimiento y apoyo de los españoles a vecinados aquí.

## **EL NOMBRE DE TEQUISQUIAPAN:**

A petición de Don Juan Pérez Salmerón, en 1656, esta población obtiene la designación con el nombre de “Tequisquiapan”; por ser palabra derivada de la lengua Náhuatl, se menciona “Tequexquitl”, que significa tequexquite



y “Atl”, simboliza agua, que juntas quieren decir: “lugar de agua de tequexquite”; este hecho se hace ante el Alcalde Mayor Don Francisco Gutiérrez, y el Escribano, Don Lorenzo Vidal, quedando asentado ante una Cédula Real.

Posteriormente esta designación del nombre de Tequisquiapan, la menciona en su informe Don Pedro Martínez de Salazar y Pacheco, quien fuera Subdelegado en San Juan del Río.

### **PRIMERAS NOTICIAS DEL ALCALDE INDIO:**

En el año de 1691, se tenían las primeras noticias del Alcalde Indio de este lugar, Don Melchor de los Reyes, y de todo su gabinete, este gobernante era el encargado de impartir justicia, además de ser el responsable de la “Caja de Ahorro” de la comunidad, siendo auxiliado por 4 Regidores y un alguacil Mayor; prosperando con el tiempo en un gran soporte para financiar los prestamos al Gobierno, así como a la Iglesia.

### **JUECES DE SEMENTERA:**

En los pueblos San Juan del Río y Tequisquiapan, fueron los únicos lugares en donde se tenían los Jueces de Cementera, que eran los encargados de solucionar exclusivamente todos los problemas referentes a las parcelas.

### **EL FISCAL DE LA IGLESIA:**

El Fiscal de La Iglesia, era el encargado de traer a los Indios a Misa, pero sobre todo asumía la gran encomienda de catequizar a los niños, se podría decir que tenía la misión de ser un gran Maestro de la comunidad, aparte de ser uno indígenas más sobresalientes.

### **LAS AUTORIDADES INDÍGENAS:**

Para 1697, se asumía como Autoridad principal a Juan Sánchez, como segundo Alcalde a Juan de San Luís, además existían del 2º al 4º Regidores, más un Escribano, que debería de contar con grandes conocimientos de lo que era su función; los Alcaldes en aquel entonces, por las necesidades de su función, poseían muchos conocimientos como: haber estudiado en las Escuelas de Indios, especializados en Derecho y en Latín, haciendo toda su labor administrativa ante un Escribano.

## **MERCED REAL Y LAS HACIENDAS:**

Don Diego García de Mendoza M. entre 1703-1704, se refiere en documentos sobre el reparto de tierras, títulos y concesiones a los que colaboraron en esa alianza española, otomí; otorgando las mejores tierras a los caciques y soldados que tenían simpatías con el Virrey en turno, todo bajo las costumbres españolas, llamadas *merced real*, después aparecieron las *Leyes de Indias*, en las cuales se les otorgaban 500 varas de terreno a los pueblos de indios, midiendo hacia los cuatro puntos cardinales. Después de la fundación (1551) se empezó a construirse la 1ª Hacienda en la región, conocida como Hacienda Grande (S XVI) o Hacienda Tequisquiapan.

Después siguieron las Haciendas de Fuentezuelas, de San Nicolás, posteriormente en los siglos XVII, XVIII y XIX, las de la Laja, Santillán, La Fuente, el Tejocote, San José La Laja, La Tortuga y la de San José Buenavista. Incidiendo como construcciones de gran importancia, por todo el valor económico que circulaba en la región, a consecuencia de la agricultura y la ganadería que tenían estas propiedades y sus tierras.

## **INICIO DEL REGISTRO DE LOS HABITANTES INDÍGENAS:**

Por ordenanza de las Superioridades Eclesiásticas, en el año de 1716, se inician los registros de todos los habitantes indígenas de este pueblo, localizándose el primer Registro en los libros del Archivo Parroquial, el 23 de Agosto del año mencionado; estando como Párroco el Sacerdote Bernardino Pedro de Arteaga, impartiendo el Sacramento del Bautismo a un niño de origen mestizo, llamándose: Tomás Martínez; aunque la gran mayoría de la población indígena no sabía escribir y leer el castellano, solo estampaban su huella digital, pero de este registro no aparecen los nombres de sus padres, quedando en una interrogante sobre su descendencia.

## **PRIMERA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PARROQUIA:**

En el año de 1738, se cree que se inicia la construcción de la 1ª etapa de la Parroquia de Santa María de la Asunción, con el financiamiento de Don Nicolás Cerrano y el apoyo de los lugareños; otras investigaciones marcan que fue en 1744, cuando ya se tenía la mayor parte del dinero solicitado; terminándose esta etapa en 1785.

## **LA ACTUAL CAPILLA DEL BARRIO DE LA MAGDALENA:**

Para el año de 1765, se inicia la construcción de la actual Capilla del Barrio de la Magdalena, por que la que se tenía desde la fundación era insuficiente, para dar cabida a todos los feligreses de esta zona, entonces se busco la forma de hacer una colecta para financiar dicha obra, pero fue insuficiente, quedando este recinto por mucho tiempo incompleto, faltándole dos tramos de cubierta y su fachada.

## **INICIO DE LOS FESTEJOS DE LA CRUZ VERDE:**

A raíz de un conflicto religioso con el ganadero de Tequisquiapan, a consecuencia de la perdida de su ganado, se mandó derribar un mezquite localizado en el cerro grande, del cual los lugareños de los alrededores le tenían mucha devoción, dando como resultado que el 3 de Mayo de 1777, se inician los festejos de la Cruz Verde en el Barrio de San Juan, siendo en la actualidad una de las festividades más importantes del municipio.

## **LOS RECLAMOS DE TIERRAS:**

También se dieron reclamos de tierras e inconformidades de parte de los indígenas, teniendo que ventilarse los litigios en las jurisdicciones de Cadereyta y de San Juan del Río. Estos documentos se localizan en el Archivo General de la Nación (AGN), unos en el Ramo de Indios, otros en el Ramo de Tierras y otros en el Ramo de Historia; también en el Archivo Histórico de Querétaro (AHQ) ramo Judicial, Criminal y Civil.

## **LOS GOBERNANTES INDÍGENAS:**

Se tiene evidencia de que el Gobernador de esta tierra en 1781, fue un indio de nombre Atanasio Antonio Bárcenas; después en 1788 en la Magdalena, se eligió como gobernante a un tal Pascual Felipe; en 1792, se favoreció a Bartolomé González; 1793 a José Mejía; en 1809 a Bartolomé del Rayo; en 1810 a Antonio Brígido; todos estos gobernantes fueron excelentes en su mandato. Destacando siempre por su preparación en la administración de los bienes de sus gobernados, sobre todo en las cajas de ahorro y adoctrinando a la población.

## **ESTUDIO NARRATIVO DEL SUBDELEGADO EN 1793:**

El subdelegado de la jurisdicción en San Juan del Río, Don Pedro Martínez de Salazar y Pacheco, en el año de 1793, hace un estudio narrativo relacionado con la jurisdicción a su cargo, ofrendada al Virrey Conde de Revillagigedo, documento que se encuentra en el Archivo General de la Nación, Ramo de Historia; haciendo una descripción sobre cuantos y que tipo de habitantes existían; sobre los eventos celebrados como bautizos y matrimonios; quienes eran las autoridades indígenas y su forma de vida; su tipo de vivienda; el tipo de tierra y el agua permanente todo el año; algunos españoles ricos y honrados; de las haciendas y sus dueños; así como la definición del nombre de Tequisquiapan.

## **LOS CUATRO BARRIOS DE TEQUISQUIAPAN:**

Posteriormente este pueblo se subdivide en cuatro barrios, dos en el lado Oriente del río y los otros dos en el Poniente del río, quedando como sigue: el Barrio de la Magdalena y el Barrio de San Juan, en el Este; y el Barrio de San Nicolás y el Barrio de San Pedro, en el Oeste. No se tiene una fecha exacta sobre el establecimiento como pueblo de lo que hoy es el centro histórico de Tequisquiapan, comentándose que fue por la necesidad de pasar al otro lado del río, enfrente del Barrio de la Magdalena, para que los agricultores y trabajadores de la Hacienda Grande pudiesen hacer sus labores, ya que en épocas de lluvia era muy peligroso atravesar el río, teniendo que esperar muchos días para que bajara el nivel del agua y así poder pasar a ver a la familia o dirigirse a su trabajo.

## **LA CAPILLA ANTIGUA DEL BARRIO DE SAN JUAN:**

Con la finalidad de proteger las reliquias del Barrio de San Juan, ofrendadas a la Cruz Verde, en 1799, se inicia la construcción de la Capilla antigua de este lugar, tomando el apoyo en sus cooperaciones de los habitantes, que muy gustosos daban su aportación económica o en especie, y que en la actualidad siguen siendo muy venerada por los habitantes de esta región, catalogándose como una de las festividades mejor organizadas e importantes en el municipio y la región.

## **EL PAGO DEL SUELDO DE LOS MAESTROS EN 1807:**

Curiosamente la educación siempre ha sido un factor importante de esta tierra, de la cual localizamos que entre 1807 a 1810, la comunidad Tequisquiapense pagaba 30 pesos anuales al Maestro por dar instrucción a la juventud de esta región, utilizando casas particulares para poder dar su

instrucción a la niñez de esta tierra; el dinero lo juntaba el Gobernador Indio y lo entregaba al Cura del lugar para efectuar el pago correspondiente.

## ***HISTORIA INDEPENDIENTE:***

### **LA EXCLUSIÓN DE LAS AUTORIDADES INDÍGENAS:**

A partir de 1820 por el dichoso Liberalismo que era un proceso de no indios, siendo algo inventado por los españoles para excluir a los naturales del poder, con el pretexto de que no sabían gobernar; pero tristemente era todo lo contrario, ya que los indios fueron muy destacados en sus labores como gobernantes, además de la excelente preparación que recibían, para entrar en la función pública.

### **SE JURA LA INDEPENDENCIA EN TEQUISQUIAPAN:**

Para el 25 de Noviembre de 1821, a las 5 de la tarde, se jura la Independencia en este lugar, teniendo festejos por tres días, con la participación de las autoridades civiles y religiosas; iniciándose con un desfile cívico, encabezado por el Alcalde con su Gabinete, el Cura con su Vicario, seguido de el pueblo, la tropa y finalizando la Banda de Música. La Bandera era portada por el Alcalde, las calles del pueblo estaban adornadas y muy bien iluminadas; en el jardín principal se colocó un templete de madera, para que los oradores dieran lectura al Plan de Iguala, a los Tratados de Córdoba y finalizando con el Acta de Independencia; posteriormente le tocó turno al alcalde para pormenorizar el Juramento ante el Ayuntamiento, contestando el pueblo muy entusiasmado, repicándole las campanas de la Iglesia, la Banda de viento con sus clásicas dianas, sin faltar los fotógrafos, imprimiendo sus placas.

En el estrado se colocó un tabernáculo cívico, de bajo de un arco, colocando un águila coronada, con estatuas dando la impresión de envolver a las columnas, unas en verde, otras en blanco y terminando en rojo, que querían decir la Unión y la Independencia como “Garantías”; en otras columnas la Justicia y la Fortaleza, en otras, se simuló la libertad de América rompiendo las cadenas de la esclavitud, además se colocó una mampara con la leyenda: “Tequisquiapan fiel pueblo Mexicano, se sujeta al Imperio Mexicano”.

Las casas del centro fueron pintadas de blanco, adornándose con listones tricolores; colocándose una estatua en forma de columna con cuatro lados, poniendo dos octavas, un soneto además de una leyenda alusiva al evento.

Durante estos tres días, la banda musical amenizó de manera incansable, los juegos artificiales con sus cohetes no cesaron, se hacían brindis en la casona municipal, sin faltar los emocionantes vivas a los personajes de la

libertad, así como a la Independencia. Las damas de todas la edades, se vestían de blanco desde el sus zapatos hasta su tocado, con banderas y arcos tricolores en sus manos, participando en un desfile vespertino, mostrando el gran entusiasmo por el evento realizado.

### **TEQUISQUIAPAN INTEGRADO AL DISTRITO DE SAN JUAN:**

Al convertirse Querétaro en Estado de la Federación Mexicana por la grandiosa defensa del Doctor Félix Osores (21 Dic. 1823), para el 6 de Enero se tiene terminada la Constitución de 1824, más adelante por indicaciones del Congreso Constituyente se hace la delimitación política del territorio, y en Agosto de 1825, se hace pública esta demarcación, los 6 Distritos son: Amealco, Cadereyta, San Pedro Tolimán, Querétaro, Jalpan y San Juan del Río; en el cual Tequisquiapan queda integrado al Distrito de San Juan del Río.

### **TEQUISQUIAPAN EN LA REPÚBLICA CENTRALISTA:**

El Código de las siete Leyes de 1836, convierte a la República en Centralista, los Estados se transforman en Departamentos, a Querétaro lo subdividen en tres Distritos (Querétaro, San Juan del Río y Cadereyta), con seis partidos, incluidos entre doce Ayuntamientos, de los cuales Tequisquiapan estaba incluido entre estos.

### **VILLA MATEOS DE TEQUISQUIAPAN:**

El 4 de Febrero de 1861, estando como Presidente de México Don Benito Juárez García, como Gobernador del Estado, el célebre General Don José María Arteaga, mártir de la Reforma y algunas veces Gobernador de Querétaro, firmando un Decreto en donde en su Artículo 2º menciona que este pueblo sea enaltecido a la categoría de Villa, con el nombre de “Villa Mateos de Tequisquiapan”.

Este nombre se da a la memoria del ilustre Licenciado Don Manuel Mateos, quién fuera Secretario de Gobierno del Estado y una de las victimas de Tacubaya (11 de Abril de 1859); quedando inscrito el este nombre en el salón de Gobierno, demás se levantaría un monumento en donde se colocará la estatua de tan importante personaje (Lic. Manuel Mateos).

## **EL PRIMER PUENTE DE MADERA:**

Corría el año de 1868, y la población seguía sufriendo los estragos de las inundaciones, hasta que con la contribución de los dueños de la Hacienda Grande y de los habitantes de la región, se construye un puente de madera para unir los cuatro barrios, el de la Magdalena, el de San Juan, el de San Pedro y el de San Nicolás (estos dos últimos ahora son la cabecera municipal), ya que constantemente se tenían pérdidas humanas al intentar atravesar el río San Juan, por la necesidad de trasladarse a sus trabajos o reunirse con su familia; y para evitar estas desgracias se tubo la acertada idea de dicha obra monumental en madera, pero la fuerza del agua en la temporada de lluvias derribaba una parte de dicho puente.

## **LOS INICIOS DEL REGISTRO CIVIL EN TEQUISQUIAPAN:**

El primer testimonio encontrado en los libros del Registro Civil Municipal, en la Villa de Tequisquiapan, datan del 1° de Enero de 1869, fue el registro de una niña nacida el 31 de Diciembre de 1868 (9:00 a.m.), nombrada Ma. Silvestre Columba; sus padres fueron: Juan Ugalde, originario y vecino del Rancho de la Joya, de ocupación labrador; su madre llamada Marcelina Ochoa, originaria y vecina del Rancho la Joya, ocupación el hogar; estampando su huella digital por no saber escribir y leer el castellano. La primera acta de defunción se efectuó el 1° de Enero de 1869 (10:00 a.m.), dando fe de la muerte de un niño de un mes de nacido, muriendo de alferecía (convulsión, soponcio), el día 31 de Diciembre de 1868, a las 8:00 p.m., teniendo por nombre José Félix, sus padres se llamaron: José Matías, originario y vecino de la hacienda de San José de la Presa, de 45 años, de ocupación, jornalero, casado con María Antonieta Pérez, originaria y vecina de la hacienda de San José de la Presa, de ocupación en el hogar, con 42 años de edad.

## **EL LEVANTAMIENTO DE 1871:**

Los problemas seguían en el territorio, teniéndose un levantamiento en Tequisquiapan, en apoyo del Pabellón Revolucionario, el 5 de Diciembre de 1871, dicha revuelta fue dirigida por Don Luciano Frías Soto, consiguiendo reunir a 100 valientes Tequisquiapenses, a la causa de Don Porfirio Díaz.

## **LA CONSTITUCIÓN ESTATAL DE 1879 Y SUS 23 MUNICIPIOS:**

Al modificarse la “Constitución Política del Estado Libre, Soberano e Independiente de Querétaro de Arteaga”, el 16 de Julio de 1879, a consecuencia del triunfo de la República de el 15 de Mayo de 1867, desvaneciéndose el 2º Imperio, con el fusilamiento de Maximiliano, se Promulga una nueva Constitución Local el 18 de Enero de 1869, cambiándose la Constitución en 1879, en donde el Estado se divide en 6 Distritos, con 23 municipalidades, incluido Tequisquiapan.

## **LA ESC. MUNICIPAL NÚMERO 1 (HOY RAFAEL ZAMORANO):**

La Educación juega un papel muy importante en la superación de un pueblo, con el antecedente de los Gobernadores Indios, después de la Conquista, quienes eran los encargados de catequizar a los niños, ya para el año de 1882, en Agosto, entra en funciones la “Escuela Municipal de Tequisquiapan N° 1”, en la cabecera municipal, con el apoyo del Ayuntamiento y de la población; la coordinación de todo este proyecto fue por el Ilustre Profesor Tequisquiapense, Don Rafael Zamorano Morales.

Este personaje se distinguía por ser un gran motivador y entusiasta promotor de la cultura en el Estado. Al siguiente año inicia también con las labores educativas en el Barrio de la Magdalena, en la llamada “Escuela Municipal N° 2”, sacando de la ignorancia a la juventud de aquella época.

Por iniciativa de la autoridad, así como de la población en general, al ver que los alumnos recibían sus clases en una casa particular, teniendo muchas incomodidades para los educandos, al recibir sus clases, también los Profesores presentaban incomodidad para impartir sus conocimientos. Para el año de 1888, se adaptan las aulas de una casona para que funcionara la 1ª Escuela Municipal, de la cual existe una placa que dice: “En el año de 1820 Don José Manuel López, cedió a la instrucción el terreno que ocupa este edificio, y en 1821/ el señor Cura D. L. Conejeras, de acuerdo con el Y. Ayuntamiento reglamento inauguró este plantel. / La juventud de 1910 y sus profesores les / dedican este recuerdo de gratitud”.

Dando a entender que ya existía instrucción educativa desde aquella época, pero de manera privada. Toda esta construcción se encuentra entre las calles de Guillermo Prieto, Niños Héroe y José María Morelos como calle principal; ahora este lugar es conocido como “Auditorio Municipal”.

Por gestiones del Profesor Rafael Zamorano Morales, el 27 de Diciembre de 1911, las Escuelas Municipales N° 1 y N° 2, ubicadas en el Municipio, una en la cabecera municipal y la otra en el Barrio de la Magdalena, pasan al Sistema de Escuelas Primarias Federales, siendo un motivo de



satisfacción y orgullo para los Padres de Familia, los Alumnos y las Autoridades Municipales de aquella época.

En 1927, la Escuela N° 1, es llamada: Escuela Primaria Federal “Rafael Zamorano”, como justo homenaje a tan ilustre Profesor, quien dedicara su vida por más de 30 años a forjar a la juventud de este municipio, además de ser un promotor de la Ecología, de la Política, de la Poesía y destacado Ingeniero (especialista en la elaboración de planos para las minas, ranchos y haciendas). El Magisterio del Municipio le solicitó al Gobierno del Estado el nombre de este personaje para esta institución, siendo positiva su respuesta.

### **LA OFICINA DE CORREOS:**

Para 1883, entra en funciones la Oficina de Correos en la cabecera municipal, siendo el más importante medio de comunicación en la región, designándose Señor José M. Ortiz, como el primer encargado de dicha dependencia, seguido del Profesor Zamorano, hasta nuestros días por el Señor Samuel Castillo, en donde dicha agencia se encuentra en la calle José Ma. Morelos y Pavón, en las instalaciones del auditorio municipal del centro histórico de este municipio.

### **ENCUENTRO DE DOS MUNDOS EN OCTUBRE DE 1892:**

En Tequisquiapan siempre se ha acentuado por las grandes evocaciones históricas, destacándose una a nivel nacional como el Decreto donde el Congreso y el Ejecutivo de la Nación, Don Porfirio Díaz, establece que el 12 de Octubre de 1892, sea considerado como “Día de Fiesta nacional”, tanto en la Capital del Estado como en esta cabecera municipal se dio una gran conmemoración los días 11 y 12 del año y mes mencionado, sobre el encuentro de dos mundos, en su IV centenario.

Este evento fue coordinado por el Ilustre Profesor Rafael Zamorano Morales, quién poseyó la grandiosa idea de hacer tan memorable evento; se inició por la mañana con la Inauguración del salón exclusivo para la niñas, obra verificada por el C. Gobernador del Estado Don Francisco G. de Cosío; por la tarde se preparó una demostración con el grupo de niñas, junto con kermés para recaudar fondos.

Al otro día por la mañana, los jóvenes egresados de la Primaria junto con el Sub-Prefecto, en una gran algarabía de repiques de campanas, salvas de cohetes y proclamas de la población, se hicieron los honores cívicos; posteriormente en la tarde se dio un desfile cívico por las principales calles del municipio, haciendo representaciones de diferentes oficios, terminando este desfile por las principales Autoridades del este lugar, después se trasladaron a un tapanco para escuchar discursos y poesías; en la noche se

estreno la pieza dramática “La Unión de los Hemisferios”, bella obra compuesta por el Profesor Rafael Zamorano Morales, interpretada por sus alumnos más destacados del momento.

### **LA ESCUELA PARA NIÑAS:**

Es inaugurada la Escuela para niñas, que con muchos sacrificios los habitantes dieron sus aportaciones, pero una parte quedo inconclusa, ya que faltaron aportaciones, pero aun así si inician las labores, en donde las jovencitas tendrían mejores oportunidades de superación.

Esta buena obra se vio terminada hasta el año de 1895, con el salón de costura que era una de las grandes peticiones de la sociedad. También, un año antes (1894), fue inaugurado el salón para los niños en donde estuvieron más cómodos y así poder recibir sus clases con mejores criterios Pedagógicos.

### **INAUGURACIÓN DEL RELOJ DE LA PARROQUIA:**

El 14 de Febrero de 1897, entre el regocijo del pueblo, es Inaugurado el reloj público de la Parroquia, colocado en la parte alta de la torre (arriba del frontón triangular del escudo del vaticano), la donación la realizo Don Baltasar R. Ugalde, adquirido en la ciudad de México, en la Gran Joyería y relojería “La Esmeralda”, consistente en tres cuerpos de ruedas acopladas, una para marcar la hora, la otra para los minutos y la tercera para los segundos, se mueve con 3 plomos (uno de 150 kilos, otro de 120 kilos y el más pequeño de 35 kilos) que ascienden y descienden por la gravedad de su peso en 8 metros, en donde cada 8 días hay que darle cuerda, tiene tres campanas de bronce; se cito a la población a las autoridades estatales para que al medio día se tuviera dicha apertura, que fue todo un gran acontecimiento popular. Los encargados de hacer su caja o base en tabique rojo de la región, fueron los albañiles Eugenio Rodríguez y Fernando Marcial, que con mucha habilidad y destreza para estar en las alturas terminaron con éxito su encomienda.

### ***HISTORIA DEL SIGLO XX.***

#### **LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL:**

En el año de 1902, cuando se concluye la instalación del tendido de la vía férrea, la zona de carga y descarga, de ascenso y descenso de los pasajeros, la sala de espera, en fin todo lo concerniente a la estación del ferrocarril,

solo faltaba la llegada del Presidente de la República Don Porfirio Díaz; al hacer su aparición el Tren Presidencial, y detenerse , se asoma por la escalinata el primer mandatario y lo primero que mira es el paisaje del Valle de Tequisquiapan, quedando maravillado, pero al echar una vistazo hacia la parte norponiente ver el monolito del peñón de Bernal, al instante pregunta a uno de sus subalternos ¿cómo se llama aquel peñasco?, recibe la contestación y entonces al Presidente se le ocurre declarar a esta Terminal “Estación Bernal”, siendo un capricho de este distinguido personaje, ya que se esperaba que fuese el nombre de Estación Tequisquiapan.

### **TERMINACIÓN DE LA TERCERA ETAPA DE LA PARROQUIA:**

La terminación de la tercera etapa de la Parroquia de Santa María de la Asunción es concluida en 1904, siendo el crucero con la Cúpula actual, ya que por necesidades del inmueble se tuvo que demoler esta parte y agrandarla más para dejarla como se encuentra actualmente; destacando la inteligencia de los albañiles al ir colocando piedra sobre piedra, hacer los aplanados de la cúpula, tanto en el interior como en el exterior, hacerle los adornos, en fin, todo, logrando darle una belleza singular a este hermoso templo, que es lo que más nos identifica a los Tequisquiapenses.

### **PREPARATIVOS DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE BENITO JUÁREZ:**

Por iniciativa del Profesor Rafael Zamorano, en el año de 1905 es iniciada la construcción del puente sobre el río San Juan, entre centenarios sabinos sobre el río, ya que el anterior puente era de madera, presentado mucho peligro en la temporada de lluvias; se inicia con la reforestación del lugar, sembrando árboles por los alumnos del lugar, obra del Maestro Zamorano; la construcción del puente quedo en la responsabilidad del Ingeniero de origen Italiano, Don Carlos Mastreta, haciéndolo de 4 bóvedas (arcos de medio punto) con 3 muros centrales, de estilo Colonial, con sillares de piedra gris de la región y argamasa.

### **LA NEVADA DE 1906:**

Ya para el año siguiente en 1906, el 24 de Enero, durante la madrugada de este día, la población del centro de Tequisquiapan es sorprendida por una fuerte Nevada, en donde los lugareños se encontraban desconcertados de tan impresionante suceso de la naturaleza y sacaron los sarapes, los gabanes y los rebozos gruesos, siendo las prendas predilectas de los habitantes, ya que en aquella época los telares de lana de Tequisquiapan eran muy famosos, unos se ubicaban en el centro y otros en el Barrio de la Magdalena, pero por la modernidad y en algunos casos la falta de la

transmisión oral entre padres e hijos para seguir con esta bonita labor, solo se fue perdiendo.

## **PRIMER CENTENARIO DEL NATALICIO DE BENITO JUÁREZ:**

Para el 21 de Marzo de 1906, durante la conmemoración del primer centenario del Natalicio de Don Benito Juárez García, se habían preparado 3 importantes inauguraciones:

-La 1ª se da en el Jardín principal, develando la placa con el nombre de “Plaza Miguel Hidalgo”;

-la 2ª se da en la calzada que va con rumbo a la Estación Bernal (Oriente de la población), para unir los Barrios de San Juan y el de La Magdalena, develándose la placa con el nombre de “Avenida Juárez”;

-y la 3ª es la inauguración del puente sobre el río San Juan y la avenida mencionada con el nombre de “Puente Porfirio Díaz”; además de colocarse una placa en el puente resaltando lo del centenario del nacimiento de Benito Juárez.

Dichas inauguraciones fueron hechas por las autoridades, presentando todo un gran programa para este día coordinado por el Maestro Zamorano, participando sus alumnos y dándose un discurso en lengua Otomí, a los habitantes de los Barrios de la Magdalena y de San Juan, por ser su idioma tradicional.

## **EL KIOSCO:**

Con los preparativos del Centenario de la Independencia, se tiene la bonita idea de colocarle “El Kiosco”, en el centro de la Plaza Miguel Hidalgo, siendo dicha obra construida por el Arquitecto Antonio Olguín; tocándole labrar la cantera a Don Ramón Morales, destacado artesano canterero de Tequisquiapan; su planta arquitectónica es octagonal, en cada pilastra resaltan pilastras, tiene tableros decorativos, sobresale la cantera gris y algunos adornos en café, en su interior tiene una escalinata para acceder a su foro, su cubierta es de metal con un barandal de hierro colado; esta obra se inauguro el 15 de Septiembre de 1909.

## ***HISTORIA POS-REVOLUCIONARIA.***

### **ÚLTIMA ETAPA DE LA PARROQUIA:**

En el año de 1921, se concluye la última etapa de la Parroquia de Santa María de la Asunción, con sus anexos y el curato; destacando las manos hábiles de de los personajes como: Manuel Valencia encargado como maestro de obras; Camilo Herrera, Crispan Camacho, Francisco Fortanell, Rufino Segovia, Casimiro Guerrero y Ventura Martínez como albañiles; Ramón Morales, como canterero, labrador de arcos, cornisas y columnas; en el Altar Mayor y en los altares laterales hechos de madera de Sabino, tallados con finura y dejando bellas obras de arte, fueron los señores ebanistas, Francisco Martínez y Francisco Valencia.

### **LA NAVIDAD EN TEQUISQUIAPAN:**

Con la inauguración de la Estación del Ferrocarril en 1902, los habitantes del municipio, tuvieron más facilidad de viajar a la Capital del País y a la Capital del Estado, y poder visitar a sus familiares, sobre todo, admirando todo lo acontecido en la ciudad de Querétaro, tratando de imitar lo observado en las festividades.

Se cree que fue en el año de 1930, cuando se tiene la atinada intención de poner en practica lo observado en la capital del estado, se colocaron en los patios de sus casas hermosos nacimientos monumentales, con un mínimo de 14 piezas, como ejemplo están los instalados en los domicilios de: “Lolita Ugalde”, casona ubicada entre las calles de 5 de Mayo y Morelos; la de Don “Chon Olvera”, casona ubicada en la calle de Guillermo Prieto; la de Don Salvador Gómez, apodado el “Churros”, en la casona de Juárez y Guillermo Prieto; las de las señoritas Pilar y María, tías de don Eugenio Sánchez (excelente zapatero), casona ubicada en la calle Juárez. Se organizaban Pastorelas, se regalaban aguinaldos a los asistentes, tristemente se han ido perdiendo estas bonitas tradiciones.

Los carritos de la Posada o carros Bíblicos, eran carretas jaladas por animales de tiro, después por tractores, colocando en cada plataforma pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento, además de las inigualables Mojigangas (construidas de cartón), dándole un toque especial a nuestras tradiciones, sin faltar las colaciones, los ponches, las lucecitas, los Villancicos y las tradicionales piñatas de 7 picos (por los 7 pecados capitales).

Siempre se han formado comités, destacando por su buena organización y entusiasmo por hacer bien las cosas, ya sea los nativos del municipio o los radicados en esta, como por ejemplo: Don Luís Mireles, Don Nemorio Domínguez, Doña aurora Moran, Don Elio Yáñez, Don Álvaro Moran, Don Antonio Olvera Álvarez, Don Juan Quijada y su hijo Alfonso, Don Antonio Ramírez y en las ultimas décadas los integrantes de la familia Ramírez Olvera, todos ellos en su momento han contado con la coordinación y el apoyo incondicional de los Párrocos y de los Presidentes Municipales, que han estado hasta nuestros días.

Además siempre se ha contado con patrocinadores como: los hoteleros, restauranteros, los comerciantes, los ejidatarios y algunas personas de buena voluntad que inquieren siempre al engrandecimiento y conservación de nuestras costumbres y tradiciones Tequisquiapenses.

### **EL JARDÍN DE NIÑOS “ESTEFANÍA CASTAÑEDA”:**

En 1936, entra en funciones el Jardín de Niños “Estefanía Castañeda”, esta institución sería la 2ª en fundarse en el Estado, con la finalidad de atender a la niñez de Tequisquiapan, fundado por la Profesora Josefina González Gallardo; este centro educativo empezó a funcionar en una casa particular de la calle 5 de Mayo s/n; después se trasladaron a otra casa de la calle Centenario s/n; pero se laboraba en condiciones difíciles, hasta que con el apoyo del Club de Leones les prestan sus instalaciones, para acondicionar sus aulas, así como el mobiliario, dotándolo de lo necesario para que los niños pudiesen recibir su instrucción de mejor calidad. Las nuevas aulas fueron inauguradas la el 2 de Mayo de 1964.

Fue hasta 1983, cuando se les dona un terreno (actuales instalaciones) que era utilizado como parcela de la Esc. Primaria Rafael Zamorano (temporalmente fue el Palenque del pueblo), encontrándose en la parte Norte de la Cabecera Municipal (frente al Parque “La Pila”) y sobre un costado del Río San Juan; presentando mucho peligro en la temporada de lluvias, por las continuas inundaciones que presenta esta noble institución.

## ***HISTORIA CONTEMPORÁNEA.***

### **FUNDACIÓN DEL “CLUB DE LEONES”:**

Las labores altruistas no podían quedar fuera de esta tierra, y es entonces que un grupo de preocupados residentes y nativos de esta población, se agrupan y fundan el “El Club de Leones”, con 16 socios, teniéndose en 1953, en el mes de Junio, como registro de tan memorable fecha histórica, comprándole al H. Ayuntamiento de aquel entonces un terreno con construcción en ruinas, solo unos cuartos utilizados como caballerizas, junto a la Capilla de la Santísima, ubicado en la calle Cuauhtémoc N° 2, del centro; le hicieron modificaciones y adaptaciones para instalar sus oficinas centrales, además de hacer acondicionamientos para un hospital y más tarde para Escuelas; se llegó a un acuerdo con las Autoridades Municipales al hacer la compra de este terreno, además del precio acordado, también deberían de arreglar algunas calles y parte del Jardín principal, cosa que fue cubierta cabalmente por estos distinguidos benefactores; que hasta la fecha siguen con su incansable labor de beneficencia social en el municipio.

### **LA ESCUELA SECUNDARIA “FRANCISCO I. MADERO”:**

Al verse la sociedad en la necesidad de contar con una institución Educativa de nivel secundaria, en donde la juventud de este municipio estaba anhelante en seguir superándole, el 15 de Febrero de 1960, se crea la Primera Escuela Secundaria Particular por cooperación, llamándose “Francisco I. Madero”, teniendo como Director al Profesor Jorge Hernández Jones, como Subdirectora a la Profesora Ma. de Lourdes Campos Chávez, y como Oficial Administrativo al Profesor Ezequiel García Martínez. Se contó con el apoyo de las Autoridades Municipales; de patrocinadores como Casa Michaus, Hotel Virrey, Balneario Neptuno, Balneario la Delicias, Hotel el Relox y en especial del Club de Leones; se conformaron patronatos integrados por: el señor Alejandro Ugalde Ramírez, la Señorita Venancia Arteaga, y la Profesora Ma. de Lourdes Campos Chávez, organizando bailes, kermesses, rifas y un sin fin de actividades para recaudar fondos, que posteriormente se rindió un informe contable muy minucioso a los padres de familia y a las autoridades municipales y educativas, quedando muy satisfechos por tan enorme labor, todo por la superación y educación de este municipio.

## **TEQUISQUIAPAN, UN GRAN SET CINEMATOGRAFICO:**

Curiosamente Tequisquiapan era muy conocido por muchos personajes importantes de la farándula, la Tauromaquia y la Política, siendo un gran atractivo Set-Cinematográfico, para los productores fílmicos tanto nacionales como extranjeros, gustándoles sobre todo el río y el Centro Histórico; para el mes de Abril de 1963, se filma la película norteamericana, “Destructor de Montañas” (Giant Shadow), dirigida por el cineasta Melville Shavelson, teniendo como actores principales a las estrellas: Kirk Douglas y Yul Brynner (de origen ruso, quien se tomaba aproximadamente 2 botellas de Whisky importado al día); participaron 200 extras de la región (les pagaban 30 pesos diarios).

Para la trama se construyó una sorprendente presa (que costó 170 mil pesos), que después fue dinamitada; se improvisó un campo de trigo de plástico, que supuestamente fue incendiado; esta cinta tuvo un presupuesto de seis millones de dólares; en la actualidad todavía se encuentran los vestigios de la presa destruida.

Posteriormente se filmaron las Películas como: “Río de Fieras”, con Patricia Aspillega; siguiendo “El Medio Pelo”, siguió “Hay Chabela”, con Paco Michel, Rosa de Castilla, y Joaquín Cordero; continuando “Yesenia” con Jorge Lavat y Jacqueline Andere; consecutivamente “San Simón de los Magueyes”.

Curiosamente en 1970, Tequisquiapan se vio honrado por la filmación de la Película “EL PROFE”, siendo la estrella principal, el primer actor, Don Mario Moreno “Cantinflas”, participando además: Marga López, Víctor Alcocer, Ramón Valdés, Raúl Martínez, David Bravo, Arturo de Córdova, entre otros; participando algunos lugareños como extras, se facilitaron algunas casonas para ciertas escenas, como la de la calle de Guillermo Prieto Número 27 (siendo dueños los Señores Ángel Moran Fortanell, q.e.p.d., y la del matrimonio de Don Cesáreo Vega q.e.p.d., y su esposa Doña Lucha Fortanell), que fue utilizada como Escuela provisional y después como cantina, según la trama, también se filmó en las orillas del río, las escenas finales fueron en la Escuela Primaria Federal “Rafael Zamorano”; cabe destacar que esta cinta obtuvo el reconocimiento del Presidente del País, de aquel entonces, de la Secretaría de Educación Pública (SEP), del Sindicato de Maestros, por resaltar la noble labor del Magisterio del País.

A la postre siguieron más películas como: “Las Fuerzas Vivas” y “El Gran Perro Muerto”; algunas escenas de las películas como: “El Gallo de Oro”, con Lucha Villa e Ignacio López Tarso, “La Nao de China” y “La Misma Luna”, con Kate del Castillo, Eugenio Derbez, y el niño Adrián Alonso.

También se han hecho escenas para algunas Telenovelas como: “El Niño que viene del Mar”, “Te sigo Amando” con Sergio Goiri y Claudia Ramírez;



Igualmente se han filmado comerciales para una marca de Cerveza (Superior), otro para una marca de cigarros (Boots). Algunos programas de Televisión como: “Sube Pelayo Sube”, “siempre en Domingo” y “México Magia y Encuentro”, de Telesistema Mexicano (hoy Televisa), entre otros”.

## **RESEÑA HISTÓRICA DE LA SECUNDARIA GENERAL “CERRO DE LAS CAMPANAS”:**

La incansable Profesora Ma. De Lourdes Campos Chávez, hace las gestiones apropiadas en coordinación con las autoridades municipales y de la sociedad en general para que Tequisquiapan contara con una Escuela Secundaria Federal, siendo un pilar de superación y progreso del Municipio, del Estado y de la Nación.

Este sueño se vio realizado oficialmente el 1º de Octubre de 1969, con el nombre de “Cerro de las Campanas”, autorizado por el Director General de Educación en el País, el Profesor Arquímedes Caballero; la federación manda un grupo de maestros y trabajadores fundadores de esta enorme y prestigiada institución educativa de los cuales se les recuerda con mucho cariño y respeto por sus enseñanzas y además de su don de gente para con los alumnos y la sociedad en general, siendo los siguientes:

\*Director: Prof. Jorge Gámez Gómez.

\*Maestros: Prof. D. Emigdio Ortíz Ortíz.

Profa. Ma. De Lourdes Campos Chávez.

Prof. J. Jesús Carbajal Pérez.

Prof. Jorge Hernández Jones.

Prof. Rogelio Aguirre Pérez.

Prof. Mauro Cervantes Franco.

Profa. Isabel Soria Soria.

Profa. Gloria Jiménez Castillo.

Profa. Josefina Barrón.

\*Intendente: Señor Clemente Reséndiz.

\*Secretaria: Señorita Rebeca Ledesma Michaus.

Para el 1º de Septiembre de 1971, se trasladan a las instalaciones del Auditorio Municipal, que les fueron prestadas en el Centro Histórico de la ciudad, compartiendo el local con la Escuela Primaria “Rafael Zamorano”, Mandando como Directora a la Profesora Martha Martínez Espinoza, además de más personal docente; ya para el 16 de Septiembre de 1973, se manda a suplir a la Directora, siendo el Director, el Prof. Lidio Yáñez Hurtado (jubilándose hasta 1986 en esta Institución), dotado de una gran motivación e innovación, logrando grandes cambios para esta institución, con el apoyo de su personal ya establecido, llegando nuevos elementos como:

Prof. Salvador Fragoso Arreguín.  
Prof. Agustín Peralta Trejo.  
Prof. José Granados Montoya.  
Prof. Raúl Fuentes Carrillo.  
Profa. Cristina Olvera Soto.  
Profa. Estefanía Vázquez.  
Prof. Cesar Chávez Martínez.  
Prof. Taurino Fuentes.

Con las gestiones necesarias se dona un terreno del Ejido (hoy Colonia A. L. Mateos), para la construcción de las nuevas instalaciones por el CAPFCE, siendo el 12 de Junio de 1974, cuando son inauguradas sus nuevas aulas, con 6 salones, 2 talleres y 1 laboratorio. Pero esta lucha no podía quedar terminada, se siguió con el apoyo del Club de Leones, del Señor Gonzalo Río Arronte además de un comité integrado por los señores: José Manuel Morales Mendoza, Cayetano Matus Ramírez y Nemorio Domínguez; para seguir con eventos y recaudar fondos, continuando con la construcción de más aulas. El Turno Vespertino se inicia en el ciclo escolar 1980-1981, con 2 grupos de 40 alumnos.

Ahora esta hermosa Institución cuenta con cupo completo de 18 grupos en el turno matutino y 18 grupos en el turno vespertino, dando un total de 36 grupos, con una población aproximada de 1500 alumnos, y siendo atendida por un personal de más de 70 integrantes, entre maestros, secretarías e intendentes.

Tiene su Himno, le han escrito poemas, pero más a sido una forjadora de grandes personajes que han pasado por esta Escuela, como: Profesionistas, Políticos, Sacerdotes, Religiosas, Obreros, Artesanos, en fin, exitosos Tequisquiapenses. Esperando que el 1º de Octubre del 2009, cumpla triunfante, como Escuela formadora del saber sus 40 años de vida.

Los consejos sabios de Ex-Directivos y Directores, como los siguientes:

- Profesor: Jorge Gámez Gómez (primer Director).
- Profesora: Martha Martínez Espinoza.
- Profesor: Lidio Yáñez Hurtado.
- Profesor: D. Emigdio Ortíz Ortíz.
- Profesor: Ciro Sánchez de León.
- Profesor: J. Jesús Sosa Elizalde.
- Profesor: Gerardo Mosqueira Ávila.
- Profesor: Fidel Rodríguez Galván.
- Profesora: Alma Ramos Mendoza.
- Profesor: Rafael Jesús Pozos Pérez.
- Profesora: Antonia Serratos Arellano (actual Directora 2007-2008).

Esta Escuela esta en el Programa de Escuelas de Calidad, además de haber obtenido el Campeonato Estatal en el 2006 sobre la interpretación del Himno Nacional Mexicano, y muchos segundos y terceros lugares estatales y ser la única Secundaria del Estado en entonar el Himno Nacional en lengua Otomí; destacando en el deporte con primeros lugares estatales,

además de haber sido Campeona Nacional en la Olimpiada de Matemáticas (2004-2005), con el alumno Daniel Ríos; destacando su Banda de Guerra en eventos Nacionales, Estatales y Municipales, el joven Martín Álvarez, muchas veces campeón nacional de su categoría en la olimpiada nacional de ajedrez (2007-2008), en los meses de Mayo y Junio del 2008, en Fut Vol femenil quedaron Campeonas Estatales y Regionales del torneo Coca Cola 2008, por citar algunos ejemplos; todo esto es posible gracias al trabajo, motivación y entusiasmo de sus Maestros, así como del cariño, dedicación y motivación que le inyectan sus Directivos, pero sobre todo con el grandioso apoyo de los Padres de Familia y de las Autoridades Estatales y Municipales, sin olvidar de la responsabilidad y entrega de sus alumnos al ponerse la camiseta de su Escuela en su momento de estudio y participación, para que esta institución siga siendo la mas bella del estado; para todos los involucrados, tengan un merecido reconocimiento, por su gran profesionalismo, amor y entrega.

### **RESEÑA DE LA ESTUDIANTINA “JUVENTINO ROSAS”:**

El 05 de Febrero de 1970, se funda la Estudiantina “Juventino Rosas”, de Tequisquiapan, en donde se unieron un grupo de jóvenes entusiastas del municipio, siendo afectos a la Música, en especial al romanticismo de la época, y motivados o influenciados por la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro, logran tener el apoyo del párroco de aquel entonces y les facilita la antigua capilla para sus ensayos, siendo este grupo de 15 integrantes, encabezado por Don Jesús Ferrusca, Don Miguelito Chávez, Don Juanito García, Don David Ugalde, los Hermanos Valencia (Fidencio y Bartolo), Alfredo Pacheco, entre otros.

Posteriormente entran nuevos integrantes entre 1978-1979, como los hermanos Fernández Nieto (Alejandro q.e.p.d. y Ángel, actual Director de la Estudiantina de la UAQ), Juan González, Los Hermanos Luján R. (Miguel, Rafael y Gabriel), los hermanos Díaz (Leonel y Miguel), Jorge Vega O; consecutivamente se integran miembros de una Tuna del D. F. (Fabián, Miguel y Eduardo). Pasado un tiempo este grupo musical tiene un altibajo, por 2 años, parando por completo, pero la insistencia de algunos integrantes se logra retomar los destinos en 1984, quedando al cargo el Prof. Jorge Vega Olvera, se inician los ensayos y se empiezan a enseñar a nuevos integrantes en el dominio de los instrumentos musicales; dos años después (1986) toma las riendas Gabriel Luján Ramírez, teniendo activo el grupo por 2 años más, ya que la necesidad de la mayoría de sus integrantes por seguir estudiando, les era imposible asistir a los ensayos, por trasladarse a las ciudades de Querétaro o de San Juan del Río, quedando este grupo musical paralizado, hasta que por medio de sus integrantes y en especial de Don David Ugalde Ángeles, se decide pasar la estafeta a los integrantes del taller de Guitarra del Centro Cultural, que en aquel entonces estaban deseosos de integrarse como Estudiantina, siendo el día agraciado el 08 de Septiembre del 2006, para festejar el XV aniversario del Centro Cultural.

## **EL DEPORTE EN TEQUISQUIAPAN:**

Uno de los primeros antecedentes del Deporte en la región, los menciona Don Guillermo Prieto, en su libro “Viajes de Orden Suprema”, en 1853, cuando destaca que en la alberca (“la Pila”) los intrépidos competidores se disputan la palma, o también se notaban los ensayos de natación hechos por los niños a la sombra de un enorme fresno; posteriormente en los últimos 40 años del siglo XX, se mencionan a los nadadores de la época como el señor Guillermo Trejo y sus hijos, el señor Adolfo Ramírez, haciendo escuela con los jóvenes Antonio y Constantino Martínez, los hermanos Matabuena, en fin, una gran cantidad de destacados tritones; ya en últimas fechas se mencionan en eventos regionales, nacionales e internacionales, a jóvenes como: los Hermanos Polo Rivero de la Escuela “Albatros”, siendo Director el Lic. Antonio Martínez, participante en eventos nacionales e internacionales, siendo un destacado deportista de la natación.

Seguimos con los Atletas de pista, que también han dado renombre a Tequisquiapan, como Cándido (Nalo) Ochoa Yáñez, quien obtuviera el 2º lugar en los nacionales celebrados en el D. F., además de ser un exprofesional y titular indiscutible en el equipo de Fut bol de 1ª nacional Atletas Campesinos de Querétaro; otro destacado deportista en pista fue el joven Gustavo Adolfo González Zepeda, obteniendo un destacado 2º lugar en Salto de Longitud (6.70 mts.) en los Panamericanos Juveniles, celebrados en la Habana, Cuba. Sobresaliendo en Maratón de medio fondo se tiene a la Señora Alberta Ramírez González, Víctor González, Guadalupe Ríos, Manuel Hernández Trejo, entre otros, haciendo participaciones en diferentes Maratones en el País e inclusive algunos en el extranjero; haciéndose muy indispensables la inclusión de estos eventos en las diferentes fiestas y ferias de la región.

El Beis bol, siempre fue un deporte acentuado en Tequisquiapan, teniendo a grandes peloteros, como a Diego Armando Álvarez Velásquez, jugador profesional en el equipo Olmecas de Tabasco; uno de los grandes equipos representativos del Municipio son “Los Bagres de Tequis”, pero la falta de promoción en la región ha ocasionado que se tengan pocos valores en esta disciplina.

Dentro de las Artes Marciales destacan grandes personajes como El Prof. Jesús Tapia Álvarez, campeón nacional en Wushu en el 2005, evento realizado en Baja California Sur, medalla de bronce en la disciplina de de Karate do en la olimpiada nacional 2007-2008, celebrado en Monterrey N. L., medalla de plata en el preclasificado al Panamericano celebrado en el 2007, en Tijuana, Baja California, clasificando al panamericano a celebrarse en Santiago de Chile; destaca también Eloir Ochoa Cruz, campeón nacional en Wushu, evento celebrado en Baja California Sur, medalla de bronce en Karate Do, en la olimpiada nacional 2007-2008, celebrado en Monterrey N. L.

El Voli bol y el Básquet bol, toman mucho impulso a partir de 1968, cuando se tienen las Olimpiadas en nuestro País, teniendo en el municipio

una indiscutible cancha en el Auditorio Municipal, que a partir de 1974, cuando se quedan estas instalaciones sin alumnos (por haber sido la sede de la Secundaria “Cerro de las Campanas”), presentándose emocionantes torneos, organizados por destacados deportistas como: el Arq. Rodolfo González Olloqui, Luís Álvarez Olvera, Adolfo Ramírez Olvera, entre otros; también en el Barrio de la Magdalena se organizaban destacados torneos dentro de sus festejos religiosos. Desgraciadamente la fuerte influencia de las televisoras (por el fut bol), la falta de programas deportivos hacia todas las disciplinas, así como de Profesores deportivos interesados en un proyecto integral en todas las disciplinas, ya que muchos son maestros fut bologos, por la fuerte influencia de moda, han provocado que estos deportes no sean atractivos a las nuevas generaciones. Se destaca como seleccionado nacional juvenil en básquet bol Manuel Alejandro.

El Ciclismo de Ruta tiene destacados exponentes, en las últimas tres décadas del siglo XX, desde los señores: Salvador Quijada González, Nicasio Ochoa Ledesma, Enrique Calixto Cruz y Gonzalo Calixto Cruz, posteriormente participo en la Ruta México, Salvador Quijada Ríos. El Ciclismo de Montaña toma su auge en la última década del Siglo pasado, hasta nuestros días, se funda el club “Ciclopolis”, participando los Siguietes: el Prof. Ernesto Cruz Hernández, Jesús Michaus Ruiz, Jorge Montes Segovia, Gonzalo Calixto Cruz, Nicasio Ochoa Ledesma, casi siempre este equipo en los diferentes eventos obtienen medallas, posteriormente se han integrado muchos elementos, haciendo una lista muy amplia; recalcando que en la mayoría las ferias de la región se incluyen estas participaciones. En las ultimas fechas a destacado el joven Orlando Cruz Montaña, obteniendo medalla de plata en ciclismo de ruta dentro de la olimpiada nacional 2006-2007, en la ciudad de San Luís Potosí. En ciclismo de Montaña en categoría Máster, a participado Víctor Hernández Leiva, logrando en repetidas ocasiones diferentes primeros lugares desde 1990 al 2008.

El fut bol es otro deporte que se puso de moda a partir del Mundial de México en 1970, teniendo las televisoras una fuerte influencia sobre la juventud para la práctica de esta disciplina; pero sus inicios en el municipio datan a partir del 9 de Octubre de 1958, cuando se inicia la organización del primer equipo llamado “El Nacional”, integrado por los iniciadores: los hermanos Sergio, Pedro y Mauricio Jurado de la Vega (originario de Texcoco Edo. de México), los hermanos Valladares, José Gonzáles Robledo, Victoriano Quijada, Jesús Elizondo, Juan y Teófilo Ferrusca, los hermanos Rodolfo y Nicasio Ochoa Ledesma, Raúl Cárdenas, Aristeo Hernández, los hermanos Arsenio y Oliverio Álvarez Frías, Eugenio Sánchez, Salomón García Nieto, entre otros; tiempo después se intento formar una liga en la región, formándose equipos en las comunidades de hacienda Grande, la Trinidad, la Tortuga, el Lindero y de la cabecera municipal el Esparta y el Santos; los tradicionales campos para la practica de este deporte en la cabecera municipal eran: el Portón y la Bomba, haciendo el disfrute de los aficionados a este deporte, ya en la actualidad han desaparecido, ahora es en la Unidad Deportiva “Emiliano Zapata” inaugurada en 1982.

Pero fue hasta 22 de Noviembre de 1978 cuando se inicia formalmente con la liga regional de fut bol de Tequisquiapan, siendo el primer Presidente, el Prof. J. Guadalupe (Pule) Olvera García, contando con el gran apoyo del Lic. Jorge Kahwagi Gastine, patrocinando lo referente al aspecto legal de la liga, además de uniformes, balones y trofeos, a los ganadores de ese primer torneo, en donde la gran mayoría de los equipos se presentaron a la premiación acompañados de sus madrinas, siendo este evento toda una fiesta deportiva en la Unidad Deportiva “Emiliano Zapata”, de este municipio. Los fundadores de la liga fueron: Prof. J. Guadalupe Olvera G., Alberto Piña Rdiz., Armando Trejo U., Román Chávez S., Jorge Gómez M., Salvador Lira Gro., Manuel Paz M., Benito Santos Z., José Santos O., Fernando Ángeles M., Patricio Trejo Ch., Rodolfo Pérez N., Aurelio Pérez, Juan Martín Gualdo V. y Juan Arroyo C.

Después de 1970, se integra un equipo infantil y juvenil, llamados “Coronitas”, organizado por el Contador Fernández, teniendo como integrantes el equipo a los niños: Oscar y Mauricio Dorantes Reséndiz, Martín Delgado Hernández, J. Francisco Chávez Martínez, Ángel y Alejandro Fernández Nieto, Antonio Olvera Cárdenas, Antonio e Ignacio Zárraga, Jorge Vega Olvera, Genaro y Antonio Elías Salinas, Juan Gonzáles, y los hermanos Folch, por mencionar algunos, este equipo participaba en la liga Sabatina en el municipio de San Juan del Río, ya que en Tequisquiapan no se tenía una liga para este nivel, teniendo que participar siempre de visitantes en aquel municipio, pero la mas destacado es que casi siempre se les ganaba en los campeonatos, haciendo una fuerte rivalidad con los jóvenes de aquel municipio, presentándose muchas trampas y acciones antideportivas hacia los jóvenes Tequisquiapenses, quienes con orgullo y entrega demostraron su mejor calidad y disciplina hacia la practica de este deporte, haciendo hablar bien de nuestro municipio.

También en la cabecera municipal aparece otro gran equipo llamado “Danger” (peligro), participando en la liga de 1ª en San Juan del Río, posteriormente en la liga de la zona centro, siendo uno de los principales semilleros de jugadores a nivel profesional, los jóvenes que destacaron de aquel entonces fueron: Cándido (Nalo) Ochoa Yáñez, Alejandro Montes Segovia, los hermanos Eduardo y Maximino Calderón Gallardo; posteriormente se integran estos jugadores a los equipos profesionales: “Gavilanes” de San Juan del Río, otros a los “Gallos” de Querétaro, y el que más destaque fue Cándido Ochoa Yáñez, en el equipo “Atletas Campesinos” en la Primera División Nacional, siendo un indiscutible titular, desde 1979-1980, 1980-1981, también participó en los equipos Gavilanes de San Juan del Río, Estudiantes de Qro. En los inicios del Siglo XXI, destaca el Joven Diego Andrés Mejía Campo, enrolándose en los equipos de “Gallos” de Qro., Celaya en 1ª división A, el “León” de Gto. en 1ª A y el Monterrey del Edo., de Nuevo León en la primera nacional.

Otros grandes equipos en el municipio fueron: “Tequis”, “Juventud 86”, de Hacienda Grande, “la Trinidad”, “Barrio de San Juan”, demostrando entre sus integrantes amor a la camiseta y mucha garra deportiva, con el

tiempo fue creciendo la población y aumentan los equipos en toda la región; ahora ya se tiene una liga femenil, haciendo más equitativa la practica de este deporte, sobresaliendo el equipo de niñas de la Escuela Secundaria “Cerro de las Campanas”, dirigidas por el Prof. José Luís de Aquino O., quienes en este 2008 (Mayo y Junio) quedaran como campeonas estatales y regionales en el torneo Coca Cola, siendo hasta la fecha el único equipo Queretano en lograr su pase a la etapa nacional, venciendo a los representativos de Guanajuato, Hidalgo y Edo. de México.

El Ajedrez, conocido como el Deporte Ciencia, también tiene sus seguidores, destacando el joven ajedrecista Martín Álvarez Navarro, considerado en la actualidad como el mejor del Estado, además de ser seleccionado nacional, participando en el Mundial de Francia 2005, siendo el lugar 39 mundial; en el 2007, participo en el Campeonato Panamericano, en Medellín, Colombia, quedando en el lugar 11° del continente; a nivel nacional a obtenido medallas de oro y de plata; este joven siempre ha sido apoyado por su hermano Rafael, además de ser su entrenador, siendo motivo de orgullo para nuestro municipio, igualmente recibe todo el apoyo incondicional del alcalde Noé Zárraga Trejo.

Un gran evento Nacional efectuado en este municipio, al ser sede de los “Juegos Nacionales Autóctonos”, evento inaugurado el 21 de Septiembre del 2000, estando como Alcalde el Lic. Antonio Mejía Lira; teniendo la participación de los Estados de Michoacán, Yucatán, Nayarit, Chihuahua, Oaxaca, Veracruz, Estado de México, Hidalgo, San Luís Potosí, Guanajuato y Querétaro; evento que duro tres días, teniendo como sedes para sus exposiciones deportivas: la Plaza principal Miguel Hidalgo, la Secundaria “Cerro de las Campanas” y la Unidad Deportiva “Emiliano Zapata”, además de tener un encuentro sobre la interpretación del Himno Nacional en lenguas maternas entre los representantes de Yucatán (en Maya) y la Secundaria Sede (en Otomí); la sociedad Tequisquiapense y los visitantes se quedaron muy sorprendidos por estos juegos Autóctonos, de los cuales muchos son deportes completamente desconocidos por la gran mayoría de la sociedad Mexicana.

## **LA FIESTA BRAVA:**

Estas tierras Tequisquiapenses son muy propicias para que en ellas pasten los toros de lidia, teniendo como antecedente desde los inicios de la fundación de la Hacienda Grande, cuando su propietario el 2° Virrey de la nueva España, Don Luís de Velasco, gustaba de engarrochar toros a la usanza Morisca, para mantenerse en buenas condiciones físicas; posteriormente esta Hacienda pasa por muchos dueños hasta que la adquiere el Lic. Manuel de la Peña, dedicándose a la cría de ganado, encontrándose un cartel de 1910, anunciando una corrida en Querétaro, con toros de Tequisquiapan; a la postre esta finca la adquiere el papá de Don Fernando de la Mora Madaleno, en 1911, y es hasta el año de 1942, después de sortear algunos problemas cuando se vuelven a criar toros bravos en esa

propiedad, lidiándose la primera novillada en la Plaza México, el 23 de Septiembre de 1946, dándole renombre a Tequisquiapan, por la bravura de sus toros en todas las plazas del País, hasta finales del siglo XX, cuando la ganadería queda en manos de Don Fernando de la Mora Obando; siendo después esta ganadería vendida y fraccionada, naciendo la ganadería de Don José Chafick, “San Martín” o “Salitrillo”, Julio Hamdam (Rancho Paraíso Escondido) y la de “Xajay”, asentada en la Hacienda de la Laja, siendo una de las primeras en el Estado, propiedad de la familia Sordo Madaleno; estas ganaderías en su conjunto le han dado a Tequisquiapan renombre a nivel internacional en el ambiente taurino.

De Toreros Tequisquiapenses se tiene a la memoria a: Evodio Uribe, Carmelo Trejo, Amador García, Faustino Mendoza, Ángel Moran Fortanell, Guillermo Yáñez (el mojíganga), Los hermanos Felipe y Rafael Hernández (ole pichichin) y en algunas ocasiones Marciano (Chano) Eduardo Ochoa; los integrantes de esta cuadrilla anduvieron por muchas plaza en la provincia, arriesgando su vida, pero poniendo en alto el nombre de Tequisquiapan, teniendo ellos muchas anécdotas de sus quites dados a toreros famosos, ya sea en las corridas o festivales, así como en las tientas en la ganaderías de toros de bravos.

En las Tientas de toros y baquillas bravas, celebradas en el redondel de “El Salitrillo”, se dejaban venir muchos toreros y novilleros a Tequisquiapan, destacando la presencia de: Joselito Huerta, Alfredo Leal, Gregorio García, José Martínez, David Liceaga, Eliseo Gómez (el Charro), Manuel Capetillo, Pepe Luís Méndez, Manolo Martínez, Eloy Cavazos, entre otros, además de artistas, cantantes, compositores y reporteros. Se comenta que el Matador de toros Pepe Luís Méndez, se encontraba toreando en el redondel de piedra ubicado en “El Salitrillo”, zona preciosa por tener un bosque de muchos mezquites, dando una sombra agradable y reconfortante, en el cual el compositor Tomás Méndez, asistía como invitado a tan memorables eventos taurinos, y al ver al torero mencionado, se inspiró para componer “El Huapango Torero”, siendo uno de los éxitos de la cantante “Lola Beltrán”, dando realce al ambiente taurino de la región.

En las últimas tres décadas del siglo anterior (XX), llega a radicar a este municipio y dedicarse como empresario Hotelero, el ex matador de toros Don Rafael García (q.e.p.d.), acompañado de su familia, de la cual sus dos hijos Rafael y Juan, destacan por el gusto a los toros, desde que eran estudiantes de Primaria en el Instituto “Santiago Galas” y en la Secundaria “Cerro de las Campanas”, dedicándose primero como novilleros y graduándose como Matadores de toros, con los nombres de: Rafael García y Juan Querencia, destacando en muchas tardes de toros con los trofeos (rabo y orejas) en sus manos, poniendo en alto a Tequisquiapan por ser toreros de la tierra. Ya en la última década del siglo XX, aparece otro torero conocido como Israel Feregrino, quien apoyado por sus padres logra destacar en este difícil peregrinar taurino, quien actualmente se dedica a organizar y participar en Charlotadas, sobre todo de beneficencia altruista.



## **LA CHARRERÍA Y EL LIENZO CHARRO:**

Los primeros antecedentes del más Mexicano de los Deportes, considerado el Deporte-Arte, se remontan a la mitad del Siglo XVI, cuando el 2º Virrey de la Nueva España, Don Luís de Velasco, adquiere los terrenos para construir lo que hoy se conoce como Hacienda Tequisquiapan (Hacienda Grande), además de dedicarse a la cría de ganado mayor y caballar, practicando el engarrochar toros a la usanza Morisca, comentándoles a los miembros de su gabinete que esto sirve para tener el cuerpo en buenas condiciones físicas y mentales, haciéndose muy necesario ya que los problemas del virreinato lo ameritan; los indígenas de la región que los auxiliaban y apoyaban, después de obtener los permisos necesarios, para montar a caballo (lo tenían prohibido), estos se perfeccionaron en la monta de potrillos y estos ejercicios de los Ibéricos los fueron depurando; continuando con el apoyo del Beato Sebastián de Aparicio, a su paso por estas tierras, al enseñarles a los nativos los secretos de la cría de ganado, el cultivo de tierras, así como el arreglo de las carretas.

Pasa el tiempo y los jinetes criollos se vuelven muy diestros en el manejo del ganado, como lo comenta Don Guillermo Prieto en 1853, en su libro de “Viajes de Orden Suprema”, Placeres Campestres (Rodeo, cola y cirugía) a su paso y pequeña estancia en Tequisquiapan, sobre todo en los festejos camperos en la Hacienda Grande.

Ya para el 16 de Septiembre de 1930, las Agrupaciones Agraristas de Querétaro, sobre todo los de Tequisquiapan, destacan con su vestimenta Charra y los sombreros de Vara de 1ª, de estilo Charro, enfatizando la presencia de los hermanos Francisco y Andrés Olvera Vázquez. Posteriormente aparece el señor Venancio Ugalde Osornio, quien era el Delegado Político en 1938, considerado un destacado jinete y en la segunda mitad del Siglo XX, los señores: Francisco Alday, Rodolfo Ugalde, los hermanos Eugenio y José Manuel Morales, considerados como los impulsores de la charrería en el municipio, además de don Pánfilo Ríos, quienes no escatimaron esfuerzos para organizar eventos charros, en las principales fiestas del municipio, en algunos casos los apoyaba otro impulsor de la Charrería, el señor Benjamín Velásquez, acompañado de los señores: Honorio Olvera (de Cadereyta), Gregorio Barrón (de Boye, Cadereyta), Don Manuel Ordóñez de la Vega y su hijo Manuel Ordóñez Barrera, Don José Lugo (de San Juan del Río) y Francisco Muñoz (de Ojo de Agua, Santa Rosa Jáuregui), estos eventos eran bien vistos y apoyados por la población. Se tenía la elección de la Reina, las cuales fueron: Eva Muñoz Moran, Alma Ugalde, Adoración Jurado y Cecilia Guillermo Prieto, los eventos de coronación se hacían en el jardín principal, con un grandioso baile, participando toda la población, por ser todo un acontecimiento muy Mexicano y muy de los Tequisquiapanenses de aquella época.

La Charrería moderna se inicia entre en 1980 cuando se unen los Señores: René Ugalde Montes y su hijo René Ugalde Olvera, Samuel Chávez y su hijo Antonio Chávez Quijada, los hermanos Cesar (el Charro) y Beto González, Francisco Quijada González y algunos de sus hijos, Armando

Gutiérrez, Pedro Torres, Güero Loza, Gregorio Barrón y algunos de sus hijos, fundando la Asociación de Charros Regionales de Tequisquiapan; en ese año participan en el Campeonato Nacional Charro, celebrado en la ciudad de Aguascalientes, obteniendo el primer lugar individual en Cala de Caballo, con una yegua Alazana propiedad del Señor René Ugalde Montes; tiempo después se integran: Alejandro Sainz y Gonzalo López con sus hijos, Farid Salúm Michaus, Jorge Vega Olvera, Alfredo Gutiérrez; en 1982 eligen a su reina Patricia Quijada; posteriormente se integran: Juan Enríquez, Carlos Losada, Isidro Castañón, Juan Rodríguez, Jorge Muñoz, entre otros. En lo que tiene de historia esta agrupación, han obtenido un campeonato Estatal, durante la última década del Siglo XX, cuando se encontraba reforzándolos el Gran charro completo Juan Rodríguez, oriundo del Estado de Hidalgo.

Algunos integrantes tuvieron que emigrar a otras asociaciones, otros fundan nuevas asociaciones, como la asociación de Charros Hermanos Barrón (originarios de Boye, Cadereyta), vecindados en este municipio y reforzados por el amigo charro, locutor y pintor (Acuarelas) Rubén Pacheco. La Asociación de “charros Hacienda Grande” (1991), integrada por el Ing. Ernesto Carreño Aceves, Farid Salúm Michaus, Juan Michaus Yáñez, Jorge Vega Olvera, Guadalupe Pacheco Barrón, Alejandro Ugalde, Juan Barrón, siendo reforzados por el señor Raúl Reséndiz y sus hijos, Originarios de San Antonio Tecozautla, Hgo., entre otros, tristemente estas dos asociaciones han desaparecido, por motivos especiales.

Al tomar la decisión de separarse de la agrupación regionales de Tequisquiapan, el Ing. Juan Enríquez, junto con sus hijos Francisco y Jorge Luís Enríquez Quijada, junto con otros charros fundan la asociación de charros “Salvador Gómez Centeno”, en el vecino municipio de San Juan del Río, y en su corta historia de 4 años, este equipo ya tiene 2 campeonatos estatales en sus vitrinas.

A finales del siglo pasado, se funda la Asociación de “Charros Unidos de Tequisquiapan”, integrada por los señores: Venancio Barrón Ángeles y sus Hijos Gerardo y Francisco Barrón, Doroteo Barrón Ángeles, con su hijo René Barrón (originarios del Palmar, Cadereyta), vecindados en Tequisquiapan,; además de Alfredo Gutiérrez Estrada, Jorge Vega Olvera, entre otros, esta agrupación a sido la única en el municipio en organizar un Campeonato Regional (2001), participando las mejores Asociaciones de los Estados de Michoacán, Guanajuato y Querétaro, pero tristemente no se efectuó la final, por malos entendidos con el estado de Guanajuato, ya que los tres equipos finalistas eran de esa entidad, y no habían llegado a un acuerdo con el comité organizador (actitudes extra deportivas).

El antiguo Lienzo Charro “El Herradero”, se encontraba en la parte suroeste de la cabecera municipal, sobre un costado de la carretera Tequisquiapan-San Juan del Río, siendo mejorado en sus modestas instalaciones, por el Presidente Municipal, el Ing. Salvador Olvera Pacheco (1988-1991), nombrando como Administrador (Honorario) al Prof. Jorge Vega Olvera (26 de Marzo de 1991), presentando un ambicioso proyecto,

que posteriormente durante el mandato del Ing. Orlando Ugalde Camacho (1991-1994), es cambiado por uno nuevo, con las medidas reglamentarias, siendo Inaugurado el 16 de Septiembre de 1994, por el Gobernador del Estado, el Lic. Enrique Burgos García, y la Presidenta Municipal interina, la Profesora María de la Luz Nieto (ubicado en la parte sur de la cabecera municipal) teniendo un festival charro entre las asociaciones Regionales de Tequisquiapan y Hermanos Barrón, pero por causas extrañas no se les hace una invitación a la Asociación de Charros de Hacienda Grande, esta acción molestó al Mandatario Estatal, dando la indicación de que esto no vuelva a suceder, por que una cosa es el deporte, y la otra, son las diferencias personales que no caben entre los verdaderos hombres de a caballo. Después se arreglaron las gradas y se le coloco techumbre en el trienio del M. V. Z. Andrés Trejo Valencia (200-2003).

Desgraciadamente existen malos aficionados, malos deportistas, como en todos los deportes, ocasionando que la gente se ahuyente de la charrería; sucedió que algunos Pseudos aficionados reclamaban este lienzo como propiedad particular, por que se encontraron una botellita con las escrituras del antiguo Lienzo Charro (en el que decía: que era para todos los tequisquiapenses); y muy atinadamente los últimos 5 ex presidentes municipales, no se amedrentaron ante las historias inventadas y mal intencionadas, por que “Este lienzo Charro es de todos los Tequisquiapense”, esperando y motivando a los verdaderos charros y aficionados, para que retomen el camino correcto, por el bien de Tequisquiapan.

### **RESEÑA DE LA ESC. SEC. GENERAL “ENRIQUE C. RÉBSAMEN”:**

“La necesidad de incrementar los servicios educativos en el municipio, por el alto crecimiento de la población, en especial la de Educación Secundaria, presentándose como una gran necesidad, aunque en las comunidades ya existían las Telesecundarias, pero se necesitaban más expectativas u opciones para la juventud, en donde algunos maestros de Educación Media Básica del Municipio, entre los cuales se encontraban los siguientes: Prof. Francisco Chávez Martínez q.e.p.d., Prof. Raúl Fuentes Carrillo, Prof. Jesús Sosa Elizalde, Prof. José Olvera Hernández, Prof. Luís Silva Hernández, Prof. J. Guadalupe Olvera García, Prof. Hernán García, Prof. Javier Chávez Martínez y Prof. Jorge Vega Olvera; comentaban (dentro de sus descansos) que la Secundaria “Cerro de las Campanas”, se encontraba completamente saturada de alumnos en sus dos turnos, así como en las Escuelas Particulares, haciéndose imperiosa otra opción para los Educandos por el alto costo de la vida.

Dichos comentarios llegaron hasta las autoridades Municipales de aquel entonces, estando como presidente Municipal, el Arq. Rodolfo González Olloqui, posteriormente a las Autoridades Educativas y Sindicales (SNTE, SECCIÓN 24); teniendo sus platicas en el mes de Mayo de 1997,

reuniéndose en la ciudad de Santiago de Querétaro y fructificar esa expectación, de una nueva Secundaria General.

Días después se volvieron a reunir las Autoridades, por parte de la USEBEQ, el Profesor Carlos Ramos Delgado (coordinador), Prof. Ramón Ortega R. (Jefe del Departamento de Escuelas Secundarias Generales), Prof. Raúl Fuentes Carrillo (Supervisor de la IV Zona De Escuelas Secundarias) y por la parte Sindical, mi estimado amigo el Prof. Francisco Chávez Martínez, q.e.p.d. (Sección 24 del SNTE), encargado de redondear esta noble obra educativa y principal promotor de esta flamante Escuela.

Al transcurso de los siguientes días, el Profesor Francisco Chávez Martínez, se dio a la tarea de contactar a las Autoridades Municipales de Tequisquiapan, para informarles de la respuesta positiva para la creación de la naciente Escuela; también se dedica a estructurar la nueva nómina de Maestros, quienes se dedicarían a inscribir a los nuevos alumnos y otros a hacer nuevo proyecto de Escuela.

Esta original institución recibe el apoyo de su Escuela hermana, la Secundaria General “Cerro de las Campanas”, para que unos Maestros iniciaran las inscripciones al interior de sus instalaciones, durante los meses de Agosto y Septiembre, dándoles todo el apoyo el Profesor J. Jesús Sosa Elizalde, y su plantilla de Docentes de dicha Institución, en lo que se les autorizaba el equipo de Maestros y el lugar donde se les impartirían las clases a los nuevos, teniendo el apoyo incondicional del Presidente Municipal de Tequisquiapan, el Arq. Rodolfo González Olloqui, para que se les facilitaran las instalaciones del “Granero del Pueblo” (Los Conos); lugar de bonitos recuerdos para docentes y ex alumnos en su primer ciclo escolar (1997-1998); iniciando labores el primero de Septiembre de ese año.

Se perfecciona un grupo de jóvenes y entusiastas Maestros para iniciar sus labores, siendo los fundadores de este primer ciclo escolar los siguientes:

- Profesor: Luís Silva Hernández (Director comisionado).
- Profesor: Javier López Reséndiz.
- Profesor: José Luís Cuevas Hernández.
- Profesor: José Gabriel Luján Ramírez.
- Profesor: Alejandro Montes Segovia.
- Profesora: Delia Barroso Rojas.
- Profesora: Ivette Astrid Márquez.
- Profesora: Laura Rocío Reyes de Hdez.
- Profesor: Javier Chávez Martínez.
- Profesor: Roberto Segovia Osornio.
- Profesor: Reynaldo Ruiz
- Profesor: Jaime
- Trabajadora Social: Enriqueta Lara Aguirre.
- Administrativa: Isabel Camacho Martínez.
- Intendente: Simón Mendoza Hernández.

Recuerdos agradables y chuscos ocurridos por ex alumnos y profesores le dieron sabor a su estancia por los Conos, en donde se comenta que la Dirección funcionaba en uno de los cucuruchos, la cooperativa estaba a cargo de la señora Magdalena Ángeles; son historias llenas de tantas anécdotas, de esta Institución que orgullosamente tiene el nombre del Pedagogo de origen Suizo, asentado en la ciudad de Jalapa, Veracruz, “Enrique Conrado Rébsamen”, que curiosamente a partir del año de 1900, conoció a quien después fuera su gran amigo, el Profesor “Rafael Zamorano Morales”, Ilustre Profesor Tequisquiapense.

Para finales del mes de Febrero, de 1998, las Autoridades Educativas designan como Director Oficial, al Prof. Manuel Bautista Botello, para terminar de redondear el equipo de trabajo. Tiempo después, el Profesor Botello es comisionado por las autoridades de USEBEQ, para que se encargara de visitar al Lic. Antonio Mejía Lira, Presidente Municipal de Tequisquiapan, y analizaran el terreno que les donarían los Ejidatarios de esta localidad, y se edificaran sus instalaciones, pero dicho lugar estaba muy inclinado y peligroso, buscándose uno que reuniera las características necesarias; por fin, se logra el primer objetivo de la donación e iniciar la construcción de sus aulas por parte de las Autoridades Municipales, teniendo dicho evento el día 25 de junio de 1999. La Inauguración corre por parte del Doc. Gabriel Siade Barquet, Director de Educación en el Estado y de la USEBEQ; del Presidente Municipal de Tequisquiapan, el Lic. Antonio Mejía Lira y demás autoridades invitadas, teniéndose un programa significativo: iniciándose con Honores a la Bandera; mensaje de agradecimiento por el Profesor Jorge Vega Olvera, como parte integrante de los habitantes del Barrio de la Magdalena; palabras del director de la Escuela, discurso del coordinador de USEBEQ, y palabras por el Alcalde.

Con el tiempo se fueron incrementando los grupos y el número de Profesores, así como de directivos, que con su juventud y profesionalismo han llevado la encomienda a buen fin durante cada ciclo escolar; logrando una solidez entre el grupo de trabajadores de esta institución. En la administración 2006-2009, se destaca el apoyo dado a la Educación por el Presidente Municipal, el Señor Noé Zárraga Trejo y los miembros del Honorable Ayuntamiento, que con mucho cariño se logro la construcción más aulas y techumbre de tipo arco de 260 m<sup>2</sup>; siendo una fuerte inversión económica, en la cual también aportaron una cantidad los Padres de Familia. En el marco de los festejos del X Aniversario de esta institución, se hace la inauguración del techo, el 9 de Abril del 2008, con un precioso programa Educativo, Cultural y Deportivo, durante 3 días (9-10-11 de Abril), coordinados por su Directora la Profesora Eugenia Moreno Luna”.

## **LOS GRANDES EVENTOS CÍVICOS, CULTURALES Y SOCIALES:**

Dentro del programa de las ferias en la cabecera municipal se han presentado grandes espectáculos culturales, así como en fechas extemporáneas, destacando el espectáculo de la Opera “Carmen”, dentro del marco de la Feria del toro de lidia, evento realizado en las instalaciones de la Plaza de toros portátil ubicada en el campo el Portón (el Nogal), evento coordinado e interpretado por la Orquesta Filarmónica de Querétaro. Posteriormente se tiene un impresionante concierto en la Plaza Miguel Hidalgo, a cargo de la Orquesta y coros de “La Marina Nacional”, evento efectuado durante el trienio del Lic. Antonio Mejía Lira (1997-2000),

Durante los días 9 y 10 de Septiembre del 2005, se tiene el primer Festival Nacional de Rondallas, en este municipio, evento coordinado entre H. Ayuntamiento de Tequisquiapan y la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), contando con la participación de 12 Rondallas provenientes de los Estados de: Jalisco, Hidalgo, Morelos, Veracruz y Querétaro, haciendo un ambiente muy agradable, ya que esta localidad siempre se ha identificado con este tipo de agrupaciones musicales.

En un evento muy importante para la vida del municipio, siendo un programa coordinado por el Centro Cultural, estando al frente como Director el Lic. Cesar Alcocer Luque, es coronada S. G. M., la niña Georgina<sup>1ª</sup> (María Georgina Vega Barroso) el día 18 de Marzo del 2006, amenizado la velada la Rondalla Universitaria de la UAQ (Universidad Autónoma de Querétaro), como preámbulo a los festejos de la Primavera en el Municipio.

Del 26 al 29 de Julio del 2006, Tequisquiapan es sede nacional del evento denominado “Encuentro de Nacimientos Múltiples”, recayendo la coordinación general en el C. P. Pedro Alfonso Ochoa Ledesma (Tequisquiapense), siendo todo un gran acontecimiento al presentarse numerosas familias con sus hijos gemelos, de los cuales muchos participan en espectáculos artísticos a nivel nacional.

El 31 de Agosto al 3 de Septiembre del 2006, este municipio es sede Estatal de “Teatro Comunitario”, eventos realizados en el Teatro de la ciudad (Club de Leones), organizados por Culturas Populares e Indígenas, El Instituto Queretano de la cultura y las Artes y el H. ayuntamiento de Tequisquiapan; Estando en la inauguración: el Lic. Cesar Alcocer Luque, director del Centro Cultural; el Prof. Jorge Vega Olvera, Cronista Municipal; el Lic. Gabriel Hernández Negrete, Sub coordinador de Nacional de Teatro; y Roberto Villaseñor González, de Culturas populares e Indígenas. Se presentaron grupos teatrales de San Juan del Río, de Colón, de Cadereyta de Montes, de San Luis Potosí, de Bernal, y de Tequisquiapan, siendo todo un éxito este evento cultural.

En el marco de los festejos patrios en el municipio, es inaugurado el monumento a los “Niños Héroe”, el 13 de Septiembre del 2006, por el

alcalde Municipal el Dr. Guillermo Herrera Trejo, acompañado de los Regidores de la Administración 2003-2006; esta ceremonia se efectuó en el parque “La Pila”.

Tequisquiapan es distinguido para ser sede del XXIX, Congreso Nacional de Música Sacra, presentándose el Coro de Conservatorio de Música de Querétaro y la Banda de Música del Estado, Durante la Liturgia Dirigida en Catedral por el Obispo de la Diócesis de Querétaro, Don Mario de Gasperín Gasperín, como apertura a tan importante evento organizado por la Comisión Litúrgico Musical Diocesana; posteriormente los asistentes se trasladaron a este municipio el lunes 12 de Febrero del 2007, dándoles la bienvenida el Obispo Mario de Gasperín G. y el Alcalde Noé Zárraga Trejo, asistiendo como Presidente del DEMUSLI, El Obispo auxiliar de Morelia Monseñor Don Francisco Moreno Barrón, asistieron 165 especialistas en el tema, terminándose los trabajos el viernes 16 de Febrero del 2007.

Durante los festejos a la Bandera, 24 de Febrero del 2007 se tiene por vez 1ª, una Ceremonia de Incineración, Reposición y Abanderamiento de algunas instituciones Educativas y Sociales del municipio; estando presente Autoridades Militares, Federales, Estatales y Municipales; siendo este evento organizado por el Honorable Ayuntamiento, dirigido por el C. Noé Zárraga Trejo, Alcalde Municipal (2006-2009), evento que dejara una excepcional impresión a todos los asistentes en general, demostrándose un alto espíritu Cívico Patrio.

Por 1º vez se tiene una Sesión Solemne de Cabildo Municipal, en el Barrio de la Magdalena, para conmemorar el 456 Aniversario de la Fundación de Tequisquiapan; además se le hace un merecido homenaje al destacado Tequisquiapense, el Profesor Rafael Zamorano Morales, q.e.p.d., implementándose la medalla en homenaje a tan ilustre personaje, que por sus méritos propios, sus acciones de beneficencia y por su trayectoria, quedan en la memoria de los ciudadanos de este municipio.

Durante el mes de Julio (miércoles 25) del 2007, por 1ª vez se presentó un impresionante concierto en la Parroquia de Santa María de la Asunción, a cargo de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México, teniendo como Director Artístico al Maestro Sergio Ramírez Cárdenas, en el marco de su 11ª gira nacional 2007; este grupo musical esta integrado por los mejores músicos de su edad, de cada uno de los Estados del país, presentando un grandioso programa de música internacional y nacional, haciendo el deleite y admiración de niños, jóvenes y adultos, asistentes al evento.

En el marco del Festival Internacional Cervantino, con sub sede en el Estado de Querétaro, se elige a Tequisquiapan para la puesta en escena de la Obra de teatro para niños “El Príncipe Feliz”, el Jueves 11 de Octubre del 2007, en el Club e Leones, siendo la primera vez que se elige a este municipio para tan memorable evento, estando a cargo la compañía teatral Italiana Fondazione Aída, basada en el cuento de Oscar Wilde.

## **SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE TEQUISQUIAPAN.**

En Tequisquiapan existen 3 zonas Arqueológicas, una se encuentra en la comunidad de San Nicolás (cueva del diablo), otra en la comunidad de los Cerritos y la tercera en la comunidad de la Trinidad.

### ***SITIO ARQUEOLÓGICO DE “SAN NICOLÁS”.***

#### **LOCALIZACIÓN:**

Esta cueva de San Nicolás o Cueva del diablo, se encuentra ubicada en la parte sur de la comunidad, en el cerro del mismo nombre, teniendo su acceso por la parte poniente del cerro.

#### **ANTECEDENTES Y ETAPA:**

La aparición del hombre en el Estado de Querétaro, se tiene por primera vez en esta zona, desde la Etapa Lítica II, localizando restos óseos considerados del tiempo más antiguo de la historia humana mexicana, en el periodo del Protoneolítico, con una antigüedad del 5000 al 2500 a. C.

Los restos óseos encontrados en esta cueva, fueron estudiados, dando como resultado que eran seres humanos de mediana estatura, con cabeza extendida, parecidos a los del espécimen humano que atravesaron el Estrecho de Bering, entre el continente asiático y el continente americano, teniendo un lento y continuo progreso, convirtiéndose de cazadores-recolectores en sociedades sedentarias agrícolas.

Además se encontraron puntas de lanza de flecha labradas en piedra, útiles para la cacería; una región con muchas riquezas naturales, entre las que destacan, el río, los manantiales, semillas (maíz, frijol, calabaza y chile), árboles frutales, diferentes tipos de animales que se encontraban en la zona, todo esto para su consumo personal, marcando una gran diferencia entre aridoamérica y mesoamérica, facilitándoles su estancia en estas tierras.



## ***SITIO ARQUEOLÓGICO DE “LA TRINIDAD”.***

### **LOCALIZACIÓN:**

Se encuentra ubicado en el Municipio de Tequisquiapan, Qro. en la comunidad de la Trinidad, en su parte Sur, sobre una cima en dos niveles, una alta y junto una media con ladera, bajando de una pendiente, en el cerro del Redentor, rumbo a la mina de la “Carbonera”, perteneciente a la Sierrita de la llave.

### **ANTECEDENTES:**

Los habitantes de esta comunidad ya tenían conocimiento de este lugar, por medio de la transmisión oral que les dejaban las personas mayores de aquel entonces, así como al paso de los mineros y de los pastores que cuidaban su ganado, encontrando y observando diferentes pedazos de piedra (obsidiana) negra, puntas de lanza de flecha, ollas, vasijas y jarros , algunos completos y otros en pedazos (tepalcates), pipas de barro, hachas de garganta, entre otras; pero fue hasta el año de 1975 que el Arqueólogo Enrique Nalda Hernández, hace la visita y exploración del lugar, para dar el aviso a las autoridades correspondientes sobre este Sitio Arqueológico. Dentro de la cerámica encontrada, predominan las idénticas a las de tipo monocromas de “Chupícuaro” y rojo sobre bayo; referente a las figurillas es igual del tipo H 4 (ojos rasgados), indicándonos que tenían una extensa tejido comercial con la cultura de Chupícuaro.

### **ETAPAS:**

Se diferencian 2 etapas de asentamiento Prehispánico:

-La 1ª con una antigüedad aproximada entre el 900-1000 d. C., en el periodo Epiclásico, presentando edificios ceremoniales, albarradas y terrazas, así como la cerámica encontrada del tipo rojo Xajay o rojo sobre bayo (coyotlatelco).

-La 2ª incumbe una estimación entre los S. XIII Y XIV.

### **ARQUITECTURA:**

Este Sitio esta integrado por tres tipos de Arquitectura:

-El 1º es de tipo RITUAL, ubicado en la fracción alta del montículo, siendo el edificio primordial o principal (patios hundidos), teniendo en su frente de la parte Poniente una escalinata, así, junto a este edificio una explanada para el juego de pelota (destruido), dando la forma de una doble letra T, ubicándolo de Norte a Sur, pequeños patios rodean los edificios por la zona Norte, además de basamentos chicos y cuisillos.

-El 2º es de tipo HABITACIONAL, encontrados en la orientación Oriente del cerro por un desnivel fácil de acceder, encontrando patios escalonados con terrazas para los moradores de aquel tiempo.

-El 3º es de tipo DEFENSIVO, es el más predominante e importante por su tipo de estructura, localizando fortificaciones (albarradas) por la parte Suroeste, evitando las fuertes intervenciones de los Chichimecas hacia su territorio, inmediatamente en la cima del cerro se alcanzaban a ver los movimientos del enemigo, además de tener una fuerte relación con el asentamiento Arqueológico de la Cruz, en el Municipio de San Juan del Río, Qro., coincidiendo en el intercambio cultural-religioso y comercial de la zona.

Podemos observar y constatar el hermoso paisaje de esta región de los Valles Centrales del Estado de Querétaro, para donde nuestra vista quiera mirar, como por ejemplo si lo hacemos hacia el Este, tenemos una panorámica de los cerros de: Santa Rosa Xajay, Grande (de los venados) y Boludo, así como del río San Juan y la Presa del Centenario, de Norte a Sur, tenemos la pequeña Sierrita de la Llave, y hacia el Oeste, el plan de San Juan del Río y de Pedro Escobedo. Por eso los antiguos pobladores tenían la facilidad y oportunidad de estar a la mira estratégica de este sitio primordialmente Defensivo.

## ***SITIO ARQUEOLÓGICO “LOS CERRITOS”.***

### **LOCALIZACIÓN:**

Se encuentra ubicado en la comunidad de Los Cerritos, en la zona sur-Poniente del municipio de Tequisquiapan, sobre la sierrita de la Llave; teniéndose detectadas 2 partes en esa comunidad, a partir del establecimiento actual de la comunidad; la primera que es la más importante se encuentra en la parte Norte del poblado, en un costado del camino de acceso a dicha localidad, la 2ª en la parte Sur del poblado, sobre el campo de Fútbol.

### **ANTECEDENTES:**

Una parte de la gente adulta de la comunidad sigue haciendo la transmisión oral a las nuevas generaciones, comentándoles la ubicación de dicha zona, pero con las reservas sobre las personas interesadas sobre dicha zona. Se

han encontrado pedazos de piedra obsidiana negra, puntas de lanza de flecha, ollas, vasijas, jarros, pipas y hachas de garganta, predominando las de tipo monocromas de “Chupícuaro”, rojo sobre bayo (coyotlatelco) o rojo Xajay; algunas figurillas, son idénticas a las de tipo H4 (ojos rasgados), relacionadas con la cultura de “Chupícuaro”.

#### ETAPA:

Se cree que esta zona pertenece al periodo Epiclásico, con una antigüedad aproximada entre el 900-1000 d. C.

#### ARQUITECTURA:

La zona se encuentra abandonada y destruida, pero se puede apreciar una parte de edificio Ritual con explanada o patio hundido para el juego de pelota en forma de T, con basamentos y un pequeño montículo, orientado de norte a sur; sobre su lado sur-poniente, se cree que fue la parte Habitacional, encontrándose vestigios de terrazas; en la partes norte-sur-oriental, se aprecia la estructura defensiva, por ser de difícil acceso, además de se puede mirar con facilidad la llegada de un enemigo. Se destaca en la parte norte y oriente de la zona, la localización de piedras grabadas (petrograbados) con motivos de animales en bajo relieve antropomorfo, encontrándose expuestas a la intemperie, de las cuales se han ido estropeando.

## DESCRIPCIÓN CULTURAL.

### *FIESTAS PATRONALES:*

- 1º de Enero: Se tiene la celebración de la Misa del Santísimo, también conocido como el de María Madre de Dios; en la Cabecera Municipal, con la finalidad de pedir por el año que inicia.
- 6 de Enero: Celebración de los Reyes Magos, es una fiesta litúrgica antigua marcada en el Evangelio se San Mateo, en donde los niños que se portaron bien durante el año, reciben los regalos que en la mañana de este día fueron depositados por los tres Reyes; además durante el transcurso del día se tiene la tradicional “Rosca de Reyes” en todos los hogares, oficinas e instituciones educativas, que con gusto parten un pedazo de tan rico pan y al los que les toco el muñeco dentro de su rebanada, tendrán el gusto de donar los alimentos para el 2 de Febrero “Día de la Candelaria”. Fiesta de todo el municipio.
- del 10 al 12 de Enero: En algunas comunidades era muy difícil que algún Sacerdote pudiera estar presente durante los festejos del 12 de Diciembre en su comunidad, por el exceso de compromisos en otros lugares, determinándose recorrer la fecha un mes, siendo en algunas comunidades como en La Fuente y en El Sauz, donde tienen su Fiesta Patronal.
- 2 de Febrero: Celebración del Día de la Candelaria, también llamada la Presentación de Jesús en el Templo; esta ceremonia consiste en llevar al Niño Dios con su ropaje nuevo a Misa, durante el día, acompañado de algún adulto (amistad) del cual se hace un gran compadrazgo del Niño Dios; que posteriormente se comparten los alimentos de la comida o cena, acompañados de las personas que les toco el monito del Día de la Rosca de Reyes.
- Febrero: Se tiene la Celebración del “Miércoles de Ceniza”, que es una fecha variable; se inicia la cuaresma, que son los cuarenta días antes de la Pascua, durante todo este día los fieles creyentes asisten en grandes cantidades a los templos ya previamente anunciados para tener la imposición de la “Ceniza”, por ser algo asombroso, que significa la “Conversión”, por ser el tiempo de reflexión ante la presencia de Dios, para darnos cuenta de que estamos de acuerdo a lo que nos pide el Señor; ya que Jesús inicia con fe, la práctica de la cuaresma con el “Ayuno” en el monte desértico, durante cuarenta días y cuarenta noches, meditando su obra salvadora. Por eso cuaresma significa cuarenta, en donde todos los creyentes deben de analizar su vida cotidiana, para pasar a la semana mayor.
- 19 de Marzo: Celebración de San José, efectuada en la comunidad de San José la Laja, desde su fundación de la comunidad; esta festividad se organiza con la elección de 12 cargueros, más la invitación de los Xitaces (12), estos cargos son aceptados de buena

voluntad, con la finalidad de organizar las fiestas patronales de este lugar, cuidar del templo y darle mantenimiento, estos festejos duran 4 días.

- Marzo o Abril: La Celebración de la “Semana Santa”, es cambiabile la fecha; iniciándose con el Domingo de Ramos; seguido del Jueves Santo con el prendimiento y lavatorio de pies a los apóstoles, luego con la Profecía de la Pascua que es la “Última Cena”; posteriormente el Viernes Santo es dedicado a “La Pasión y Muerte de Cristo”(Vía-crucis), después con el descendimiento; Sábado Santo es el Pésame a la Santísima Virgen (se queman los judas en la tarde) por la noche se abre la Gloria; y el Domingo de Resurrección o de Pascua. En la Parroquia se tienen todas estas solemnidades, pero en algunos lugares del municipio como en la Colonia Adolfo López Mateos, Los Barrios de la Magdalena, los Tepetates y de San Juan, así como en las comunidades de La Trinidad, San Nicolás, Los Cerritos o el Tejocote, se tiene todo lo referente a la crucifixión, siendo muy concurridas por los lugareños y los visitantes (turistas).
- Marzo o Abril: Pascuas de la Resurrección, se da la Celebración del “Jueves de Amapola” (se tiene inmediatamente después de la “Semana Santa”), esta añeja tradición de las familias Tequisquiapenses, consistente en ir en peregrinación al “Santuario de Soriano”, para escuchar la Santa Misa en este bello recinto Mariano, en un acto de “Fe” y dando gracias por los favores recibidos a la Santísima Virgen de los Dolores; también en la Parroquia se tiene la Celebración de la Santa Misa; el Viernes se hace la peregrinación al cerrito de San José y el Sábado es la Celebración de la Santa Misa en aquel lugar.
- En Mayo: Se tiene la Celebración de La “Santísima Trinidad”, en la comunidad de la Trinidad, siendo una fecha variable.
- 3 de Mayo: Celebración de la “Santa Cruz”; siendo una de las festividades más antiguas del municipio (1777), en el Barrio de San Juan, en donde participan los Cargueros, los danzantes y los Xitaces, compartiendo esta celebración con algunos barrios y comunidades del Estado de Hidalgo; teniendo una bonita Leyenda sobre la Cruz Verde. También los Albañiles tienen su ceremonia en la capilla del Pedregal de Hacienda Grande, en donde se hace la bendición de las cruces, acompañados de sus familiares y amigos; para que posteriormente sean colocadas en las construcciones, con el objeto de estar protegidos ante cualquier accidente, después se tiene una comida en su honor.
- 15 de Mayo: Celebración de San Isidro Labrador; teniendo como sede la comunidad de El Tejocote, considerada como la 2ª fiesta patronal con más visitantes en comparación a la del 15 de Agosto en la cabecera municipal, en donde la ceremonia “El reconocimiento” se destaca por un bonito ritual en la casa del carguero mayor reunido con sus cargueros, acompañados de sus familias, posteriormente se tiene la participación de los “Xitaces”.

- 15 o 16 de Mayo: También en la cabecera municipal, se tiene la bonita tradición de sacar por las comunidades del municipio a “Nuestro Padre Jesús”, iniciando la salida de su Capilla en avenida Juárez Poniente, trasladándose en procesión y dejándolo de visita en cada comunidad durante 15 días, para que se ore en procesión por cada una de las calles con el Vía Crucis, que previamente las calles han sido arregladas con adornos en color morado y blanco; además de tener en gran celebración en la zona conocida como “El Llano” (pozo artesano) para hacer la velación; en cada traslado se tiene la buena costumbre de dar de comer a todos los asistentes después de cada ceremonia de manera voluntaria; todo esto con la finalidad de pedir por: la buena cosecha, el buen temporal de lluvias y el bienestar de las familias Tequisquiapenses; también se tiene la misa del buen temporal en el pozo artesano y a finales de Mayo se tiene la peregrinación de Nuestro Padres Jesús a la Estación del Ferrocarril, las fechas de estas celebraciones son variables.
- 19 de Mayo: Se tiene la gran celebración de la fiesta patronal en la comunidad de San José la Laja, siendo muy popular la participación de la gente de esta comunidad.
- 25 de Mayo: Se da la celebración de “Santiaguito”, en la comunidad de la Fuente, presentando una gran organización de su gente, sobre todo los Mayordomos y cargueros.
- Junio: Es la celebración del “Sagrado Corazón de Jesús”, en la cabecera municipal y en la comunidad del Cerrito; esta festividad es movible, pero se destaca el gran ímpetu y entusiasmos de su gente por tener siempre su fiesta patronal.
- Julio 22 al 24: Se tiene la celebración de la fiesta patronal en honor a “Santa María Magdalena”, patrona de este Barrio, pero también se une con la de “La Fundación” de Tequisquiapan (24), realizándose la representación de “Moros contra Cristianos”, la participación de “Mayordomías”, de “Cargueros”, de “Xitaces” y de “Danzantes” o “Concheros”, presentando un gran matiz de eventos.
- 25 de Julio: Fiestas patronales de “Santiago Apóstol”, en la comunidad de la Fuente y en la 2ª sección de la ampliación de la Colonia Adolfo López Mateos.
- 15 de Agosto: Celebración de la Fiesta Patronal más importante del municipio, dedicada a “Santa María de la Asunción”; teniendo este festejo durante tres días, destacándose la participación de los “Danzantes” o “Concheros”, de los “Diputados” o “Mayordomías”, de “Cargueros” y de la Banda de viento; sin faltar las Primeras Comuniones y las Confirmaciones hechas por el Señor Obispo, concluyendo en la noche con la quema de fuegos pirotécnicos, bombas y del Castillo en honor a la patrona de este lugar.
- 31 de Agosto: Celebración de “San Ramón Nonato”, en el Barrio de los Tepetates, zona conocida como la de San Ramón; estas fiestas patronales se inician con un Novenario, después La Santa Misa y la participación de los Danzantes.
- 8 de Septiembre: Esta Celebración es dedicada a “La Natividad de María” (Divina Infantita), teniéndose esta festividad en la Cabecera

Municipal, en el Barrio de la Magdalena, Colonia Adolfo López Mateos y en la comunidad de San Nicolás; teniendo la coordinación de las “Religiosas Esclavas de la Divina Niña” y del “Carguero Mayor”, con la participación de los “Cargueros”, “Danzantes”, “Xitaces” y de la Banda de Viento.

- 10 de Septiembre: Celebración en Honor a “San Nicolás Tolentino”; esta fiesta patronal se une con la de la “Divina Infantita”, tres días de festejos, con ceremonias religiosas, eventos deportivos y culturales; esta conmemoración también es conocida como la Feria del Tabique, destacando su gente por el entusiasmo que le ponen para que todo les salga muy bien.
- 13 y 14 de Septiembre: La Celebración de “La Cruz Verde”, en el “Cerro Grande”, en esta conmemoración participan las comunidades de San Joaquín, San Francisco, Tlaxcalilla y Xajay, del Estado de Hidalgo; Santa Rosa Xajay, de San Juan del Río; San Nicolás, Bordo Blanco, El Cerrito, el Barrio de San Juan, el Barrio de los Tepetates, el Barrio de la Magdalena y la Cabecera Municipal de Tequisquiapan; esta ceremonia consiste en subir al Cerro Grande durante estos dos días para participar en los Rosarios, la Velación y la Celebración de la Santa Misa, en la Capilla que se encuentra en la cima del cerro; reviviendo esta la Leyenda de “La Cruz Verde” a partir de 1777.
- 17 de Octubre: Celebración del “Santo Rosario” en el municipio, con el Rezo del Santo Rosario, ya sea en familia o en comunidad.
- 18 de Octubre: La Celebración de “San Judas Tadeo”, se tiene en la cabecera municipal, participando del Rosario y de la Santa Misa.
- 1y 2 de Noviembre: Celebración de “Día de Muertos”, en donde las familias Tequisquiapenses, tienen la bonita tradición de poner un “Altar de Muertos” en algún lugar de sus casas, a la memoria de sus difuntos; también es agraciado que en las instituciones educativas se siga rescatando esta bella usanza.
- 1º de Noviembre: La Celebración de la fiesta de “Todos Santos”, dedicado a los niños Bautizados o “Angelitos”, que ya están en el cielo, en donde se acude al Cementerio (Panteón), se arreglan y adornan las tumbas con flores Blancas (Nube) o Cempasúchil de los ya fallecidos y rezarles el Rosario.
- 2 de Noviembre: Esta Celebración de “Los Fieles Difuntos”, está dedicado al recuerdo de los familiares o amigos que han muerto; se visita el Cementerio (Panteón), se arreglan y adornan las tumbas con flores de Cempasúchil o garra de León y veladoras, se pide por las Almas de nuestros difuntos, con Rosarios, algunos con canciones populares, pero lo más importante es escuchar la Santa Misa que se tiene en el lugar o en las Iglesias.
- 22 de Noviembre: Festividad de “Santa Cecilia”, patrona de los Músicos, efectuada en la cabecera municipal, celebración en la que se tiene la ceremonia religiosa (Misa) en la Parroquia principal y posteriormente un festival en el centro histórico.
- 8 de Diciembre: La celebración de la “Purísima Concepción” se tiene en el Barrio de la Magdalena y en la Colonia Adolfo López Mateos.

- 12 de Diciembre: Celebración en honor a la “Santísima Virgen de Guadalupe”, esta fiesta nacional y patronal, se tiene en las siguientes comunidades: Hacienda Grande, Bordo Blanco, Los Cerritos, El Sauz, Fuentezuelas, La Laja, La Tortuga y en la Cabecera Municipal que es donde se tiene la mayor festividad, comienza con la víspera en donde se arregla la Parroquia con las Banderas de los Países del continente Americano, en el altar a los costados de la imagen de la Virgen se coloca la bandera del Vaticano y la de México; el mero día 12, se inicia con las tradicionales mañanitas entre 5 y 6 de la mañana, entonadas por los grupos musicales del municipio; para antes del medio día, se cita a la gente en las crucitas para tener la tradicional peregrinación hacia el Templo Parroquial, es muy bonito ya que las familias acostumbran en vestir a los niños con trajes de inditos o Juan Dieguitos y las niñas con su tradicional vestido de inditas con tela de manta y cambaya; la misa principal es a las 12 del medio día, hay Banda de Viento y Danzantes o Concheros y por la noche se termina la fiesta con el tradicional quema del Castillo con sus fuegos pirotécnicos. También el Mercado Guadalupano tiene sus festejos religiosos y culturales. En las comunidades mencionadas se encargan de organizar estas festividades los “Cargueros”, teniendo sus “Mayores para la Danza, la Música, el alba”, además los “Xitaces” y la danza del Rey “Celso” o la “Moros contra Cristianos”; después del Castillo todos los participantes se manifiestan con el agradecimiento por haber cumplido su “Manda” en el interior de la Capilla.
- 16 al 24 de Diciembre: La Celebración de “Las Posadas”, en esta temporada Navideña, se caracteriza con el inicio del carrito de la Posada por la calles de algunas Comunidades, Barrios, Colonias y en especial en la Cabecera Municipal; cada día se tiene el paso de este vehículo para pedir posada en sus calles adornadas con muchos motivos navideños, después con: cánticos (villancicos), rezo del Rosario y la Santa Misa en algunos casos, después los lugareños de la calle por donde pasa la procesión, ofrecen: aguinaldos, ponches, atoles, tamales, buñuelos y se quiebran piñatas rellenas de dulces y fruta de la temporada. En algunas instituciones educativas, así como el Centro Cultural y el DIF Municipal, hacen las tradicionales “Pastorelas” y sus “Posadas”, disfrutando a lo grande de este espectáculo familiar, siendo el regocijo de visitantes (turistas) y lugareños.
- 24 de Diciembre: Es la tradicional “Misa De Gallo”, en la cabecera municipal.
- 24 y 25 de Diciembre: Se tiene la Gran celebración del desfile de los “Carros Bíblicos” por la noche, en las principales calles del Centro Histórico de Tequisquiapan, siendo un motivo más de unión de las Familias.
- 27 de Diciembre: La Celebración de “San Juan Evangelista”, en el Barrio de San Juan, siendo el Santo Patrono de esta localidad, presentando festejos durante tres días en donde los “Cargueros”, los “Danzantes”, los “Xitaces” y la “Banda de Viento”, demás de grandes eventos religiosos y culturales.



- 31 de Diciembre: Se tiene la bonita celebración de la “Misa de Fin de Año”, en donde los creyentes van a dar gracias a la iglesia y escuchar la palabra de Dios; posteriormente cada familia se une en sus hogares para la tradicional cena de fin de año.

NOTA: Es importante mencionar que en la mayoría de las fiestas patronales en las comunidades, barrios y colonias, dentro de las celebraciones religiosas se tienen grandes acontecimientos como: las Primeras Comuniones; en algunos casos las Confirmaciones, dependiendo de la agenda y resoluciones que de el Señor Obispo; también se dan las Bodas Comunitarias; pero sobre todo, la participación de la gente de la comunidad, con la finalidad hacer lucir lo más bonito su fiesta patronal, que es todo un acontecimiento Religioso, Cultural, Social y Deportivo.

## ***INFRAESTRUCTURA CULTURAL:***

### **MUSEOS:**

El municipio de Tequisquiapan cuenta con 2 Museos, uno dentro de las instalaciones del Hotel “El Relox”, dedicado a Don Venustiano Carranza, Jefe Constitucionalista y Presidente del País, siendo un gran amigo del dueño de este Hotel, además de haber participado como Constituyente de 1916-1917, siendo Diputado por este Distrito; este Museo consiste en presentar pasajes de estos personajes cuando Don Venustiano visitaba este lugar que le gustaba mucho remojarse en sus baños privados, además de su labor como Constituyente de Querétaro. El otro es dedicado al Queso y Vino, por ser una zona de tipo mediterráneo en donde se elaboraban y elaboran vinos y quesos de excelente calidad, fue inaugurado el 25 de Julio del 2008, por el Alcalde Noé Zárraga Trejo; en este museo consiste en presentar de forma didáctica la elaboración antigua de estos maravillosos productos naturales, como la molienda de la uva, el cuajamiento de la leche para elaborar el queso en sus diferentes tipos, las herramientas antiguas que se utilizaban, su historia, anécdotas, leyendas, como detectar un buen vino o un buen queso, sus cualidades y calidades, etc.; se encuentra ubicado en un local particular en la calle Salvador Michaus, del centro histórico del municipio.

## **CASAS DE CULTURA:**

El Centro Cultural de este municipio inaugurado el 30 de Mayo de 1991, ahora denominado Centro Cultural “Gloria Michaus Fernández”, de Tequisquiapan; en honor a esta gran Señora, por ser la que con muchas penurias y sacrificios, tocando puertas para que la juventud de este municipio pudiera acercarse a la cultura, se le puso su nombre con motivo del XV Aniversario (8 de Septiembre del 2006). Ofrece talleres de: música (piano y guitarra), Danza, Artes Plásticas, Pintura, Cestería y Danzón; para que los niños y jóvenes tengan una buena formación en su persona, además de: cine club, conferencias y conciertos, dirigidos por excelentes maestros.

## **ARCHIVO MUNICIPAL:**

Se cuenta con un Archivo Municipal, en el cual ha sido reconocido por el Archivo General de la Nación, en sus visitas a los municipios el 28 de Junio del 2005, certificando a este Archivo Municipal en el registro Nacional de Archivos; en donde se tienen y resguardan documentos de las últimas administraciones.

## ***ORGANIZACIONES AUTÓCTONAS:***

Dentro del municipio existen grandes Organizaciones Autóctonas, de tiempos ancestrales, encabezadas por la “Danza Azteca Tlaloc”, dirigidas por el Señor Antonio Cruz Rodríguez; haciendo un merecido homenaje al precursor de las danzas en Tequisquiapan el Señor Don Eleucadio Cruz, en donde a partir de 1876 o 1878, se inician en este bello arte, como ofrecimiento a Padre Dios y a la Madre de Dios; manteniéndose de generación en generación hasta nuestros días, haciéndolo con mucha devoción y entrega, siendo originarios del Barrio de San Juan. Existen otras organizaciones en el Barrio de los Tepetates, la Colonia Santa Fe y el Barrio de la Magdalena; haciendo sus evoluciones con mucho fervor, sin importar el sol, el frío o la lluvia, pero con un gran cariño a sus costumbres y tradiciones, poniendo en alto el nombre de Tequisquiapan.

## ***MAYORDOMÍAS:***

En el municipio se tiene una gran devoción, por los festejos de su comunidad, presentando grandes y agotadores jornadas de preparación para las Fiestas Patronales, en donde se eligen: al “Mayordomo”, al “Carguero Mayor” y sus “Cargueros”, haciendo la invitación a otras personas de su comunidad para su ayuda, correspondiéndoles la organización general de las Celebraciones religiosas dentro de sus corporaciones, consistentes en

buscar cooperaciones para solventar los gastos generados por las fiestas, como: la música, los Rosarios, la elaboración de las comidas para los participantes, los cohetes, el castillo, las bombas, las flores para el adorno de la Iglesia, entre otras; además participan los simpáticos “Xitaces”, jinetes para los jaripeos, pero todos participando para el engrandecimiento de sus fiestas patronales y reforzando las costumbres y tradiciones dentro de sus comunidades y en sus familias. Los “Cargueros deben de ser personas honestas y con voluntad, con un respeto ganado a pulso en su región.

## **FIESTAS CÍVICAS:**

- 5 de Febrero: Esta Celebración del aniversario de la Promulgación de la Constitución de 1917, consistente en un Acto Cívico, en la plaza principal del Centro Histórico del Municipio, participando las Instituciones Educativas y Municipales.
- 19 de Febrero: Celebración del “Día de Ejercito Mexicano”, ceremonias al interior de las Instituciones Educativas, acompañados de Autoridades Municipales.
- 24 de Febrero: Celebración del “Día de la Bandera”, consistente en un Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio, participando Instituciones Educativas y Municipales, haciendo la reseña histórica de las Banderas. En algunos casos se tiene ceremonias especiales como la Incineración y Reposición de Bandera, así como la Ceremonia de Abanderamiento.
- 18 de Marzo: Celebración del Aniversario de la Expropiación Petrolera, ceremonias al interior de las Instituciones Educativas, acompañados de las Autoridades Municipales.
- 21 de Marzo: Celebración del Aniversario del nacimiento de Benito Juárez en 1806; consistente en un Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio, participando las Instituciones Educativas y Municipales.
- 5 de Mayo: Celebración del Aniversario de la victoria sobre el ejército francés en Puebla en 1862, ceremonia consistente en un Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio, participando las Instituciones Educativas y Municipales.
- 15 de Mayo: Celebración de la toma de Querétaro, por las fuerzas Republicanas en 1867 y Día del Maestro, ceremonia coordinada entre las Autoridades Municipales y el Magisterio de Tequisquiapan, en el Auditorio Municipal.
- 13 de Septiembre: Celebración del Sacrificio de los Niños Héroe en el Castillo de Chapultepec, a manos del ejército norteamericano; ceremonia consistente en Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio, participando las Instituciones Educativas y Municipales.
- 14 de Septiembre: Celebración de la incorporación del Estado de Chiapas al Pacto Federal y Día del Charro; ceremonia consistente en Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del

Municipio, participando las Instituciones Educativas, Municipales y los Charros.

- 15 de Septiembre: Conmemoración del Grito de Independencia, por las Autoridades Municipales, culminando con una verbena popular en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio.
- 16 de Septiembre: Celebración del Aniversario del inicio de la Independencia de México en 1810; ceremonia consistente en Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio y desfile Cívico Educativo por las principales calles de la ciudad.
- 27 de Septiembre: Celebración del Aniversario de la Consumación de la Independencia en 1821; ceremonias al interior de las Instituciones Educativas acompañados de las Autoridades Municipales.
- 12 de Octubre: Ceremonia del Día de la Raza y Aniversario del descubrimiento de América en 1492; ceremonia consistente en Acto Cívico en la Plaza Principal del Centro Histórico del Municipio, participando las Instituciones Educativas y Autoridades Municipales.
- 20 de Noviembre: Ceremonia del Aniversario del Inicio de la Revolución Mexicana en 1910; ceremonia consistente en Acto Cívico en el Parque La Pila, y desfile por las principales calles de la ciudad hasta la sede de los Poderes Municipales.

Nota: es importante mencionar que al interior de las Instituciones Educativas se celebran y conmemoran las Ceremonias Cívicas, marcadas en el calendario de fechas importantes, acompañados de las Autoridades Municipales.

### **FIESTAS POPULARES:**

- Marzo: “Feria del toro de lidia”, esta fiesta se celebraba después de la Semana Santa, pero por razones desconocidas se suspendió después de tener mucho éxito.
- Mayo-Junio: Se tiene la “Feria Nacional del Queso y del Vino”, festejo de mucha importancia que a partir de 1976, se viene realizando ininterrumpidamente; consistente en la degustación de los vinos de mesa y quesos, además de Catas de vino, exposiciones, conferencias temáticas, coronación de la reina, presentación de artistas, grupos de danza, corridas de toros, charreadas, eventos deportivos, juegos mecánicos y alguna ocasiones palenque; tanto en la Inauguración como en la clausura no pueden faltar los juegos pirotécnicos, las bombas y el castillo.
- 11, 12 y 13 de Abril: Festival del “Fandango”, se empieza a institucionalizar a partir del 2008, con un gran apoyo y coordinación del Honorable Ayuntamiento, administración 2006-2009;

consistente en Inauguración y Clausura, desfiles de comparsas, eventos culturales y deportivos, efectuados en las diferentes instalaciones del municipio.

- 30 de Abril: se tiene un gran festival del “Día del Niño”, en algunas ocasiones se hace grandes eventos durante tres días, en donde participan las escuelas haciendo muestras Didácticas con sus alumnos y el público asistente. Todo esto se efectúa en el “Parque la Pila”.
- 10 de Mayo: Se organiza un gran festival del “Día de las Madres”, con la participación de artistas, rifas, entre otras; efectuándose en el “Parque la Pila” o en el Centro de Espectáculos y Lienzo Charro Municipal de Tequisquiapan.
- 15 de Mayo: Ceremonia del “Día del Maestro”, en donde las Autoridades Municipales a manera de agradecimiento de la Sociedad Tequisquiapense, tienen su Ceremonia Cívica, después su Acto Social en donde se les rifan obsequios a los Profesores y se culmina con la tradicional Cena Baile.
- 24 de Julio: Ceremonia del Aniversario de la Fundación de Tequisquiapan (1551), consistente en una Sesión Pública del Cabildo Municipal, haciendo un reconocimiento a los Tequisquiapenses más destacados por el Honorable Ayuntamiento, además, eventos artísticos, culturales y deportivos.

## ***PRINCIPALES MONUMENTOS:***

### **TEMPLOS:**

1. Parroquia de Santa María de la Asunción; templo del Siglo XVIII, ubicado en la Plaza Principal del Centro Histórico de Tequisquiapan, Qro. Es propiedad Federal.
2. Capilla de Santa María de Guadalupe (Bautisterio); templo del Siglo XIX, ubicada a un costado del templo Parroquial en el Centro Histórico de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
3. Capilla del Santísimo; templo del Siglo XIX, ubicada en el costado Poniente de la Parroquia, en el Centro Histórico de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
4. Capilla de San Martín; templo del Siglo XIX, ubicada en el costado Oriente de la Parroquia, en el Centro Histórico de Tequisquiapan. ES propiedad Federal.
5. Capilla antigua (adosada al Bautisterio); templo del Siglo XVIII, ubicada en el costado Poniente de la Parroquia, en el Centro Histórico de Tequisquiapan; ahora es utilizada como aula. Es propiedad Federal.
6. Capilla de Nuestro Padre Jesús; templo del Siglo XX, ubicada en la calle Juárez Número 19, en Centro Histórico de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.

7. Capilla de la Cruz Verde; templo del Siglo XVIII, ubicada entre la Calzada de la Media Luna y Paseo del Jazmín, en el Barrio de San Juan, de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
8. Capilla antigua (sin uso); templo del Siglo XVIII, ubicada entre la calle Paseo del Girasol y Paseo del Jazmín, en el Barrio de San Juan, de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
9. Capilla de los Mejía; templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle Paseo del Nopalillo s/n, en el Barrio de los Tepetates, de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
10. Capilla de los Valencia o del Señor de Chalma; Templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle Paseo de la Cantera s/n, en el Barrio de los Tepetates, de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
11. Capilla del Señor de la Misericordia; templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle Cerrada de Capulines s/n, en el Barrio de los Tepetates, de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
12. Capilla de Santa María Magdalena; templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle de General Arteaga, en el Barrio de la Magdalena, de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
13. Capilla antigua (sin uso); templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle Josefa Ortiz de Domínguez número 32, en el Barrio de la Magdalena, de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
14. Capilla antigua (sin uso); templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle Josefa Ortiz de Domínguez s/n, en el Barrio de la Magdalena, de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
15. Capilla antigua (sin uso); templo del Siglo XIX, ubicada en el 2º callejón de Matamoros s/n, en la cabecera municipal de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
16. Capilla de la Santísima; templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle de Cuauhtémoc número 2, del Centro Histórico de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
17. Capilla de la Asunción; templo del Siglo XIX, ubicada en el casco de la Hacienda Grande de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
18. Capilla antigua (sin uso); templo del Siglo XIX, ubicada en la calle Morelos sur número 48, del Centro Histórico de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
19. Capilla de la Virgen de Guadalupe; templo del Siglo XIX, ubicada en el Casco de la Hacienda de La fuente, de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
20. Capilla de la Virgen de Guadalupe; templo del Siglo XVIII, ubicada en el Casco de la Hacienda de Fuentezuelas, de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
21. Capilla de la Virgen de Guadalupe; templo del Siglo XVIII, ubicada en el Casco de la Hacienda de la Laja, de Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
22. Capilla de San José (sin uso); templo del Siglo XVIII, ubicada en la comunidad de San José La Laja, de Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
23. Capilla de Santillán; templo de Siglo XIX, ubicada en la Hacienda de Santillán, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.

24. Capilla antigua (sin uso); templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle de Pinos s/n, en la comunidad de Santillán, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
25. Capilla de San Isidro Labrador; templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle de San Isidro s/n. en la comunidad de El Tejocote, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
26. Capilla de la Santísima Trinidad; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de La Trinidad, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
27. Capilla del Sagrado Corazón de Jesús; templo del Siglo XX y XXI, ubicada en la comunidad de el Cerrito, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
28. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en el Barrio de la Hacienda Grande, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
29. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de Bordo Blanco, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
30. Parroquia de San José Obrero; templo del siglo XXI, ubicada en la comunidad de Fuentezuelas, en Tequisquiapan. Es Propiedad Federal.
31. Capilla de San José; templo del siglo XX, ubicada en la comunidad de Los Cerritos, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
32. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de La Laja, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
33. Capilla de San José; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de San José La Laja, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
34. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de La Tortuga, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
35. Capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; templo del Siglo XX, ubicada en el Fraccionamiento Los Viñedos, en Tequisquiapan. Es propiedad Privada.
36. Capilla del Fraccionamiento Granjas Residenciales de Tequisquiapan; templo del Siglo XX. Es propiedad Privada.
37. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de El Sauz, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
38. Capilla de San Nicolás Tolentino; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de San Nicolás, en Tequisquiapan. es propiedad Federal.
39. Capilla de la Inmaculada Niña (Divina Infantita); templo del Siglo XXI, ubicada en la comunidad de San Nicolás, en Tequisquiapan.
40. Capilla de La Santísima Trinidad; templo del Siglo XX, ubicada en la comunidad de La Trinidad, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.

41. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en la colonia Adolfo López Mateos, en Tequisquiapan. Es propiedad Federal.
42. Capilla de la Santa Cruz(de los albañiles); templo del Siglo XX, ubicada en el Fraccionamiento del Pedregal de Hacienda Grande, en Tequisquiapan. Es Propiedad Privada.
43. Capilla de Santa María de Guadalupe; templo del Siglo XX, ubicada en la calles de Guadalupe Victoria y Benito Juárez, en la comunidad de Fuentezuelas, en Tequisquiapan.
44. Capilla antigua (sin uso) Templo del Siglo XVIII, ubicada en la calle Fernando Montes de Oca, en el Barrio de la Magdalena, en Tequisquiapan. Es propiedad Privada.

### **CASONAS:**

1. Casa habitación (sin uso); del siglo XIX; ubicada en la Avenida Hidalgo, esq. General Arteaga, del Barrio de la Magdalena, en Tequisquiapan; es propiedad privada.
2. Casa habitación de la Compañía Minera y Refinadora Mexicana; del Siglo XIX; ubicada en la Avenida Hidalgo, en el Barrio de la Magdalena, en Tequisquiapan; es propiedad privada.
3. Casa habitación; del siglo XIX; ubicada en la calle Guillermo Prieto número 1, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
4. Casa habitación; del siglo XIX; ubicada en la calle Guillermo Prieto número 3; en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
5. Casa habitación (abandonada); del siglo XIX, ubicada en la calle Guillermo Prieto esquina Niños Héroes, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
6. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Guillermo Prieto número 9, sur, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
7. Casa habitación (la Guadalupana); del siglo XVIII, ubicada en la calle Guillermo Prieto números 11 y 13, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
8. Casa habitación (La Granja); del siglo XIX, ubicada en la calle Morelos número 12, esquina Francisco I. Madero, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
9. Casa habitación (Hotel el Relox); del siglo XIX; ubicada en la calle Morelos norte número 8, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
10. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Guillermo Prieto número norte 27, esquina Moctezuma, del centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.



11. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Juárez poniente, esquina Guillermo Prieto norte, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
12. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Juárez número 24, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
13. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Juárez número 28, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad privada.
14. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Juárez número 30, esquina Centenario, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
15. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Niños Héros número 5, del centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
16. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Niños Héros número 30, esquina Centenario, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad ejidal.
17. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Niños Héros número 24, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
18. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle 5 de Mayo número 35, del centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
19. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Cuauhtémoc esquina Morelos, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad privada.
20. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la calle Morelos sur número 31, esquina 5 de Mayo, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
21. Casa habitación; del siglo XIX, ubicada en la Avenida Juárez número 5, esquina Guillermo Prieto, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.
22. Casa habitación (antiguo portal comercial llamado S. XX o de don Berna); del siglo XVIII, ubicado en la plaza Miguel Hidalgo esquina Morelos sur, en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad privada.

### **SITIOS Y MONUMENTOS CIVILES:**

1. Plaza Miguel Hidalgo; del siglo XVIII, XIX y XX (inaugurando su última remodelación el 8 de Diciembre de 1973); ubicada en el centro histórico de Tequisquiapan, es municipal.
2. Kiosco; del siglo XX, ubicado en el centro de la Plaza Miguel Hidalgo, del centro histórico de Tequisquiapan, inaugurado el 15 de Septiembre de 1909; es municipal.

3. Presa Centenario; del siglo XX, inaugurada el 12 de septiembre de 1910; es propiedad federal.
4. Puente Porfirio Díaz; del siglo XX, inaugurado el 21 de Marzo de 1906; ubicado en la Avenida Juárez, es federal.
5. Auditorio Municipal; del siglo XIX, ubicado en la calle Morelos, del centro histórico de Tequisquiapan; es municipal.
6. Oficina y Subestación Electriza; del siglo XX, ubicada en la calle de Francisco I. Madero esquina Fray Junípero Serra, de Tequisquiapan; es propiedad federal.
7. Manantiales de la comunidad de la Fuente, en Tequisquiapan; es del siglo XIX, es propiedad ejidal.
8. Manantial del Sabino, en la calle 16 de Septiembre, el Sabino, Fuentezuelas, Tequisquiapan; es del siglo XVIII, es propiedad municipal.
9. Puente (sin uso), en la calle Corregidora s/n. en la comunidad de Fuentezuelas, Tequisquiapan; es propiedad privada.
10. Puente (sin uso), al poniente de la comunidad de San Nicolás, Tequisquiapan; es del siglo XIX; es propiedad federal.
11. Puente Fray Sebastián de Aparicio; es del siglo XVIII, ubicado al poniente de la comunidad de San Nicolás, Tequisquiapan; es propiedad federal.
12. Estación del Ferrocarril de San Nicolás, en la comunidad del mismo nombre, de Tequisquiapan; es propiedad federal.
13. Estación Bernal; del siglo XIX y XX, ubicada a e km., de la cabecera municipal de Tequisquiapan; es propiedad federal.
14. Bodega de la Compañía Minera y Refinadora Mexicana; del siglo XIX, ubicada en la Estación Bernal, en Tequisquiapan; es propiedad federal.
15. Presa Paso de Tablas; del siglo XIX, camino al Salitrillo, adelante del Rancho San Martín, en Tequisquiapan; es propiedad federal.
16. La Troje II; del siglo XIX, ubicada a 6 km., de la cabecera municipal de Tequisquiapan; es propiedad ejidal.
17. La Troje del Cerrito; del siglo XIX, ubicada a 5 km., de la cabecera municipal de Tequisquiapan, es propiedad privada.
18. Jardín de la Fundación; del siglo XX y XXI, ubicado en el Barrio de la Magdalena, en Tequisquiapan; es propiedad municipal.
19. Panteón o Cementerio Municipal; del siglo XX, ubicado en el centro histórico de Tequisquiapan; es propiedad municipal.
20. Panteón o Cementerio antiguo; del siglo XIX, ubicado en la calle de 5 de Mayo, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
21. Monumento de “La Mano amiga”, del siglo XX, ubicado frente al IMSS, en la cabecera municipal, es propiedad municipal.
22. Monumento al Centro Geográfico del País, del siglo XX, ubicado entre las calles Centenario y 5 de Mayo, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
23. Monumento a las crucitas, del siglo XX, ubicado entre las calles Juárez y 5 de Mayo, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.

24. Efigie a Don Miguel Hidalgo, del siglo XX, ubicado en la Plaza Miguel Hidalgo, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
25. Parque “La Pila”, del siglo XVI y XX, ubicado en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
26. el Molina, del siglo XVIII, ubicado en el interior del Parque la Pila, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
27. El Piojito, del siglo XIX, ubicado en el interior del parque La Pila, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
28. Monumento a Fray Junípero Serra, del siglo XX, ubicado en el interior del parque la Pila, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
29. Monumento a Los Niños Héroes, del siglo XXI, ubicado en el interior del Parque la Pila, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
30. Centro Cultural, del siglo XX, ubicado en la calle privada los Sauces número 1, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
31. Puente de la Democracia, del siglo XXI, ubicado en la calle 5 de Mayo, en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.
32. Puente Paseo del Jazmín, del siglo XXI, ubicado en la calle Paseo del Jazmín, sobre el río San Juan, en la cabecera municipal, es propiedad municipal.
33. Asta Bandera y Monumento histórico, del siglo XXI, ubicado en el interior de la Esc. Secundaria General “Cerro de las Campanas”, en la Colonia Adolfo L. Mateos, en Tequisquiapan, Propiedad Federa.
34. Granero del Pueblo “Los Conos”, del siglo XX, ubicado en carretera Tequisquiapan-Ezequiel Montes, en la cabecera municipal, es propiedad Ejidal.
35. Plaza Santa Cecilia, su Fuente de cantera (S. XXI) y su Cruz (S. XX) de cantera; ubicada en el centro histórico de Tequisquiapan, es propiedad municipal.

## **TRADICIONES.**

### **LEYENDAS:**

La Cueva del Dinero (leyenda de San Nicolás).

Se cuenta que la cueva del dinero se encuentra en el cerro conocido de la bolita, en donde se platica que hace muchos años los pobladores de esta comunidad se dieron cuenta que en esta cueva vivían unos puercos, de los cuales los pobladores se los quisieron traer, pero estos animales se escondieron en la dichosa cueva, de la cual pasaron semanas y los animales no salieron, hasta que tiempo después salieron por el otro lado de la cueva, al intentar explorar la cueva se dieron cuenta que había monedas de oro y al querer traerse las monedas, una puerta se comenzó a cerrar, entonces decidieron dejar las monedas y la puerta se abrió, los lugareños salieron asustados y jamás volvieron a introducirse en ella.

La Carreta que salía en las noches (leyenda de Bordo Blanco).

Hace muchos años, existían pocas viviendas en esa comunidad, se comentaba que en las noches se escuchaba pasar una carreta, de la cual en cierto lugar se escuchaba que descargaban mucho dinero, pero los lugareños no se atrevían a salir en la noche, solo colocaban estampas religiosas en las puertas de sus casas para que no se escucharan esos ruidos. Un señor se le hizo muy tarde para llegar a esta comunidad, cuando de repente escucho los ruidos en la calle, se asusto y se fue a su casa corriendo, en su casa lo curaron de espanto, le solicitaron a un sacerdote que bendiciera las calles del aquel lugar, y después de esta acción ya no se volvió a escuchar la mencionada carreta.

El que lo perdieron la brujas (leyenda de la Trinidad).

Se decía que un señor salió a asomarse a su corral de sus animales por que no los escuchaba, se llevo una sorpresa, al no encontrarlos, entonces salio a buscarlos en el cerro, empezó a escuchar los gemidos de sus animales, llegando a una de las minas, pero no encontró a sus animales, quiso regresar y no encontró el camino de regreso, sus familiares se preocuparon al darse cuenta de que no llegaba, salieron a buscarlo, pero al paso de muchas horas el señor llega a su casa inexplicablemente pero con rasguños y golpes, mencionando que no se dio cuenta de lo que le aconteció, sacando en conclusión que lo perdieron las brujas, y que ya se habían suscitado hechos similares con otros habitantes de la comunidad.

La ciudad enterrada (leyenda de los Cerritos).

Se dice que en la comunidad de los Cerritos, en lo profundo del cerro, hay una ciudad perdida, donde vivían los antepasados de la época prehispánica, las persona escuchaban voces de gente rezando, además de ver siluetas de almas que bajan por el cerro. Se dice que si tratas de seguir las, jamás las encuentras y te pierden por el cerro, que hay muchos túneles que si entras te pierdes y nunca sales, además se comenta que se empiezan a encontrar algunos pequeños hundimientos, en los cuales esta una capilla hecha en oro, pero por el miedo muchos no quieren buscar lo comentado.

En todas las comunidades hay muchas leyendas muy interesantes, como: la de la Cruz Verde; la aparición de la Virgen de Guadalupe en la Tortuga; la llorona; los Duendes; las brujas; el perro de los manantiales; Juan pez; el jinete sin cabeza; la presa Centenario; el gato negro; la planchada; aparición en la pila; el fuenteño; el niño de las canoas; El Charro negro; entre otras.

**MÚSICA.** Existen canciones y corridos dedicados a Tequisquiapan como:

### TEQUIS QUERIDO

Quiero cantarte tequis querido,  
pueblito lleno de ensoñación,  
y a tus mujeres que son tan lindas,  
que son tan dignas de admiración.

Cuando amanece en este pueblito,  
cuando lo alumbra ese grande sol,  
son las mañanas esplendorosas  
en ese Tequis bendito de Dios.

Esa calzada tan rete chula  
más bien parece que es un vergel,  
luego los baños de aguas termales  
que a los turistas hacen volver.

De sus muchachas ya ni se diga  
cuando el domingo van a pasear,  
son lindas flores que andan vestidas  
como Angelitos para Adorar.

El Salitrillo, joya escondida  
entre mezquites y un cielo azul,  
cada uno de ellos es un testigo  
de algún romance que allí paso.

Ya me despido Tequis del alma,  
yo no quisiera irme jamás,  
pues tú lo sabes cómo te quiero  
como si fueras mi tierra natal.

Autor: Luís Mireles González.  
(Abril de 1948)

Para todos los tequisquiapenses de buena cepa, esta canción corrido de “Tequis Querido”, es como nuestro 2º himno, ya que siempre es solicitada para cantarse en los mejores eventos del municipio.

## TEQUISQUIAPAN

Ay que alegre siento el alma, hasta un grito se me escapa,  
es que ya te estoy mirando y a tus brazos voy llegando  
mi querido, Tequisquiapan.

Callecitas empedradas, tus casitas coloniales,  
en tu zócalo bonito y en lo tibio de tus aguas  
voy muriendo, mis pesares.

\*Tequisquiapan, Tequisquiapan, provinciana tierra mía,  
que le das aquel viene, que a tus brazos siempre vuelve  
y de ti jamás se olvida.

De Querétaro bonito, eres tu la más hermosa,  
eres Villa Tequisquiapan, fuente de salud y vida,  
son tus aguas, milagrosas.

Yo te pido a ti viajero, si tu vienes algún día,  
que conozcas de mi Tequis sus paisajes y bellezas  
y también, su artesanía.

Ay que triste siento el alma, siento un nudo en la garganta,  
es que ya te estoy dejando, ya me voy de ti alejando  
mi querido, Tequisquiapan.

Autor: Juan Zaizar.  
(Grabación hecha en 1977)

Este destacado compositor Mexicano (“Cielo Rojo”, “La Basurita”), tenía la fortuna de hacer muchas visitas a Tequisquiapan, junto con su familia; disfrutando las bondades de este lugar, teniendo como predilección el Hotel “La Querencia”, siendo motivo de descanso este lugar y sobre todo de inspiración, haciendo este corrido con la finalidad de agradecimiento, además de esta canción, también compuso una de sus grandes obras en este lugar, llamada: “Cruz de Olvido” (bolero ranchero).

## LUCEROS DE TEQUISQUIAPAN

Me enamore de ti, Tequisquiapan de mis amores  
por la luz de tus luceros y el perfume de tus flores.

Tequisquiapan mi amor, son tus tibios manantiales,  
arullo del pensamiento, y bálsamos celestiales.

\*Son tus callejones primorosos, caminos de la ilusión,  
canto de amor melodioso, testigos de mi pasión.

\*Eres de los dioses el remanso, la inspiración del poeta  
del caminante descanso, del amante una promesa.

Me enamore de ti, Tequisquiapan de mis amores  
por la luz de tus luceros y el perfume de tus flores.

\*Eres de los dioses el remanso, la inspiración del poeta  
del caminante descanso, del amante una promesa.

Me enamore de ti, Tequisquiapan de mis amores  
por la luz de tus luceros y el perfume de tus flores.

Autor: Víctor Hugo Gómez Arnaiz.  
(Grabación hecha en 1984)

## CORRIDO A TEQUISQUIAPAN

Al mirarte en la distancia como oasis del camino  
nací en la esperanza y la fe en mi destino,  
son tus cúpulas brillantes que me dan la bienvenida  
se nos da en mujer amante que lloraron mi partida.

\*Mi Tequisquiapan precioso, canto a tu tierra de amor,  
con el trino melodioso, del manantial ruseñor,  
eres la tierra querida, que nunca voy a dejar,  
mis sueños, mi fe y mi vida, aquí los vine a sembrar.

Tus callejones queridos, tus helados de guirnaldas,  
cascadas de bugambilias, con matices de esmeraldas,  
eres tierra de la uva y las mujeres preciosas,  
cuna del toro bravío y las aguas milagrosas.

\*Mi Tequisquiapan precioso, canto a tu tierra de amor,  
con el trino melodioso, del manantial ruseñor,  
eres la tierra querida, que nunca voy a dejar,  
mis sueños, mi fe y mi vida, aquí los vine a sembrar.

Autor: Víctor Hugo Gómez Robelo.  
(Grabación hecha en 1984).

Existen otras composiciones hechas a Tequisquiapan, entre las cuales destacan: “Canción a Tequis”, Autor: Antonio Hernández Fortanell (en 1978); “Porque quiero a Tequis”, autor: Juan Hernández López; “Rincones de Tequisquiapan”; “Tequisquiapan Querido”; “Tequisquiapan de mis Amores” ; y “Que Lindo es mi Tequisquiapan” (cumbia), autor: Carlos Ugalde (Charly).



## POESÍAS:

### TEQUISQUIÁPAM (TEQUISQUIAPAN)

Están nublados los cielos y húmedas vuelan las auras;  
vamos tristes con achaques de perturbadores de alma,  
sobre dos mansos corceles al alborear la mañana,  
preguntando al indio rudo ¿dónde queda Tequisquiápam?  
Todo en el campo es verdura, todo en el camino es agua,  
todo en derredor son montes, todo a lo lejos barrancas.  
Después que tres luegas horas burlaron nuestra esperanza,  
vimos como de honda sima sacar la cabeza blanca  
a la torre medio hundida del risueño Tequisquiápam,  
el de las vegas tendidas, el de caudalosas aguas,  
el de paisajes divinos, el de campo de esmeraldas,  
el de baños voluptuosos que tienen linfas de plata,  
el de gigantes sabinos, el de las frondosas parras,  
todo en el cielo es contento, todo en los aires fragancia  
todo vive satisfecho, ¡ay! menos la raza humana,  
que son órganos sus muros y de zacate sus casas.  
Allí encuentran los viajeros en vez de calles, barrancas,  
y en sus fértiles veredas y su solitaria plaza,  
holgado gruño el marrano y los canes se solazan,  
cuando se duermen tranquilos, pues de pereza no ladran.  
Hay un portal arruinado donde maíces se despachan,  
y otro que halla en conato pues techo y arcos le faltan  
tan sólo un ojo subsiste, y aquella fuerte fachada,  
adivinanza de piedra, torpe y maciza charada  
tiene como las narices en su interior dos ventanas,  
que parecen sorber gente cuando alguien por allí pasa.  
Es la parroquia u zorongó que no corona la plaza  
pero forma en su occipucio indigna protuberancia,  
que es insulto de la vista y del Ser Supremo es ganga.  
Color de rosa se ostenta como el moño de una maja;  
es un sorbete de fresa, marquesote con campanas,  
catedral con zagalejo o de capa de anafalla,  
que de mirarse tan fiero le sale el rojo de la cara,  
es un mégano de piedra que la bilis no derrama,  
de matatena y peñasco una indecente maraña,  
último timbre de gloria del arquitecto Juan Rana.  
Los carneros se ejecutan, cual bandidos, en la plaza  
y sus cuartos se suspenden de trecho en trecho en escarpías,  
más bien como tentaciones que como gozo de panzas.  
Esto en materias carnales es lo único que entusiasmo  
hasta el presente, veremos lo que el tiempo nos aclara.  
Gozan pollos y gallinas inmunidad diplomática,  
pocas veces se ejecutan y nuestro bracero manchan.  
son cerdos y chiles verdes la riqueza culinaria,  
la luna alegre los postres y el rico mezcal las danzas.

Las ollas llenan su objeto en medio a las luminarias  
y al mirarlas, por el humo, las lágrimas se nos saltan.  
Sin pensarlo comenzamos a describir la posada;  
de la fonda, amigos caros, son aquesas pinceladas.  
Pero demos unos pasos y entremos en nuestra estancia;  
es un cuadrado pequeño con un frisito escarlata,  
disimulo de mestizos, careta de las arañas.  
Tiene dos bancas enormes con su barandal de tabla,  
macizos como la piedra y de interminables zancas.  
La pared en algún tiempo debió de haber sido blanca,  
en donde de zoología se puede establecer cátedra,  
por que existe desde el grillo hasta la vil garrapata.  
En las grietas y agujeros de nuestra triste morada,  
es de natural historia una palpitante página,  
que encierra desde el gorgojo hasta la dañina rata.  
En la pared varias manos hay a distancia estampadas,  
cual si de huéspedes fuera sola y maciza toalla,  
o si dijera, ¡qué mano! al que aquí la noche pasa;  
las vigas de azul de cielo y entre sus pinturas, agua.  
tiempo vendrá en que los aires formen concierto las ranas.  
El sol adorno del cuarto, la joya, la única alhaja,  
es pendiente de las vigas y en argolla, no alcayata,  
llena de gazas y nudos una furibunda reata,  
para colgarse excelente, y no es difícil lo haga,  
esta mancuerna proscripta, este dúo de desgracia  
este matrimonio obtuso que hizo el general Santa-Anna.  
Esta yunta, esta mancuerna que tan sin brújula marcha,  
y anda, como el refrán dice, la pobre a salto de mata.  
De seducción no hay cuidado, porque es otomí su charla,  
y bien pudiera elocuente ser uno cual la Araucana.  
Los solos que alzan el grito en estas bellas comarcas,  
son asnos cantando amores y desahogando sus ansias.  
El bufido de los toros y el balido de las cabras,  
ni en periódicos se piensa, ni los desvelan proclamas;  
pero en cambio tienen levas y les cobran alcabalas.  
Entre la gente de trato, como aquí se dice, blanca,  
tenemos arrimo noble y franqueza hospitalaria;  
sensibles y buenos pechos, grandes y elevadas almas,  
que llenan tiernos de flores nuestra cadena pesada,  
y por los que al Ser Supremo alzamos nuestra plegaria,  
proscritos reconocidos del seno de la desgracia.  
Pero volviendo de nuevo con gozo a la fácil charla,  
decimos que este es teatro de venideras fazañas,  
de Fidel el ermitaño y de don Froilán Espátula,  
que face la melesina con hongos o verdolagas.  
A ti, Querétaro hermoso, Edén para nuestras almas,  
relicario de recuerdos de los amigos que te aman,  
a ti mandamos suspiros ya que no motes ni galas,  
a ti la noble matrona, la cumplida cortesana.

La de los valles risueños y pintorescas montañas;  
la de garridos donceles, la de primorosas damas,  
la de tiernos caballeros amigos de la desgracia;  
a ti unidos bendecimos tierra de memorias gratas  
sentados frente a la iglesia del desierto Tequisquiápam.

Autor: Guillermo Prieto.  
(1853)

La presencia de este personaje, fue muy importante para Tequisquiapan, por que nos dejó un gran legado histórico cultural a la región, detallando de forma honesta como veía este pueblo y a su gente, como: "entrada al pueblo", "El mesón", "alrededores del pueblo", "los baños", "Misa Mayor", "La Plaza", "Cambio de decoraciones", "Placeres campestres" (Rodeo, Cola y Cirugía) y "El Juego", durante su corta temporada en estas tierras, cuando fue desterrado a Cadereyta en 1853, escribiendo sus memorias en su obra titulada "Viajes de Orden Suprema".

## TEQUISQUIAPAN

1º lugar en los juegos Florales de la 2ª Feria Nacional del Queso y de Vino.

Te he pintado yo en mis cuadros, te pinte ya tantas veces  
con tus callecitas limpias, con tus faroles y fuentes,  
con tus ríos de aguas tan claras, con el alma de se tus gentes.

Cuando deslizando voy el pincel sobre la tela  
y mis pinceles nerviosos pintan esta linda tierra,  
en el estudio hay pureza, y una conciencia tan fresca  
que parece un corazón, el latir de mi paleta.

Y hoy para cantarte quiero las liras de mil poetas  
y describirte en el ritmo de mis versos y mis letras  
y al conjuro de las musas que iluminan mi razón  
en esta tarde preciosa hablarle al corazón.

Fiesta en el cielo, en el aire, en la luna y las estrellas,  
en los campos de l Shaguí, del Salitrillo y sus tierras,  
en el canto del ceniztle que recibe a la mañana,  
en el zumbido del viento que saluda a la montaña.

En el tamiz armonioso y el doblar de sus campanas,  
en la prestancia del hombre, de tus mujeres la gracia,  
en ellos se manifiesta y se puede imaginar  
que en esta tarde preciosa hoy te vas a engalanar.

Por eso ríe la luna y al caminar va cantando  
y un pequeño lucero de su mano va tirando,  
quiere bajarse a la feria y montar los caballitos  
quiere danzar por doquier y sentarse en los pollitos.

Quiere llegarse el lucero tan quedó, quedito  
y en la frente de la reina depositar un besito,  
quiere correr y bailar y el castillo contemplar  
y en su cascada de luces, también se quiere bañar.

Y aunque el lucero se aleje en la cola de un cometa  
su recuerdo quedará en las letras del poeta,  
y sus luces apresados en los faroles que cuelgan  
como corazones de oro, de reliquias que se ofrendan.

Varios gigantes de ópalos custodian tu corazón  
minas de cantera rosa se te entregan con pasión  
dejando como el lucero en Tequisquiapan, su amor  
como lo deja la luna, como lo ha dejado el sol.

Por el verdor de tus campos y tus paisajes dorados  
el rubí de atardeceres y tus cielos estrellados  
por el bullir burbujeante de tus ricos manantiales  
la belleza incomparable de tus preciosos lugares.

En ello encontré el motivo para decirte mil cosas  
el alabanzas tan justas, ya sea en verso, ya sea en prosa  
en cada frase viajé por los caminos del cielo  
y desde arriba admire la belleza de tu suelo.

Tequisquiapan te he pintado y al pintarte canto yo,  
quieran mis versos cantarte, que al cantarte pinto yo  
que mis pinceles te digan es mi admiración  
y que mis versos consigan un lugar en tu corazón.

Autora: Gloria Michaus Fernández.

Mencionamos a grandes escritores que le han compuesto a Tequisquiapan, además de ser nativos de este pueblo: en 1926, José Domínguez Paulín, con “La Pluma del Chambergó”, siendo un bonito cuento sobre la fundación de este lugar. Se destaca al Maestro José Rodolfo Anaya Larios, por sus grandes aportaciones a la cultura del Estado, así como al fallecido Prof. Salvador Fragoso Arreguín. En el municipio existen otros personajes como Verónica de la Rosa y Don Pablo Trejo Matus.

Los nombres de algunas calles y lugares, se han modificado, como los siguientes:

<u>Nombre actual</u>	<u>Nombre antiguo</u>
Avenida B. Juárez-----	calle del Clavario.
Calle Manuel Mateos-----	callejón del Garabato y la Cerbatana.
Calle de Independencia-----	Calle de las Carretas.
Calle Mariano Matamoros-----	Bajada de los bueyes o toro pinto.
Calle 5 de Mayo (entre calle Manuel Mateos y el río)-----	puente viejo.
Av. Fray Junípero Serra-----	la línea.
Callejón del Portalito-----	calle oscura.
Barrio de la Magdalena-----	la otra banda.
Calle de la Fuentecilla-----	Arroyo de pelos.
Centro Geográfico-----	jardín prof. Rafael Zamorano o Plazuela de la Leña.
Callejón de las Flores-----	Xefú o calle de la tripa.
Calle Francisco I. Madero-----	la fuentecilla.
Club de golf-----	el Gavillero.
Fraccionamiento el Pedregal-----	cerrito de San Nicolás.
Fraccionamiento Vista Hermosa-----	el Pedregal.
De la calle 5 de Mayo hacia la Hacienda Grande-----	Barrio de San Nicolás.
De la calle 5 de mayo hacia la Presa Centenario-----	Barrio de San Pedro.
De la Av. Juárez hacia el Barrio de la Magdalena-----	puente nuevo.
Calle Fernando de la Mora Madaleno-----	antiguo camino real a la Hacienda.

### **ALIMENTOS, BEBIDAS Y DULCES:**

Dependiendo la temporada se acostumbra lo siguiente: atole de frutas y maza; leche entera o con chocolate; tamales de chile rojo, verde y de dulce; pan de dulce; buñuelos con piloncillo; gorditas de trigo; campechanas; cocoles con piloncillo; puerquitos de harina; polvorones; pepitas de semillas de calabaza bañados en miel de piloncillo; dulces de leche; ate de membrillo; ate de guayaba; Barbacoa de Borrego o carnero; menudo; guisado de sangre; enmoladas; mole de chile rojo de guajolote o de pollo; mole de chile verde con pollo; tortillas de maíz en diferentes colores, arroz solo o con menudencias, blanco o rojo; carnitas de cerdo; chicharrón de puerco; frijoles negros y voladores; frijoles fritos con queso; enchiladas queretanas; Nopales en penca solos o con especies y chorizo; zopes con frijoles o carne; gorditas de maíz quebrado rellenas de guisado o con chile; pambazo (guajolote); pozole; quesadillas; pulque blanco o curado de frutas y de tuna colorada; aguardiente de caña y aguas de frutas (jamaica, horchata, naranja y limón).

## **TRAJES TÍPICOS:**

En la antigüedad en los barrios y comunidades las se vestían con: mujeres: blusa blanca de manta de tres cuartos de manga; trenzas en la cabeza; rebozo de bolitas; falda de lana en colores oscuros con listones; faja de lana o algodón; mandil y guarache de cuero (vaqueta) con correas.

Hombres: camisa de manta en manga larga; paliacate; pantalón o calzón de manta con cintas en la parte baja para amarrarse a la altura del tobillo, y cintas en la cintura para amarrarse en ella; faja de algodón o lana; sombrero de paja, palma o de vara; guarache de cuero (vaqueta) con correas y morral de ixtle.

En las últimas décadas la vestimenta se ha generalizado por ser un centro turístico, consecuencia de la globalización mundial, haciendo que se desvirtúen o se pierdan las vestimentas originales de los habitantes tequisquiapenses.

## **LAS ARTESANÍAS:**

Al remontarnos a la presencia del hombre en la antigüedad en Tequisquiapan, cuando los indígenas Chichimecas y otomíes habitaron esta tierra, se las ingeniaron para cargar sus utensilios para cazas o pescar en el río, inventaron los tumbos de vara de sauz y de jara. Se fueron perfeccionando estos artículos hasta lograr hermosas canastas, sobre todo en los Barrios de la Magdalena y de San Juan, posteriormente y a la llegada de los frailes a la región, que con sus consejos de estos, se perfeccionaron y mejoraron las técnicas de elaboración de artesanías, haciéndose una transmisión oral de padres a hijos y ya para 1884, cuando el Estado de Querétaro fue invitado a participar en la primera Exposición Mundial a celebrarse en la ciudad de Chicago, Illinois, E. U., ya se tenían antecedentes de la artesanía de Tequisquiapan, para mostrarse a aquella feria internacional; destacando la buena educación de los tequisquiapenses. Ya para el siglo XIX, se comienzan a fabricar sombreros, pero en especial los de tipo de “Charro” en vara, llamados “Sombrero Jarano”, elaborados en vara de 1ª, de 2ª o de 3ª (dependiendo lo delgado o grueso de la vara es el valor), de ahí su nombre como lo dice una canción popular mexicana “Sombrero Jarano de San Juan del Río”, desafortunadamente el compositor no sabía el origen de este bello y necesario ejemplar Tequisquiapense; los artesanos de este lugar se iban a mercar sus mercancías a la estación del ferrocarril de San Juan del Río y posteriormente a la de la ciudad de Querétaro; para el 16 de Septiembre de 1930, las Agrupaciones Agraristas del Estado de Querétaro, participaron en el desfile en la Ciudad de México, D. F., en donde más de 30 jinetes de Tequisquiapan se lucieron portando con orgullosamente el “Sombrero de Charro”, hecho en vara de 1ª, en diferentes estilos, causando la admiración de todos los jinetes provenientes de los diferentes estados de la República Mexicana.

En la época actual la industria de la artesanía de Tequisquiapan, que es el sostén de la mayoría de las familias de la región, aprovechando la vara de Sauz, la Jara, el Sangregado, y ahora otros materiales traídos de países asiáticos (como Tailandia) entre 1975 a 1980, se han incorporado para la elaboración de los diferentes adornos como las canastas, las loncheras y las dulceras, parten de un fondo, después de un remache tejido, seguido de la parte lateral que es la trama, con pie entretejido o calado, enseguida otro remache tejido y terminado con el asa o agarradera en algunos casos destacando los diferentes tipos de trenzado. Los materiales traídos de Asia son: el mimbre, el Rattán, la rejilla, el bastón, la cáscara, el petatillo, y el bejuco; para elaborar cabeceras, buroes, librerros, roperos, salas, nasas y una gran variedad de adornos.

En el Centro Cultural de Tequisquiapan, se tiene un taller especial sobre referente a la cestería y diferentes figuras de animales, contando con la participación de excelentes instructores. Las manos hábiles de los artesanos tequisquiapenses, ahora sus productos se venden en diferentes países como: E. U. A., FRANCIA, JAPÓN Y CENTRO AMÉRICA, luciendo en las casas de los compradores, o en las oficinas o en los hoteles, entre otros sitios, esperando que todos sepamos apreciar estas Obras de Arte, que son el orgullo de Tequisquiapan, de Querétaro y de México.

La industria de la Lana fue muy importante en la región, teniendo sus telares (como lo menciona Guillermo Prieto, en sus Viajes de Orden Suprema) en el Barrio de la Magdalena la familia Lizardi, y en el Centro de Tequisquiapan, la familia González, por citar algunas, en donde elaboraban preciosas prendas de lana tales como gabanes, o jorongos y cobijas; pero por la falta de esa transmisión oral se ha perdido o desaparecido.

## **PERSONAJES HISTÓRICOS DE TEQUISQUIAPAN**

### ***DON ANTONIO DE LUZUNDÍA:***

Según la crónica de Don Pedro Martínez de Salazar y Pacheco, comenta que a este personaje se le debe la construcción de “La Pila” en 1567, lugar en donde existen dos grandes manantiales, aprovechándolos para que los lugareños continuaran con su limpieza corporal, así como la curación de algunas enfermedades corporales, además de beneficiarse con esta agua y poder mover un molino; también construyó un canal hacia la Hacienda Grande y poder surtirla de agua de estos manantiales. Dejó una herencia hidráulica a los lugareños, donde posteriormente en todas las partes bajas cercanas al río se construyeron canales de abastecimientos de aguas provenientes de los manantiales nacientes en las cercanías del río. Este personaje de origen Español, se destacaba por tener un prestigio de apreciación y respeto con todas las personas, además de no tener vicios de los cuales le hicieran mala fama.

### ***DOÑA GUADALUPE DE VELASCO DE MICHAUS:***

Hija de Don Antonio de Velasco de la Torre, Conde de Santiago; nieta del 2º Virrey de la Nueva España, Don Luís de Velasco y de Doña Petra Teruel; se casó con Don Miguel Michaus y Cervantes, quienes fueron propietarios de las Haciendas: Grande (Hacienda Tequisquiapan), San Nicolás y la Tortuga; personajes de buena voluntad quienes se destacaron por donar tierras a los lugareños (Indígenas) trabajadores de sus Haciendas y pudiesen construir sus casas, para que fueran habitadas por ellos, con la finalidad que obtengan mejores formas de vivir.

### ***PROFESOR RAFAEL ZAMORANO MORALES:***

Este Ilustre profesor Poeta e Ingeniero, nació el 24 de Octubre de 1850, en la Villa de Tequisquiapan, Qro., sus padres fueron Don Vicente Zamorano y Doña María Morales, familia de clase humilde originaria del rancho “El Tablado”, entre San José La Laja Y el Tejocote. Desde muy joven se interesó por el estudio, terminando su carrera en la Escuela Normal de Maestro en la Ciudad de Querétaro, titulándose como Maestro de instrucción Primaria de primera clase, por el gobierno del Estado el 7 de Julio de 1874. Procreó 8 hijas y 6 hijos, producto de dos matrimonios. Trabajó en los municipios de Colón y Tolimán, durante 5 años, después lo trasladan a la Delegación de Bernal, permaneciendo 3 años, posteriormente es cambiando a Tequisquiapan, en donde tuvo innumerables actividades de



las cuales fueron éxitos en su carrera, así como importantes comisiones, como las siguientes:

-En 1882, hace las gestiones necesarias para que funcionara la “Escuela Municipal de Tequisquiapan No. 1”, con su plan de estudios y su reglamento. Al siguiente año gestiona también los inicios de la “Escuela Municipal No. 2”, en el Barrio de la Magdalena.

-Para 1888, hace las gestiones para que se edificara una Escuela, con la cooperación de toda la sociedad y gobierno, en el lugar conocido como “El Auditorio Municipal”, al año siguiente lo hace también en el Barrio de la Magdalena con la “Escuela Municipal No. 2”, en lugar conocido como el DIF y la Biblioteca, de ese lugar. Impulsor de la educación para adultos.

-en 1900 fue comisionado por el Gobierno del Estado para asistir a Jalapa Veracruz y entrevistarse con el Maestro Enrique C. Rébsamen, para tratar asuntos sobre la reorganización de la instrucción educativa nacional, naciendo una gran amistad entre dicho personajes.

-Para solemnizar el primer Centenario del natalicio del Lic. Benito Juárez García, el 21 de Marzo de 1906, elabora y promueve un gran programa, del cual se encarga junto con sus alumnos de plantar y reforestar lo que hoy conocemos como “Calzada Juárez”, puente “Porfirio Díaz” y “Plaza Miguel Hidalgo” (en el centro Histórico).

-El 16 de septiembre de 1907, fue comisionado por el Gobierno Estatal, para dar el discurso oficial en la casa del cura Hidalgo, con motivo de las festejos patrios, además de llevar a sus alumnos, quines declamaron poemas hechos por dicho profesor, de los cuales gustaron mucho a los asistentes, naciendo un hermanamiento entre estos dos pueblos.

-Para los festejos del Centenario de la Independencia, se le comisiona para dar el discurso oficial, en la inauguración de la Estatua de Doña Josefa Ortiz de Domínguez, profiriéndose el 13 de Septiembre de 1910. Además, por sus gestiones se inaugura la primera Escuela mixta en el Barrio de San Juan (12 de Septiembre).

-El 27 de septiembre de 1911, por sus trámites, las escuelas municipales 1 y 2, pasan a ser parte federal.

Se jubila el 11 de Abril de 1913, con más de 35 años al servicio de la juventud. Fallece el 24 de Septiembre de 1914, a la edad de 64 años, descansando sus restos en el Panteón Municipal de Tequisquiapan.

### ***DOÑA AURORA MORÁN:***

Esta gran benefactora de Tequisquiapan, se caso con el Señor Marco Muñoz; quienes donaron el terreno del actual Panteón Municipal; falleciendo a la edad de 83 años, el 15 de Octubre de 1990. Se destacó por ser precursora en la mercantilización de las artesanías en la región, al intentar mejorar la economía de los artesanos, así como el incremento de fuentes de empleo para la población, fomentando la altruismo con obras de humanidad social, sobre todo fue fiel celosa del buen funcionamiento del Cementerio.

## ***PROF. J. FRANCISCO CHÁVEZ MARTÍNEZ:***

Nació el 25 de Septiembre de 1962, en Tequisquiapan, Qro., sus padres fueron: el señor José Chávez Reséndiz y la señora Francisca Martínez Martínez; familia formada por 7 hermanos, Alberto, Mario, Juana Laura, Carlos, J. Francisco, Luís Manuel y Javier.

Sus estudios fueron: la Primaria en la Centenaria Escuela “Rafael Zamorano” (1968-1974); la Secundaria en la “Cerro de las Campanas” (1974-1977); la Normal Básica en la Escuela Normal Queretana, de los Maristas (1977-1981); la Licenciatura en la Escuela Normal Superior, A. C., en la especialidad de Matemáticas (1981-1987); una Maestría en Ciencias de la Educación, en el Instituto Pedagógico de Estudios de Postgrado, en la ciudad de Celaya, Gto. (2000-2002) y un Diplomado en Valores (2002-2003).

su labor magisterial fue extensa, iniciando labores el 16 de Septiembre de 1981, mencionando su frase motivadora: “Con una caja de cartón y un montón de ilusiones”, la SEP comisiona en la comunidad de “El Coyote”, Colón, Qro., posteriormente es mandado a la comunidad de “El Cerrito”, Tequisquiapan, Qro., en la Escuela Unitaria “Ricardo Flores Magón”, consecutivamente es mandado a la comunidad de “San Nicolás”, de este municipio, en el Turno Vespertino de la Escuela “Cuauhtémoc” (1982-1987), sucesivamente es mandado a la Colonia Adolfo L. Mateos, en la Escuela primaria “Lic. Alfredo V. Bonfil” en el turno Matutino. En 1977 obtiene horas de Matemáticas, desempeñándolas en el turno vespertino de la Secundaria “Cerro de las Campanas”. Tuvo muchos puestos sindicales en los comités delegacionales, hasta que entre 1997 al 2001, cumple la encomienda de estar en la Sección 24 del SNTE, en la Secretaría de Trabajos y Conflictos, en donde tenía la oportunidad de hacer lo que a el le gustaba, ayudar a los Maestros del Estado, de forma incondicional, buscando el beneficio de los compañeros en todos los aspectos y sin ningún compromiso, siendo uno de los principales promotores para que naciera la Escuela Secundaria “Enrique C. Rébsamen”, en este municipio, ayudando y facilitando a la contratación de los nuevos Maestros, para el inicio del primer ciclo Escolar, estando muy agradecidos los maestros de fundadores de esta institución. Posteriormente fue comisionado como auxiliar en la comisión de Carrera Magisterial en el Estado, saliendo airoso y poniendo en alto el nombre de Tequisquiapan.

Como deportista practico el fut bol, en los equipos “Coronitas”, “Danger Jr.”, “Tequis” y “Pumas”, siempre haciendo amigos por su paso en el deporte. El 20 de Diciembre de 1986, contrajo matrimonio con la señorita Aurora Gabriela Ávila Segovia, de familia Tequisquiapense, procreando a sus tres hijas: Mariana, Gabriela y Karla Paloma, siendo ellas y su esposa sus grandes amores y su razón de ser. Falleció el 27 de Junio del 2003, en el cumplimiento de su deber, dejando enseñanzas, entre sus amigos, compañeros y alumnos.

## ***OBISPO FLORENCIO OLVERA OCHOA:***

Nació el 12 de Octubre de 1933, en Tequisquiapan, Qro., de Familia Tequisquiapense, sus padres fueron: el Señor Andrés Olvera Vázquez y la Señora María Ochoa Ramírez; es el mayor de 7 hermanos, los cuales son: María de las Nieves (Sor Teresa), Antonio, Esperanza, Fernando María Teresa y María de los Ángeles.

Su infancia fue rodeada de un ambiente familiar, dedicándose al pastoreo en la zona de “La Pila” y “Nautha”. Sus primeras letras la inicio en la “Escuelita” del pueblo, impartidas por don Francisco Martínez; posteriormente fue apoyado por el Presbítero Ramón Concha, para ingresar al Seminario Menor en 1947, estando como Obispo Don Marciano Tinajero, haciendo sus estudio primarios en el “Centro Educativo de Querétaro”; por sus méritos en calificaciones, lo envían a estudiar al Real Colegio Pontificio Latinoamericano, en Roma, Italia, posteriormente estudia Teología en la Universidad Gregoriana de Italia, obteniendo una beca para estudiar en el Colegio Pío Latino.

Durante 11 años de intensos estudios es consagrado Sacerdote el 26 de Octubre de 1958, a la edad de 25 años; a su regreso a Querétaro, se hace cargo de la Iglesia de San Francisquito, posteriormente es mandado como Vicario a la Parroquia de San Juan del Río, fue nombrado Profesor de Teología en el Seminario Conciliar de Querétaro, más tarde lo designan Prefecto de Disciplina en el Seminario Menor, después Director Espiritual (1974 a 1976); posteriormente es nombrado Rector del Seminario Conciliar, hasta 1980, cuando es enviado a como Rector del Pontificio Colegio Mexicano, en Roma, Italia, teniendo a su cargo a muchos de los actuales Obispos Mexicanos, a su regreso a Querétaro, en 1984, es nombrado por el Obispo Don Alfonso Toríz Cobián, como Vicario General de la Diócesis de Querétaro.

El 19 de Octubre de 1992, recibe la gran noticia de parte de su Santidad el Papa Juan Pablo II, quien lo designa como Obispo de la Diócesis de Villahermosa, Tabasco, siendo consagrado el 30 de Noviembre de ese año, en una hermosa ceremonia tabasqueña. 10 años después es nombrado por el Papa Juan Pablo II, como Obispo de la Diócesis de Cuernavaca, Morelos. Dentro de sus encargos ha tenido muchas comisiones, como por ejemplo: Presidente de la Comisión Episcopal de Misiones, haciendo mucha labor en el continente Africano; Vocal de la Comisión Episcopal para la Pastoral de Movilidad Humana; responsable de la Dimensión de C. E. para la pastoral Profética; entre muchas. Es un gran aficionado a la Fiesta Brava y al fut bol, pero sobre todo se ha destacado como un gran Tequisquiapense, poniendo a su pueblo en alto en cualquier parte en donde él se encuentre, presumiéndolo como el mejor de todos.

## **SALVADOR MICHAUS MARROQUÍN:**

Destacado Cadete del Heroico Colegio Militar y escolta del Presidente Francisco I. Madero en 1913, durante la decena trágica cuando victoriano Huerta despojó del poder a Madero y a Pino Suárez, mandándolos asesinar, posteriormente fue por dos ocasiones fue Presidente Municipal de Tequisquiapan ((1961-1964 y 1967-1970), dejando un gran legado histórico cultural a este municipio.

## ***BENEFACTORES DE TEQUISQUIAPAN:***

Este pueblo ha recibido el apoyo incondicional de tan inigualables personajes que de alguna manera son personas agradecidas con este pueblo que les ha dado mucho, mencionando a los siguientes: Profesora Lourdes Campos Chávez; Prof. Jorge Jones Hernández; Prof. Ezequiel García Martínez; Prof. Domingo Emigdio Ortiz O.; Señora Elvira Nieto; Señora Natalia Chávez Ramírez; Señor Alberto Moreno Mejía; Señor David Ugalde Ángeles; Señor Gonzalo Río Arronte; Dr. Edgardo Arturo Peña López; Lic. Jorge Kahwagi Gastine; Señor José Represas, Señor Fernando de La Mora Madaleno, y Señor Fernando de la Mora Obando; quienes en un gesto desinteresado, han apoyado a la sociedad de este municipio. Involuntariamente haya omitido a más personajes, pero para todos ellos los Tequisquiapenses les estamos agradecidos.

## PRINCIPALES AUTORIDADES CIVILES DE TEQUISQUIAPAN

CARGO-----NOMBRE	AÑO
------------------	-----

### *PRIMERAS AUTORIDADES INDÍGENAS:*

- GOBERNADOR: BARTOLOMÉ DE GUZMÁN.-24 DE JULIO DE 1551.
- ALCALDE: JUAN QUIJANO.
- PRINCIPAL DE LA DOCTRINA:  
MIGUEL BÁRCENA.
- GOBERNADOR: NICOLÁS LORENZO.-----1654.
- ALCALDE: SALVADOR GONZÁLEZ.-----1681.
- ALCALDE: DIEGO DEL CASTILLO.-----1690.
- ALCALDE: MELCHOR DE LOS REYES.-----1691.
- ALCALDE: JUAN SÁNCHEZ.-----1697.
- SEGUNDO ALCALDE: JUAN DE SAN LUÍS.
- REGIDOR MAYOR: JUAN MARTÍN.
- REGIDOR SEGUNDO: JUAN DE LA CRUZ.
- ALGUACIL MAYOR: SEBASTIÁN DE LA CRUZ.
- ALGUACIL MAYOR 2º: MELCHOR LÓPEZ.
- JUEZ DE SEMENTERAS: MIGUEL LORENZO.
- FISCAL DE LA DOCTRINA: DIEGO DEL CASTILLO.
- ESCRIBANO: MELCHOR DE LA CRUZ.
- PRIMER ALCALDE: MIGUEL NICOLÁS.-----1698.
- 2º ALCALDE: PEDRO HIPÓLITO.
- REGIDOR MAYOR: MIGUEL VALENCIA.
- REGIDOR: DIEGO FELIPE.
- ALGUACIL MAYOR: LUÍS SALVADOR.
- ALGUACIL: ANTONIO JUAN.
- ALGUACIL: BARTOLOMÉ DE LA CRUZ.
- JUEZ DE SEMENTERAS: MIGUEL LORENZO.
- ESCRIBANO: JOSÉ DE SANTIAGO.
- ALCALDE: NICOLÁS HERNÁNDEZ.-----1718.
- ESCRIBANO: LORENZO MARTÍN.
- GOBERNADOR:  
ATANASIO ANTONIO BÁRCENAS.-----1781.
- FISCAL MAYOR: ASENSIO DEL CASTILLO.-----1788.
- FISCAL (EN LA MAGDALENA): PARCIAL FELIPE.
- MAESTRO DE CAPILLA: LORENZO ROSA.
- GOBERNADOR: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ.-----1791.
- GOBERNADOR: JOSÉ MEJÍA.-----1793.
- ALCALDE 1º: JUAN SANTOS FABIÁN.
- ALCALDE 2º: CAYETANO JOSÉ.



-PRESIDENTE MUNICIPAL PROVISIONAL:  
 FÉLIX ZAMORANO.-----1915.  
 -SECRETARIO: L. U. GARRIDO.  
-JUEZ: F. DOMÍNGUEZ PAULÍN. (FECHA DEL 13 DE JUNIO DE 1915).

***PASA A SER DELEGACIÓN DE SAN JUAN DEL RÍO:***

-DELEGADO: C. GRANADOS.-----DE 1916 A 1918.  
-DELEGADO: LEOBARDO UGALDE GUTIÉRREZ.---DE 1919 A 1920.  
-DELEGADO: FEDERICO MOLINA.-----DE 1921 A 1922.  
-DELEGADO: OTONIEL ZAMORANO: -----DE 1923 A 1924.  
-DELEGADO: MANUEL BONILLA.-----DE 1925 A 1926.  
-DELEGADO: FIDENCIO OSORNIO.-----DE 1927 A 1928.  
-DELEGADO: MAURO URIBE.-----DE 1929 A 1930.  
**SE DEJA DE PERTENECER A SAN JUAN DEL RÍO EN 1931.**  
-DELEGADO: VENANCIO UGALDE OSORNIO.-----DE 1932 A 1933.  
-DELEGADO: FEDERICO CURRECH. -----DE 1934 A 1936.  
-DELEGADO: LUÍS PINAL.-----DE 1937 A 1939.

SE NOMBRA UNA JUNTA DE ADMINISTRACIÓN CIVIL, QUEDANDO COMO PRESIDENTE DE ESTA DON JOSÉ ANAYA CARBAJAL, ENCARGÁNDOSE DEL DESPACHO, MIENTRAS SE ORGANIZABAN LAS ELECCIONES FEDERALES.

***PRESIDENTES MUNICIPALES CONSTITUCIONALES:***

<u>NOMBRE</u>	<u>PERIODO</u>	<u>PARTIDO</u>
-PÁNFILO RÍOS NIETO.-----	DE 1939 A 1940-----	PRM
-ROSAURO UGALDE CARBAJAL.-----	DE 1940 A 1943-----	PRM
-RICARDO LIZARDI OLLOQUI.-----	DE 1943 A 1946-----	PRM
-ROMÁN CHÁVEZ RAMÍREZ.-----	DE 1946 A 1948-----	PRI
-PEDRO LOREDO MADALENO.(INTERINO)-	DE 1948 A 1949-----	PRI
-ALEJANDRO UGALDE ROMERO.-----	DE 1949 A 1952-----	PRI
-CARLOS M. GREGG.-----	DE 1952 A 1955-----	PRI
-RICARDO LIZARDI OLLOQUI.-----	DE 1955 A 1958-----	PRI
-TELÉSFORO TREJO URIBE.-----	DE 1958 A 1960-----	PRI
-ALBERTO MORENO MEJÍA.-(INTERINO)-	DE 1969 A 1961-----	PRI
-SALVADOR MICHAUS MARROQUÍN.-----	DE 1961 A 1964-----	PRI
-JOSÉ DE ANTUÑANO ENCISO.-----	DE 1964 A 1967-----	PRI
-SALVADOR MICHAUS MARROQUÍN.-----	DE 1967 A 1970-----	PRI
-TELÉSFORO TREJO URIBE.-----	DE 1970 A 1973-----	PRI
-JESÚS UGALDE FERRUSCA.-(INTERINO)-	DE 1972 A 1973-----	PRI
-JOSÉ ANTONIO PÉREZ MENDOZA.-----	DE 1973 A 1976-----	PRI
-FRANCISCO ALDAY OLVERA.-----	DE 1976 A 1977-----	PRI

-JUAN JOSÉ MICHELL GUTIÉRREZ.-(JUNTA DE GOB.)-----  
 -----DE 1977 A 1979-----PRI  
 -CARLOS HERNÁNDEZ ORTÍZ.-----DE 1979 A 1982-----PRI  
 -JOSÉ ANTONIO GARCÍA.-----DE 1982 A 1985-----PRI  
 -TELÉSFORO TREJO URIBE.-----DE 1985 A 1988-----PRI  
 -SALVADOR OLVERA PACHECO.-----DE 1988 A 1991-----PRI  
 -ORLANDO UGALDE CAMACHO.-----DE 1991 A 1994-----PRI  
 -MA. DE LA LUZ NIETO.------(INTERINA)-DE 1994 A 1994-----PRI  
 -RODOLFO GONZÁLEZ OLLOQUI.-----DE 1994 A 1997-----PRI  
 -ANTONIO MEJÍA LIRA.-----DE 1997 AL 2000-----PRI  
 -ANDRÉS TREJO VALENCIA.-----DEL 2000 AL 2003-----PRI  
 -GUILLERMO HERRERA TREJO.-----DEL 2003 AL 2006-----PRD  
 -NOÉ ZÁRRAGA TREJO.-----DEL 2006 AL 2009-----PRD

#### REGLAMENTOS:

1. REGLAMENTO DE ATENCIÓN AL TURISTA (10-SEP. 1992).
2. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO (12-SEP.-2003).
3. REGLAMENTO DE ANUNCIOS PARA EL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN (10-SEP.-1992).
4. REGLAMENTO DE POLICÍA Y GOBIERNO MUNICIPAL (2-AGOSTO-2002).
5. REGLAMENTO DE ECOLOGÍA Y PROTECCIÓN AMBIENTAL (2-AGOSTO-2002).
6. REGLAMENTO INTERIOR DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO DE TEQUISQUIAPAN (19-AGOSTO-2005).
7. REGLAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL DE TEQUISQUIAPAN (8-AGOSTO-2003).
8. REGLAMENTO DE LIMPIA, RECOLECCIÓN, TRASLADO Y TRATAMIENTO DE LA BASURA (22-AGOSTO-2003).
9. REGLAMENTO PARA LA VENTA, ALMACENAJE Y CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS (22-AGOSTO-2003).
10. REGLAMENTO DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS HISTÓRICOS (12-SEPTIEMBRE-2003).
11. REGLAMENTO DE COMERCIO EN VÍA PÚBLICA (21-ABRIL-2006).
12. REGLAMENTO DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES (19-AGOSTO-2005).
13. REGLAMENTO DE TRANSITO Y VIALIDAD PARA EL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN (2007).
14. REGLAMENTO INTERIOR DE LA CONTRALORÍA MUNICIPAL DE TEQUISQUIAPAN (2-FEBRERO-2007).
15. REGLAMENTO DE DELEGADOS Y SUBDELEGADOS (7-DICIEMBRE-2006).
16. REGLAMENTO DE LA GACETA MUNICIPAL DE TEQUISQUIAPAN (16-MARZO-2007).



## INTEGRACIÓN DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO:

- 1-Presidente Municipal Constitucional.
- 8-Regidores electos.
- 5-Regidores electos por representación proporcional.
- Total=14 integrantes.
- Se eligen en Cabildo Municipal a 3 síndicos.

## COMISIONES DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO:

1. Comisión de Hacienda.
2. Comisión de Gobernación y Protección civil.
3. Comisión de Obras Públicas y desarrollo Urbano.
4. Comisión de Policía y Transito.
5. Comisión de Ecología.
6. Comisión de Turismo, Industria y Desarrollo Económico.
7. Comisión de Comercio.
8. Comisión de Beneficencia y Asistencia Social.
9. Comisión de Educación y Cultura.
10. Comisión de Salud y Previsión Social.
11. Comisión de Servicios Públicos.
12. Comisión de Deporte, Recreación y Juventud.
13. Comisión de Desarrollo Agropecuario y Forestas.

## DEPENDENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL:

- Secretaría General de H. Ayuntamiento.
- Tesorería Municipal.
- Oficialía Mayor.
- Desarrollo Social.
- Desarrollo Urbano.
- Obras Públicas.
- Servicios Municipales.
- Seguridad Pública y Transito Municipal.
- Desarrollo Agropecuario.
- Turismo.
- Desarrollo Integral de la Familia.

Nota: Cada Dependencia (Dirección) esta integrada por subdirecciones o Coordinaciones al interior de la Administración.

## **PRINCIPALES CAMBIOS FÍSICOS- ECONÓMICOS-POLÍTICOS DEL SIGLO XX Y XXI.**

### ***EL SERVICIO TELEFÓNICO:***

Hacia 1910, entra en funciones el servicio Telefónico, siendo uno más de los apoyos de comunicación en llegar a esta localidad, instalándose en la casa de la familia Anaya, ubicada en la calle Juárez, con 4 aparatos; ya para 1939 se tenían 50 aparatos; se amplían a 200 para el año de 1965, pero cambiando la Administración de las oficinas a la casa de la Familia Olvera Álvarez, ubicada en la calle Guillermo Prieto, en el centro histórico de la cabecera municipal. Pasado el tiempo este servicio se mejora, quedando como principal empresa Telmex, dando oportunidad para que las familias adquieren o contratan esta asistencia; en las comunidades y en los barrios se empiezan a instalar casetas telefónicas, se amplía la red, para los hogares; como ejemplos están: una ampliación en el Barrio de la Magdalena en Marzo del 2000, por la zona llamada “la Línea” y el Fraccionamiento Magisterial, y la puesta en marcha del servicio de Telmex en la comunidad de Santillán, el 28 de Octubre del 2004; posteriormente esta misma empresa el 17 de Enero del 2008, comienza el plan de “Ciudades vecinas y telefonía Rural”, incorporándose a este municipio, teniendo la inauguración a cargo del Señor Héctor Slim Seade, Director General de Telmex y del Gobernador del Estado el Lic. Francisco Garrido Patrón.

### ***PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL:***

Durante los festejos del Primer Centenario de la Independencia Nacional, esta población de Tequisquiapan fue distinguida por los 3 Poderes del Estado, efectuándose tres magnas inauguraciones:

a)- Se tiene la Inauguración de la “Presa Centenario”, construida por la “Compañía Hidroeléctrica Queretana” (localizada en la parte sur de la Cabecera Municipal y el Barrio de San Juan), con la finalidad de abastecer de agua a la Presa “Paso de Tablas”, y por medio de un canal de agua y sus respectivos acueductos entre los cerros, se surtía de agua a la Hidroeléctrica de Las Rosas (perteneciente al municipio de Ezequiel Montes); siendo Tequisquiapan la 1ª localidad la en tener luz eléctrica en la región.

b)- Posteriormente se trasladan al centro histórico de Tequisquiapan y se inaugura en el centro de la Plaza Hidalgo (parte poniente), el “Busto a Don Miguel Hidalgo y Costilla”, padre de la patria.

c)- Se culmina este día, con la inauguración de la “1ª Escuela Mixta”, en la región, por las autoridades Estatales y Municipales, instalándose dicho centro educativo en el Barrio de San Juan.

Siendo todo un gran acontecimiento Nacional, Estatal y Municipal; se formo un comité integrado por el Ing. Francisco de Cosío, como Gobernador del Estado; Vicepresidente, el Ing. Adolfo Islas; como vocales los Señores Carlos M. Loyola y Ramón Martínez Campillo; Vocales suplentes los Señores Ramón Bueno, Sabino Sánchez y Saturnino Sánchez; Secretario el Señor Rosendo Rivera; y Gerente y encargado de proyectarla, el Ing. Juan B. Alcocer; el encargado de calcular su resistencia fue el Ing. Uriel S. Samaniego; Director y constructor de la obra el Ing. Carlos Mastreta. La obra se comenzó el 17 de Mayo de 1909, y se termino el 16 de Julio de 1910; con un volumen de 302.80 metros cúbicos de mampostería y un costo de \$123,927.86.

Esta Magna obra fue bendecida por el Señor Obispo de Querétaro, Dr. y Lic. Don Manuel Rivera, el 5 de Agosto de 1910.

### ***ES CAPITAL DEL ESTADO LA VILLA DE TEQUISQUIAPAN:***

El 5 de Mayo de 1920, se DECLARA CAPITAL DEL ESTADO A LA VILLA DE TEQUISQUIAPAN, instalándose los 3 Poderes del Estado, estando como Gobernador Constitucional del Estado Don Salvador Argain, quien diera el Decreto en un manifiesto a la sociedad Queretana, en donde declaraba que eran por las medidas dadas por las circunstancias anormales por las que atravesaba el país, hallándose muy empeoradas en la ciudad de Querétaro, encontrándose en la necesidad de trasladar los poderes a esta Villa, con la necesidad de proteger las vidas e intereses, las garantías y derechos de todos los habitantes del Estado, distribuyéndoles los auxilios que este gobierno les pueda dar. Dio la orden de marcar con un sello especial los timbres de correo que serian transitados en el servicio de circulación frecuente. Este manifiesto se destacaba tres Artículos importantes:

-El 1º era declarar la Villa de Tequisquiapan como Capital del Estado, por el tiempo que le permitieran las circunstancias;

-El 2º es con fecha 6 de Mayo se instalaban los tres poderes constitucionales;

-y el 3º fue que en caso necesario los Poderes se reubicarían al lugar que sea designado por el Ejecutivo Estatal.

También existían 3 artículos transitorios:

1º- En donde todos los funcionarios y empleados públicos, deberán incorporarse a este Gobierno en un plazo no mayor de cinco días a partir de este manifiesto;

2º- En los casos especiales y por motivos razonados a juicio del Ejecutivo Estatal, se podrá aplazar el vencimiento del artículo anterior por el tiempo favorable.

3º- Se declaran nulos de pleno derecho los actos ejecutados o autorizados por empleados o funcionarios públicos en contravención de este decreto.

### ***TEQUISQUIAPAN DEJA DE SER MUNICIPIO:***

El 28 de Junio de 1923, Tequisquiapan deja de ser municipio, mediante la razón de una Reforma a la Constitución Política del Estado Libre y soberano de Querétaro de Arteaga, modificándose los Artículos 2º y 3º, en donde el territorio estatal se divide en 7 municipalidades, sometiéndolo a este lugar al municipio de San Juan del Río.

### ***LAS AGRUPACIONES AGRARISTAS:***

Es muy satisfactorio que destaque el municipio en todos los ámbitos, como lo fue la Agrupación de Agraristas de Querétaro, los cuales fueron solicitados en la Ciudad de México el 16 de Septiembre de 1930, correctamente vestidos de Charro, y con sus caballos; su traslado fue en ferrocarril, tanto de los integrantes como de sus cabalgaduras, llegando a la Estación de Buena Vista, teniendo su encuentro con el Presidente del País, Pascual Ortíz Rubio.

Lo más destacado fue que todos los jinetes de Tequisquiapan y algunos más del Estado, se presentaron con su auténtico Sombrero de Charro, tejido en vara de primera, dejando una buena impresión nacional; algunos de los asistentes fueron los hermanos Andrés y Francisco Olvera Vázquez.

### ***TEQUISQUIAPAN EN LA LEY NÚMERO 51:***

En el año de 1931, el 28 de Mayo, es reformada nuevamente la Constitución Local, expidiendo la Ley Número 51 en su Artículo 2º, dividiendo al Estado en 11 municipalidades incluido Tequisquiapan.

## **TEQUISQUIAPAN EN LA LEY NÚMERO 86:**

Durante el 31 de Diciembre de 1931, se vuelve a derogar la ley anterior y se establece una división de 8 municipalidades, de las cuales otra vez Tequisquiapan desaparece como municipio, por Ley Número 86.

## **CREACIÓN DEL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN:**

El 30 de Junio de 1939, se crea en forma definitiva el Municipio de Tequisquiapan, por Decreto del Gobernador del Estado el Coronel Ramón Rodríguez Familiar, dado en la 31 Legislatura, en la Reforma hecha a la Constitución del Estado Libre y Soberano de Querétaro Arteaga, en la Ley Número 57, Reformándose el Artículo 2º, el Estado se divide en 11 Municipios incluido Tequisquiapan, tocándole al Señor Luís Pinal ser el ultimo Delegado Municipal, y por indicaciones del Gobernador del Estado, se nombra una Junta de Administración Civil, de la cual queda como Presidente de esta, Don José Anaya Carbajal, teniendo la obligación de encargarse del Despacho, mientras se organizaban las elecciones municipales.

Después de las votaciones quedaría como triunfador el señor Pánfilo Ríos Nieto, siendo el Primer Presidente Municipal Constitucional de Tequisquiapan, tomando posesión de su cargo el día 1º de Octubre de 1939.

Se narra textualmente la primera Acta de Cabildo:

*En la villa de Tequisquiapan, municipal del mismo nombre del Estado de Querétaro, siendo las nueve horas cinco minutos del día primero de Octubre de mil novecientos treinta y nueve, reunidos en el Salón de Cabildos del H. Ayuntamiento, los ciudadanos Pánfilo Ríos, Rosauro Ugalde y Filiberto Herrera, Presidente y Regidores respectivamente. Se procedió a dar lectura de los nombramientos expedidos por el H. Ayuntamiento a favor de lo C. C. Secretario José Dolores Ángeles Gudiño, Tesorero Antonio Ríos, Juez Municipal, José G. García, Secretario del mismo J. Guadalupe Gómez, Secretario del Registro Civil J. Refugio Trejo, Comandante Aristeo González. Acto continuo: procedió el Ciudadano Secretario a ser entregado a los expresados de dichos nombramientos e*

*invitándolos a que pasen a tomar posesión de sus puestos respectivos, exigiéndoles la protesta de Ley, protestando a la vez, los mencionados.*

*Habiéndose procedido a levantar la presente, así como los inventarios de la Presidencia y demás oficinas. No habiendo otro asunto que tratar, se dio por terminada la sesión, firmando la presente todos los que en ella intervinieron.*

### ***EL ESTADO SE DIVIDE EN 18 MUNICIPALIDADES:***

Ya para 1941, el Gobernador del Estado, Noradino Rubio y la 32ª Legislatura Constitucional del Estado, reforma el Artículo 2º, de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Querétaro Arteaga, dividiéndolo en 18 municipalidades, de la cual es ya reconocido Tequisquiapan; estando en funciones como Presidente Municipal, en el primer trienio, Don Rosauro Ugalde Carbajal (1940-1943).

#### **LAS CARRETERAS:**

En 1942, se precisa la necesidad de comunicar a los municipios del Sureste del Estado, mejorando los caminos que servirían de enlace con la Capital del Estado y con la Capital de País, buscando ajustar el terreno para poder colocar el asfalto y poder pasar por el puente de fierro sobre el río (puente Josefa Ortíz de Domínguez) que daría el inicio de la modernidad en esta región al ser inaugura la Carretera Tequisquiapan-San Juan Del Río (120), y entroncarla con la autopista (57) México Querétaro, con un tramo de 20 km. aproximados. Posteriormente en el 2007 entra en una etapa de modernidad, ampliándola a 4 carriles, construyéndose dos puentes vehiculares, uno a la salida de la ciudad de San Juan del Río (entre el centro de feria y el CERESO), y el otro en la comunidad de San Nicolás, de tres niveles, para librar el puente del ferrocarril que pasa por esta comunidad, considerado como uno de los más grandes del Estado en su tipo; este puente entra en operación el 10 de Diciembre del 2007, después de hacerle los ajustes necesarios.

Para el año de 1982, se construye la carretera Querétaro-Tequisquiapan-Tecoautla (Hgo.), siendo una vía más corta hacia la Capital del Estado, obra proyectada y ejecutada durante el mandato del C. Rafael Camacho Guzmán, cuando fue Gobernador del Estado.

No podemos olvidar que a mediados del siglo XX, se traza el camino hacia la Estación del Ferrocarril, tomando otra ruta del original camino real, para no afectar propiedades particulares ya construidas, teniendo sus 3 km., aproximados, entre el Centro Histórico y la mencionada Estación; este tramo esta a cargo de la Secretaria de Comunicaciones y Transportes (SCT).

## ***CENTRO GEOGRÁFICO:***

Después de tener un importante jardín en el centro histórico, la sociedad de la capital del estado, en homenaje a un gran personaje de este municipio manda construir una nueva plazoleta, entre las calles de 5 de Mayo, Centenario y Niños Héroe, la placa dice textualmente: “Jardín Prof. Rafael Zamorano, construido y donado al pueblo de Tequisquiapan, por el H. Ayuntamiento de la C. de Querétaro, Septiembre 16 de 1944”; con el tiempo se le coloca una fuente, se extravía la placa y muchos años a este lugar se le menciona con el nombre de “La Plazuela”.

Posteriormente el lugar es remodelado, colocándole en medio un obelisco de concreto, con medio globo terráqueo de cantera a nivel de piso, resaltando el mapa de la república Mexicana y al centro brota el agua, simulando a Tequisquiapan; en el mes de Mayo de 1978, es inaugurado, colocándole una placa que dice: viajero: este es El Centro Geográfico del País, durante el constituyente de 1916-1917, el Primer jefe del ejército constitucionalista, encargado del poder ejecutivo federal, Don Venustiano Carranza, en sus frecuentes visitas a Tequisquiapan, donde por la bondad de sus aguas recuperaba las energías y previos los estudios correspondientes dicto el acuerdo para que este punto sea el “Centro Geográfico del País”. Este pueblo de Tequisquiapan, te recibe con afecto y hospitalidad, esperando que tu estancia sea placentera y tengamos la oportunidad de atenderte en un pronto retorno. Tequisquiapan, Qro. Mayo de 1978.

## ***EL PANTEÓN MUNICIPAL:***

El Panteón antiguo se localiza en la parte sur-poniente de la cabecera municipal, teniendo su acceso por la calle 5 de Mayo, parte de su construcción con su capilla y algunas tumbas, datan del siglo XIX. Dadas las circunstancias de que el antiguo Panteón se encontraba saturado, y no se encontraba un lugar apropiado para que la población pudiese enterrar a sus difuntos, estos comentarios llegan a oídos de gente de buen corazón, como Doña Aurora Moran y su esposo Don Marco Muñoz, se dan a la tarea de donar el terreno propicio para dicho fin, siendo el terreno adjunto al cementerio antiguo; inaugurándose en el año de 1946, por las autoridades correspondientes. Resulta que el actual cementerio ya está atiborrado, haciendo falta un nuevo Panteón Municipal, que se pretende construir en el terreno de la Lagunita del ejido de Hacienda Grande, con una extensión de tres hectáreas y media.

### ***INAUGURACIÓN DEL SERVICIO DE “TELÉGRAFO”:***

Para el 1° de Diciembre de 1948, es inaugurada en la cabecera municipal, la oficina del servicio de “Telégrafo”, ubicada esta en la calle Juárez Número 56, estando como Presidente Municipal el Señor Don Román Chávez Ramírez; quedando en manos como primer Administrador el Señor Miguel Galindo Tornero (1948 a Mayo de 1949), siguiéndole una lista de destacados administradores. Actualmente la oficina se encuentra en las instalaciones del Auditorio Municipal.

### ***LA PRIMER CAJA POPULAR EN EL ESTADO:***

Bajo un movimiento alentado por la Iglesia Católica y la atinada dirección del Presbítero y destacado periodista, el Lic. Luís Ugalde Monroy, cuando era vicario de la Parroquia “Santa María de la Asunción”, entra en funciones “La Caja Popular Santa María de Guadalupe”, el 3 de Mayo de 1956, con 26 socios en su mayoría de clase humilde, siendo **la primera** en fundarse en el Estado; a consecuencia de que los bienes materiales como: casas, carros, tierras y ranchos, estaban en manos de unos cuantos desleales y aprovechados, que ante las emergencias familiares perdían su patrimonio, es por eso que nace esta ideología de Caja Popular.

Su objetivo consistía en que el pueblo adquiriera una vocación de ahorro, que en cada lugar se aprovechen a los buenos líderes elegidos democráticamente en sus asambleas, evitando involucrarse personas corruptas. Esta cooperativa esta asociada a la Federación de Cajas Populares del Estado y a la Confederación de Cajas Populares de la República Mexicana.

### ***EL CENTRO AUXILIAR DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA:***

Con el firme propósito de ayudar a la gente de bajos recursos, los socios del Club de Leones, se dan a la tarea de acondicionar la parte sur de sus instalaciones y fundar el “Centro Auxiliar de Salubridad y Asistencia”, inaugurándose el 28 de Junio de 1958; ya que en aquel entonces no existía ningún hospital en la región, quedando constituido con un consultorio medico gratuito, un oftalmólogo y un odontólogo, dando también sus consultas gratis, además de los cuartos de hospitalización.



### ***INSTALACIÓN DEL PRIMER BANCO (BANCOMER):***

Al darse cuenta de que una de las empresas fabricantes de vinos en la región, otorgaba buenos sueldos a sus obreros y era muy difícil que se trasladaran a San Juan del Río o a la Ciudad de Querétaro, se instala el primer Banco de Comercio en esta cabecera municipal conocido como Bancomer en 1961, dando la oportunidad de tener facilidades de ahorro y crédito a la sociedad de esta región.

### ***LA CLÍNICA DEL IMSS:***

En 1962, el 11 de Agosto, entra en funciones el IMSS, siendo un logro de la clase obrera del municipio, ubicado en una casa del antiguo Jardín Principal de Tequisquiapan, entre la calle Manuel Mateos esquina Reforma; posteriormente se construyen sus nuevas instalaciones en las orillas de la cabecera municipal, en el kilómetro 19 de la carretera federal San Juan del Río-Tequisquiapan, inaugurándose la nueva clínica el 12 de septiembre de 1972, teniendo un costo de un millón 400 mil pesos, iniciándose con 4 camas, 5 enfermeras, 1 afanadora, 2 doctores, 1 chofer de planta, 1 eventual, 2 administrativos y 1 de mantenimiento. Últimamente este hospital (Unidad de Medicina Familiar UMF) se le han hecho algunas ampliaciones para brindar un mejor servicio a sus derechohabientes.

### ***EL CENTRO DE SALUD:***

También en Noviembre de 1962, son inauguradas las instalaciones del “Centro de Salud”, de este Municipio, trabajo a cargo del Departamento de Salubridad del Estado, esta obra se encuentra entre la Avenida Juárez y Carretera Federal San Juan del Río-Tequisquiapan, y entre el 2007-2008, a tenido algunas modificaciones de ampliación en sus instalaciones, así como la donación un laboratorio de Rayos X y sistema Refletrón Plus, con un costo de dos millones y medio de pesos, donado por la Presidencia Municipal (2003-2006) para la mejor atención de los usuarios de la Región.

### ***LAS TIENDAS COMERCIALES, MERCADOS Y TIANGUIS:***

El primer antecedente que se tenía eran tres grandes tiendas comentadas por Don Guillermo Prieto, en su destierro a Cadereyta en 1853, mencionadas en su libro “Viajes de Orden Suprema” (1857): la 1ª es la del

portal (mesón) en la calle Juárez (hoy Hotel Plaza), también conocida como la tienda de “Pancho Nieto”, la 2ª es la del portal que se encuentran en la parte sur de la Plaza principal, llamado “la Bella Unión”, conocida como la tienda de Don “Beto Moreno” (Siglo XX); y la 3ª se encuentra más al occidente hoy tienda de artículos de piel, llamado portal de “Trejo” (tienda mestiza).

Posteriormente en siglo XX, se instala en la parte oriente de la plaza principal, la tienda “La Flor del Líbano”, propiedad del Señor Manuel Jassen, simpático y educado, destacado por tratar con mucho respeto a todos los clientes. A la postre, aparece otro comercio muy prospero, atendido por don Cayetano Matus y su familia, tienda conocida como “Abarrotes Siglo XXI”, ubicada en la calle Morelos, a una cuadra del centro histórico, en la parte sur. Consecutivamente aparece otra tienda llamada “El Nivel”, en la esquina de las calles de Centenario Norte y Moctezuma, propiedad del señor Carmelo Herrera Trejo; también se anima don David Dorantes y familia y fundan “Abarrotes Dorantes”, en Abril de 1991, ubicada en la Calle Morelos sur, y la Sucursal 2 en Diciembre de 1995, ubicada en la Carretera Tequisquiapan- Ezequiel Montes, atendidos por la familia Dorantes Reséndiz.

Se siguen instalando más comercios, como “El Palomar”, otros en el barrio de la Magdalena como la llamada “Miscelánea las Camelinas”, “Las Morales”, y así siguen muchas tienditas, tiendas, misceláneas y mini súper y súper, en todo el municipio, hasta los instalados como mi bodega AURRERA”, perteneciente a la cadena transnacional de Wal \*Mart, ubicada en el Centro Comercial Plaza Pedregal, inaugurándose el 8 de Noviembre del 2005; Súper OXXO, a finales del 2007, ubicado en un costado de la nueva gasolinera y carretera Tequis-Ezequiel Montes; en los inicios del 2008, se instala “Súper Q” en el centro histórico y otro el 1º de Julio del 2008, ubicado en carretera Tequisquiapan-Ezequiel Montes (por la puentesilla o la alcantarilla), dándole más movimiento económico al municipio.

El Mercado Guadalupano tuvo sus inicios en el siglo XX, instalándose en su lugar actual, pero a consecuencia de un incendio, se mando provisionalmente al lugar en donde se encuentra actualmente el Centro Cultural, este mercado se remodeló, reinaugurándose el 22 de Septiembre de 1982, por el Gobernador del Estado Rafael Camacho Guzmán y el Alcalde Municipal Dr. Carlos Hernández Ortíz. Posteriormente el Mercado de artesanías se inicia en el trienio 1982-1985, estando como Presidente Municipal, el Sr. José Antonio García. Entre 1993 a 1995, se inicia con el Tianguis de Artesanías del Centro, ubicado a un costado del Hotel “el Relox”, causando controversia por que en lugar que se encuentra estaba una Era o pequeño redondel. El parador Artesanal “Luís Donald Colosio”. se inició en el 2003, en el mandato como Alcalde del M. V. Z. Andrés Trejo Valencia, ubicándose a un costado del Lienzo Charro Municipal “El Herradero”, posteriormente este parador artesanal esta siendo remodelado en todas sus instalaciones para estrenarse a fines del 2008, por el Alcalde Noé Zárraga Trejo.

## **LA PLAZA DEL CENTRO HISTÓRICO:**

El 8 de Diciembre de 1973, es Reinaugurada la actual Plaza Miguel Hidalgo, con sus andadores, la Fuente de cantera rosa y la Cruz de herrería, por el Presidente de la República, el Lic. Luís Echeverría Álvarez, y su Esposa la Señora Doña Esther Zuno de Echeverría, El Gobernador del Estado, Arq. Antonio Calzada Urquiza y el Presidente Municipal, José Antonio Pérez Mendoza; a las 8:30 p.m. así como el alumbrado de esta Plaza; siendo este evento todo un acontecimiento popular; además la Esposa del Primer Mandatario del País, atendió a las religiosas y alumnas del Instituto “Santiago Galas”, le plantearon una problemática específica para que una alumna recibiera atención especial por tener una discapacidad (en sus extremidades inferiores), dándoles una respuesta positiva a tan necesaria y urgente petición. Es importante mencionar que la reconstrucción de esta Plaza Miguel Hidalgo, se efectuó en 40 días, estableciéndose tres turnos, en donde se demostró un alto grado de organización por parte de los Arquitectos, así como de maestros albañiles, para poder distribuir los equipos de trabajo, de los cuales se les acondiciono un gran comedor y dormitorios en las instalaciones del antiguo Lienzo Charro.

## ***LOS FENÓMENOS NATURALES DE LOS SIGLOS XX Y XXI:***

En 1975, la zona baja del centro Histórico del Municipio, y los Barrios de la Magdalena y de San Juan, son afectados por las fuertes lluvias de la temporada, ocasionando una fuerte inundación en la Escuela Primaria “Rafael Zamorano”, en los fraccionamientos Manantiales del Prado, los Claustros y los Sabinos y algunas propiedades particulares; dejando incomunicado por algunos días, el centro y los Barrios mencionados, dejando perdidas materiales en las parcelas, los negocios, los artesanos y trabajadores de las industrias y comercios de la región.

Posteriormente en Octubre del 2003, se vuelve a repetir el mismo fenómeno, tocándole al inicio de su gestión al Dr. Guillermo Herrera Trejo, teniendo un trabajo arduo y complicado, pero gracias al apoyo de la población se aminoro este problema, teniendo como alberges a las Escuelas Secundarias Generales “Cerro de las Campanas” y “Enrique C. Rébsamen”, solo utilizándose la segunda institución, en donde algunos Maestros gustosamente atendieron a los damnificados, también se utilizo el Auditorio Municipal, todo esto coordinado por Protección Civil Estatal y el Municipio de Tequisquiapan.

En el 2007, se vuelve a repetir el mismo fenómeno de inundación por el mes de Octubre, tocándole a la Administración del Señor Noé Zárraga Trejo, buscando siempre evitar perdidas humanas, dando todo el apoyo y en coordinación entre las Autoridades Estatales y Municipales, además de la

participación desinteresada de la población, esta situación se aminoro en grandes cantidades.

También en la comunidad de La Fuente, el Martes 19 de Junio del 2008, por la tarde, callo una fuerte Tromba, por más de una hora y media, superando los 40 milímetros cúbicos por segundo de agua de lluvia, ocasionando problemas de anegación en la parte baja de este lugar de hasta 50 y 60 cm., inundando la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” y algunas casas particulares, dejando daños materiales a los lugareños, que se han quedado sorprendidos y preocupados ante este fenómeno natural. Se contó con el apoyo de las Autoridades municipales, del DIF Municipal, de Bomberos Tequisquiapan, de Protección Civil Municipal y de la USEBEQ. El pasado Martes 19 de Agosto del 2008, de nueva cuenta la zona del centro de Tequisquiapan vuelve a inundarse a consecuencia de grandes y constantes aguaceros en la región, durando más de una semana el diluvio.

### ***LAS CAJAS POPULARES EN LA REGIÓN:***

Después de la instalación de la 1ª Caja Popular en el Estado la “Santa maría de Guadalupe”, se instala la Caja Popular “Inmaculada”, en 1986, ubicada en la calle Juárez del Centro Histórico. Posteriormente la Caja Popular “Mexicana”, el 27 de Junio de 1996, iniciando se un local de la calle Juárez poniente y tiempo después en su nuevo local ubicada en la calle de Heroico Colegio Militar; siguiéndole la Caja Popular “Apaseo el Alto” (Alianza), ubicada en la carretera Tequisquiapan, Ezequiel Montes.

### ***LA NUEVA PARROQUIA EN FUENTEZUELAS:***

El 6 de Julio del 2007, el Obispo de Querétaro, Don Mario de Gasperín Gasperín, consagro la nueva parroquia en el municipio, ubicada en la comunidad de Fuentezuelas, dedicada a San José Obrero, teniendo como su primer Párroco al Presbítero Jorge Rodríguez Escobedo; durante la primera misa asistieron una veintena de sacerdotes invitados a tan solemne acto religioso, así como fieles de la Sierra Gorda Queretana (Tancoyol), acompañando al nuevo párroco, así como creyentes del municipio; posteriormente del acto religioso se compartieron los sagrados alimentos por parte de las personas de la comunidad, repartiéndoles a todos los asistentes, después se tuvo una verbena popular, demostrando su buena organización y coordinación entre las Autoridades Municipales, Religiosas, la sub Delegación, contando siempre con el apoyo de los pobladores.

## ***LA PRESENCIA DE LA UNAM EN EL MUNICIPIO:***

Al quedar abandonada la ex Hacienda de Santillán, con sus 147 hectáreas, el gobierno Federal decide donar el casco de la Hacienda junto con sus tierras de cultivo y corrales, a nuestra Alma Mater Nacional la “UNAM”, para que instale un Centro de enseñanza tan necesario para el país. Posteriormente el Alcalde en turno el Dr. Guillermo Herrera Trejo, hace una visita de cortesía a las instalaciones el 12 de julio del 2005, en donde le explicaron todo lo referente a la construcción de sus nuevas aulas y la utilidad para ello.

Ya para el 3 de Julio del 2007, se tiene la inauguración del CEIEPAA, Centro de Enseñanza Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano, en 147 hectáreas, a cargo del Rector Juan Ramón de la Fuente, el Gobernador del Estado, Lic. Francisco Garrido Patrón y el Alcalde Tequisquiapense, el C. Noé Zárraga Trejo, acompañados de sus más cercanos colaboradores; estas instalaciones son las más modernas y únicas en su tipo en América Latina, en el cual los alumnos de licenciatura y de Postgrado pueden tener una formación practica de alta calidad, teniendo servicios con tecnología de punta para la ganadería y el campo. Cuenta con Biblioteca, Auditorio, Centro Computo, Aulas, Cubículos, Sala de Maestros, dormitorios, comedor, Laboratorios y sanitarios, en una construcción dentro de un área de 4 mil 301 mt. cuadrados.

## ***LAS INSTITUCIONES BANCARIAS EN EL MUNICIPIO:***

Viendo el repunte económico de la región, se empiezan a colocar en el municipio nuevas instituciones bancarias, siguiendo los pasos de Bancomer, se inauguran la nueva sucursal de BANAMEX, el 17 de Diciembre de 1980, dando más opción a la población para efectuar sus transacciones económicas; las oficinas de esta dependencia se encuentra en la calle 5 de Mayo y Niños Héros, en la plazuela del “Centro Geográfico”.

A finales del siglo XX, se instala en el andador Morelos otra institución conocida como BBVA, de origen español, la cual después se fusiona con Bancomer, llamándose BBVA Bancomer, ubicada en el andador Independencia, del Centro Histórico del Municipio.

Posteriormente se instala la institución bancaria HSBC, inaugurada el 9 de Julio de 1997, ubicada en la calle de Ezequiel Montes N° 31 y andador del parque “La Pila”, del Centro Histórico del municipio.

El Banco Azteca, aparece junto con la tienda “Elektra”, el 15 de Mayo del 2004, ubicándose en la colonia Adolfo López Mateos, en las calles General Lucio Blanco y Carretera Tequisquiapan-Ezequiel Montes.

Subsiguientemente se instala otra institución bancaria denominada ESCOTIA BANK, inaugurada el 14 de Diciembre del 2007, por el Señor

Presidente Municipal, Noé Zárraga Trejo y el Señor Pablo Aspe Poniatowski; esta institución se encuentra en el centro comercial Plaza “El Pedregal”.

## **LOS ASILOS DE ANCIANOS:**

El apoyo a las personas de la 3ª edad, se inicia en el mes de Febrero de 1996, con el nombre de Asilo de “La Casa de la Divina Providencia”, siendo la sucursal del que se encuentra en el D. F.; esta obra fue encabezada por Doña Guadalupe Germán de Payró y Don Alberto Payró Baz, a quienes se les debe este lugar en el municipio, encabezados por María Isabel Luna Pérez; las primeras instalaciones iniciales de este lugar fueron en el terreno conocido como “El Ranchito”, posteriormente le son donados 2000 mt. de un terreno ubicado en la ampliación de la Col. Adolfo López Mateos, el en cual el programa federal “Hábitat”, les construyen sus nuevas y funcionales instalaciones, para poder funcionar gratuitamente, contando con un enfermero, 4 asistentes sociales y un chofer, además de varios voluntarios que hacen placentera la estancia de estas sabias personas.

Posteriormente en el siglo XXI, abre sus puertas otro asilo con el nombre de Centro de Hospedaje y Atención para los adultos mayores, “Eterna Juventud Paraíso”, inaugurado por el Alcalde Noé Zárraga Trejo, el día 27 de Septiembre del 2007, estando como directores Maricarmen Gutiérrez (ex reportera de Televisa en Inglaterra) y Ramón Rodríguez Galicia, en donde se reciben a personas de 60 años en adelante, en donde tendrá muchas actividades recreativas y deportivas de acuerdo a su edad; las instalaciones cuentan con cocina, sala, comedor, alberca, sala de juegos, biblioteca y jardines, para que su estancia sea más placentera.

## ***LAS GRANDES FERIAS:***

“Las fiestas patronales siempre se han distinguido por su gran colorido, su buena organización, tanto en lo religioso, como en los socio-cultural, destacando en algunas ocasiones la coronación de una reina, sus buenos bailes en el Auditorio Municipal, sus charreadas y eventos deportivos, todo con la finalidad de que la población participe, se divierta y disfrute sanamente, además de convivir en comunidad. Pero faltaba algo, para hacer más atractiva la visita de los turistas, entonces se encontraba como coordinador de turismo en el Estado el Doctor Raúl Casillas González, quien junto con un grupo de inquietos tequisquiapenses, hicieron un proyecto que fue motivado por el Presidente Municipal de aquel entonces el Señor José Antonio Pérez Mendoza, quién a su vez lo presentaron al Gobernador en turno, el Arq. Antonio Calzada Urquiza, dando todo el apoyo para ese proyecto.

Florece entonces para el 29 Mayo de 1976, la gran inauguración de la Primera Feria Nacional del Queso y del Vino, siendo todo un gran acontecimiento estatal y regional, el evento fue transmitido a nivel nacional por la cadena Telesistema Mexicano (hoy Televisa), el cual por causas de fuerza mayor la inauguración se tuvo que adelantar unas horas (a las 5:00 p.m.), teniendo como primera soberana a SGM, Patricia 1ª, presentándose un atractivo programa, con torneo de gallos y la presentación de Artistas de primer nivel, entre los cuales destacan: Lola Beltrán, Víctor Iturbe “El Pirulí”, Iraní Eory, Cuco Sánchez, Hugo Avendaño, Yolanda del Río, posteriormente Vicente Fernández, entre otros.

Lo destacado de esta Feria era que el empresario de los gallos, el Señor Alfonso Patiño, en un gesto de agradecimiento y de apoyo, de buena voluntad, facilitaba a la mayoría de Artistas que se presentarían en el Palenque, para que hicieran una actuación especial junto con el mariachi, en el centro de Feria, haciéndose una verdadera fiesta para el pueblo y todos sus visitantes; tocándole al Señor David Ugalde Ángeles, hacer la presentación (Maestro de ceremonias) de la variedad en el centro de feria.

La fiesta brava es sin duda un gran atractivo turístico, teniendo durante algunas ferias la inauguración de plazas de toros portátiles, instalándose en algunos terrenos cercanos al centro de la ciudad, como la plaza inaugurada el 30 de Mayo de 1981, alternando Eloy Cavazos (2 orejas), Antonio Lomelín y Juan Querencia (torero de la tierra). En alguna ocasión se instalo una Plaza portátil en los terrenos del Club de Golf; en otra ocasiones en los terrenos en donde actualmente se encuentra la central camionera, presentando carteles de primera, teniendo llenos en los tendidos.

Esta estupenda feria ha tenido muchos altibajos, por la falta de continuidad en un equipo de trabajo y quienes sepan encontrar los apoyos ante las autoridades competentes.

Posteriormente se experimento instituir otra feria, llamada “Del Toro de Lidia”, aprovechando que en la región y en el municipio, se encuentran asentadas muchas ganaderías de toros Bravos, y la grandiosa afición a la fiesta brava que existe en la región, además de contar con el apoyo de los ganaderos de toros bravos de la zona; teniendo su primera aparición en 1998, aprovechando las vacaciones de Semana Santa y de la Pascua, teniendo un arranque excepcional, contando con buenos carteles, y espectáculos artísticos, pero solo duro el gusto durante tres ediciones, ya que no pensaron en darle continuidad por cuestiones desconocidas por la población.

En la administración 2006-2009, encabezadas por el Presidente Municipal, Señor Noé Zárraga Trejo, se ha motivado en darle un gran apoyo a la Feria del Queso y del Vino, dándole una gran proyección en los medios electrónicos; además se desea aprovechar la gran afluencia turística en la semana de pascua (posterior a la Semana Santa) para instituir una celebración más, denominada “El Fandango”, con atractivos eventos para los todos los gustos”.

## ***LAS SEDES DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL:***

Después de que Tequisquiapan fuera reconocido como Municipio Libre y Soberano, el 30 de Junio de 1939, por el Decreto de la Ley No. 57, las autoridades correspondientes se dan a la tarea de obtener recursos para construir las oficinas en las cuales estarían asentados los Poderes municipales, construyendo el edificio en lo que hoy es el Jardín “Plaza Santa Cecilia” y las Oficinas de Turismo Municipal; funcionando hasta el año de 1973, cuando fue demolido el edificio junto con el Jardín Miguel Hidalgo, y dar paso a los andadores.

Durante 2 trienios se rentaron oficinas en el Fraccionamiento “Los Sabinos”, sobre la Avenida Juárez; ya para 1980, se adquiere un terreno en ese mismo Fraccionamiento, construyéndose las actuales y modernas instalaciones de los poderes del Municipio durante un año y medio; en ese trayecto con forme se iban edificando las oficinas, se iniciaban gradualmente los cambios de oficinas, hasta quedar completamente terminadas las nuevas instalaciones, teniéndose como fecha limite el 22 de Septiembre de 1982, estando como Gobernador el Señor Rafael Camacho Guzmán, y como Presidente Municipal, el Dr. Carlos Hernández Ortíz, quedando como marco para el cambio de Poderes en Octubre de 1982.

## ***CENTROS DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA (DIF):***

El tener un lugar apropiado para la atención de la población era muy complicado en aquella época, es entonces que para el 22 de Septiembre de 1982, se inaugura el centro de Desarrollo en el Barrio de la Magdalena, en una gira hecha por el Gobernador del Estado, el Señor Rafael Camacho Guzmán, y Presidente Municipal, el Dr. Carlos Hernández Ortíz, acompañados de sus colaboradores más cercanos.

Años después, el 4 de Febrero de 1987, son inaugurados 2 centros de Desarrollo Integral de la Familia, por el Presidente del País, el Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, y el Presidente Municipal, el Señor Telésforo Trejo Uribe, en ceremonias efectuadas en una gira de trabajo por el Mandatario Nacional. La construcción de estos edificios tiene una anécdota interesante, ya que el Director de Obras Públicas, el Arq. Armando Ochoa Ramírez, le confirmaron de la gira presidencial en poco tiempo, dejándole la responsabilidad de la obra y muy poco tiempo para su construcción, pero el Arquitecto Ochoa, no se hecho para atrás, todo lo contrario, hablo con sus colaboradores y se dieron a la tarea de apoyarlo, trabajando día y noche en menos de un mes, haciendo la construcción de los 2 Centros, en un tiempo Record, de aquella época.

En las administraciones subsiguientes se continuaron edificándose más Centros de Desarrollo Integral al interior del Municipio, así como su



equipamiento, las ampliaciones de los edificios (oficinas y talleres), todo pensado en la atención de los más necesitados, por el bien de todos.

### ***EL CENTRO CULTURAL “GLORIA MICHAUS FERNÁNDEZ”:***

Corría el año de 1990, cuando la estimada Señora Gloria Michaus Fernández, advertía la falta de un lugar especial para que la población del municipio pudiese aprender, fomentar y enriquecer su acervo cultural; fue tocando puertas y puertas entre la clase política, hasta que el Presidente Municipal, el Ing. Salvador Olvera Pacheco, le ofreció todo su apoyo, logrando contactar con el Gobernador del Estado, el Lic. Mariano Palacios Alcocer, a quien le pareció excelente la idea de tener un lugar para la cultura de Tequisquiapan, gozando la inauguración del edificio por las Autoridades mencionadas el 30 de Mayo de 1991.

Por meritos propios y como un justo homenaje a tan inigualable Dama, el Honorable Ayuntamiento 2003-2006, dirigido por el Dr. Guillermo Herrera Trejo, en Sesión de Cabildo Municipal, determinan que este Recinto Formativo lleve el nombre de: Centro Cultural “Gloria Michaus Fernández”, teniendo esta ceremonia el día 8 de Septiembre del 2006, en las propias instalaciones educativas y ante un numeroso publico asistente.

### ***LA CLÍNICA DEL ISSSTE EN TEQUISQUIAPAN:***

Siendo toda una necesidad de los derechohabientes del municipio, por no contar con un lugar propio para la atención médica del ISSSTE, dándose este servicio en casa particular de la Doctora Ema Reséndiz. Los maestros por separado hacían la petición a las autoridades del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Sección 24 y otros a la autoridad municipal, pero faltaba organización y líderes que encabezaran esta gran necesidad. Algunos Profesores por ser hijos o familiares de ejidatarios hacían su solicitud a dicha agrupación, para que les donaran un terreno para dicha clínica, encontrando respuesta positiva en el año de 1996, recibiendo esta donación el Arquitecto Rodolfo Gonzáles Olloqui, Presidente Municipal de aquel entonces, turnándose su tramite en una reunión de Cabildo efectuada el 30 de Abril de ese año, tratándose en el punto 3, inciso B; quedando pendiente lo de la construcción.

Pasado el tiempo, se vuelve a ratificar en una reunión Ejidal el 28 de agosto de 1977, en el punto VII, de asuntos generales, de su asamblea, dándole la palabra al Ing. Marco Antonio Ocampo Anaya, Secretario de Desarrollo Urbano del H. Ayuntamiento y representante de las Autoridades Municipales, solicitando la ratificación de la donación del terreno para dicha institución médica y hacer el cambio ante el registro Público de la Propiedad, mediante un acta; pero los líderes sindicales del Municipio, no

se dieron cuenta por seguir el movimiento sindical de 1977; pero algunos maestros sin tener un cargo sindical intentaron seguir este proyecto de la clínica hasta que se unen los verdaderos maestros (derechohabientes), el sindicato y el Sector Popular, mandando un oficio a la Lic. Virginia Ortíz Arana, Delegada del ISSSTE en Querétaro, fechado en Marzo de 1999, pero no se encuentra la respuesta favorable. Entonces se tiene la idea de formar un Comité Pro-Construcción para la Clínica del ISSSTE, en Tequisquiapan, reuniéndose los representantes sindicales del municipio, el Lunes 3 de Mayo de 1999, en las instalaciones del CETIS 142, quedando integrado el comité por los siguientes maestros:

- Presidente: Lic. Rosalio Alday Olvera.
- Secretario: Prof. Jorge Vega Olvera.
- Tesorero: Prof. Francisco Gavidia Esparza.
- Vocales: un representante de cada comité en el municipio.

Este comité se dio a la tarea de informar a las diferentes autoridades, sobre su finalidad, el 3 de Junio de 1999, a la nueva autoridad sindical en el Estado, Prof. marco Antonio rojas Valladares, Sec. Gral. Sección 24 del SNTE, felicitando a dicho comité por esa decisión e iniciativa tomada; el día 4 de Junio de ese mismo año, se le informa al Lic. Antonio Mejía Lira, Alcalde de Tequisquiapan, estando complacido con dicha decisión, se le pidió un apoyo económico para trasladarse a la ciudad de México y tener una entrevista con la Directora general del ISSSTE en el Estado, encontrando respuesta positiva y felicitando al comité por esta buena labor, este comité fue recibido el 7 de junio de ese año en la ciudad de México, D. F., pasando por muchas peripecias para entrevistarse con la Lic. Socorro Díaz Palacios, Directora General del ISSSTE Nacional, atendiéndonos su asistente personal, por no encontrarse la Lic. Socorro D. P.; se intento buscar la entrevista con dicho personaje, hasta que se tuvo una oportunidad en una visita oficial en la Ciudad de Santiago de Querétaro, el viernes 2 de Julio de 1999, a las 11:00 de la mañana, del cual contamos con todo el apoyo del Lic. Antonio Mejía Lira, para dicha entrevista, además de hacer el tiempo necesario con el Gobernador en turno, el Ing. Ignacio Loyola Vera, y nos pudiera atender la Lic. Socorro D. P., siendo muy tajante al decirnos que por indicaciones del presidente del País, se suspendían todos los proyectos de obras, ya que eran los finales del mandato.

El Lic. Rosalio Alday Olvera, deja el comité por motivos personales y los esfuerzos no se aminoraron, todo lo contrario, queda al frente el Prof. Jorge Vega Olvera, y se agrega a esta organización el Prof. Felipe Martín Mondragón Guillen; se siguieron tocando puertas, hasta que se contacta con el Lic. Gerardo Dorantes Reséndiz (originario de Tequisquiapan), jefe de la Unidad de atención al derechohabiente del ISSSTE en Qro., y para finales del 2002, se le informo de todo lo hecho hasta el momento por este comité, dando nuevas esperanzas para la construcción de la Unidad de Medicina Familiar, se visita el terreno el 15 de Octubre del 2002, posteriormente lo hacen todas las autoridades del ISSSTE Estatal, el 27 de Octubre del mismo año, quedando muy satisfechos con el terreno, buscando la manera de hacer el acto de donación del terreno de forma oficial; se informa de las gestiones

hechas el 13 de Febrero del 2003; posteriormente es cambiada la Delegada del Instituto, así como sus más cercanos colaboradores, pero la mecha ya estaba encendida; entonces se turna al nuevo Delegado del Instituto, el Lic. Javier Mendoza, que con mucho gusto continúa con los trámites, reuniéndose con el comité y con el Prof. Abel Espinosa Suárez, concibiéndose la entrega oficial del terreno el día Miércoles 29 de Septiembre del 2004, haciendo la entrega oficial la Administración 2003-2006, dirigida por el Dr. Guillermo Herrera Trejo, Alcalde de Tequisquiapan, regularizándose ante el registro Público de la Propiedad, colocándose la primera piedra el Martes 26 de Octubre de ese mismo año. Posteriormente el Jueves 17 de Noviembre del 2005, se inaugura la Unidad de Medicina Familiar del ISSSTE en Tequisquiapan, por las autoridades Federales, Estatales, Municipales y Sindicales.

Asistiendo el Lic. Benjamín González Roaro, Director General del ISSSTE Nacional; el Lic. Francisco Garrido Patrón, Gobernador del Estado; el Dr. Guillermo Herrera Trejo, Alcalde de Tequisquiapan; Dr. Rafael Ascencio A., Secretario de Salud en el Estado; el Lic. Javier Mendoza, Delegado del ISSSTE en el Estado; el Prof. Abel Espinoza S., Secretario General de la Sección 24 del SNTE; demás Autoridades, los Miembros de la Comisión, los Ejidatarios y todos los derechohabientes en el municipio. Fue muy mencionada la destacada labor de la Comisión pro construcción de la clínica del ISSSTE, por parte de las Autoridades, pero en especial por parte del Lic. Javier Mendoza Delegado del ISSSTE, en el Estado, ya que sin recibir alguna comisión oficial por parte del sindicato de maestros o tener algún ascenso y solo contando con el apoyo moral de los comités delegacionales en el municipio y con la credibilidad de la base trabajadora, se logro un gran objetivo, quedando como ejemplo para otros municipios del país; además un grande agradecimiento al Ejido Tequisquiapan, por ese apoyo dado al magisterio del municipio, y a todos los que hicieron posible esta realidad tan necesaria para Tequisquiapan.

### ***LOS GRUPOS DE RESCATE Y EMERGENCIAS:***

Tequisquiapan padecía de los servicios de emergencia y salvamento, de los cuales siempre que existía una emergencia, se tenía que solicitar el apoyo de estos auxilios al municipio vecino de San Juan del Río, hasta que un grupo de personajes nativos y radicados en el municipio se dan a la tarea de hacer colectas y fundar la benemérita institución de la “Cruz Roja”, Delegación Tequisquiapan, en el mes de Noviembre de 1992; posteriormente se adquiere un terreno para poner su base; este lugar se encuentra en la calle Henry Donant, a un costado del IMSS, en la cabecera municipal.

Poco tiempo después, se instala el servicio de “Cruz Ámbar”, dando también el servicio de emergencia y salvamento, pero no corrieron con la misma suerte que la Cruz Roja, concluyendo sus servicios a finales del Siglo XX. Algunos elementos se quedaron con las ganas por seguir la

bonita labor altruista y se reclutan en la Cruz Roja, y otros se van a otros municipios a continuar su encomienda.

Pasa el tiempo y con el apoyo del Presidente Municipal, el Señor Noé Zárraga Trejo, se crea SAMER, que significa: "Sistema de Atención Municipal de Emergencias y Rescate", dependiente de la dirección General de Seguridad Pública y Transito Municipal, con el servicio de urgencias prehospitales, además de los servicios de emergencia.

También el Sistema de "Protección Civil", inicia sus Funciones a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, por la necesidad de proteger a la población de los desastres que surgen por cualquier contingencia natural o humana en la región; su objetivo es proteger a la población, evitando o reduciendo pérdidas de vidas humanas; se destaca el apoyo dado por el actual Alcalde, el Señor Noé Zárraga Trejo, al comprometerse en brindar a nuestro Municipio la protección antes, durante y después del desastre, mediante la información puntual de los posibles riesgos, ya que tenemos en el Municipio zonas de riesgo, sobre todo Hidrológicos (inundaciones).

Se sufría en muchos casos sobre todo en los incendios, al no contarse con una agrupación dedicada a atender estos siniestros, haciéndose necesaria la presencia de un equipo especializado en estas cuestiones; hasta que un grupo de altruistas ciudadanos apoyados por el "Club Rotario" de Tequisquiapan, se organizan y fundan los "Bomberos" de Tequisquiapan en , estando como Comandante el señor Juan Manuel López Hernández y su 2º el Prof. Antonio Ledesma, formándose un Patronato de Bomberos Voluntarios, quedando la responsabilidad como Presidenta, en la entusiasta Señora Rosa María Ugalde, dándose a la tarea de buscar los apoyos necesarios para adquirir los vehículos especiales para esta institución; posteriormente se tienen contactos con las Autoridades de la ciudad de Chicago, Illinois, E. U., encontrando un grandioso y desinteresado apoyo, tanto de ciudadanos, como de las Autoridades de aquella ciudad, se les hace una invitación a estas personalidades para que visiten Tequisquiapan, tenido como marco el día 27 de Octubre del 2006, en el cual en una Sesión Solemne de Cabildo Municipal por la Administración 2006-2009, encabezados por el Alcalde Noé Zárraga Trejo, se les entregaron las Llaves de la Ciudad a tan distinguidos visitantes de Chicago, Illinois, siendo los señores: Eduardo Garza, representante del Alcalde de aquella ciudad y George Rabiela, de origen polaco, avecindado en Chicago, además Capitán de bomberos de la estación 13 de aquella ciudad, quienes donaron dos vehículos de Bomberos para Tequisquiapan, uno por la ciudad de Chicago, y otro por las personas: Graciela Parga y Dariusz Zack. Estas unidades fueron trasladadas desde la ciudad de los vientos.

Tiempo después el Alcalde de Tequisquiapan, hace una visita de cortesía al Alcalde de Chicago, para recibir las llaves de una Ambulancia bien equipada, además de tener contacto con la comunidad Tequisquiapense en aquella ciudad; consecutivamente recibieron la donación por una empresa instalada en el Estado de 2 mini camiones; posteriormente el 14 de Diciembre del 2007, el mismo representante del Alcalde de Chicago, el

voluntariado de los Bomberos, el Heroico cuerpo de Bomberos Tequisquiapan, el Presidente Municipal, el Señor Noé Zárraga Trejo, y miembros de su gabinete, así como invitados especiales, atestiguan la puesta de la 1ª piedra para su Central de Bomberos Tequisquiapan, en un terreno donado en la comunidad de Hacienda Grande, ubicado a un costado de la carretera Tequisquiapan-Tecozautla y del DIF municipal.

### ***LAS FIESTAS PATRIAS:***

Se tiene el antecedente que desde el año de 1907, cuando el Profesor Rafael Zamorano Morales, fue comisionado por el Gobierno del Estado de Querétaro, en compañía de sus alumnos, al Maestro le toco dar el Discurso Oficial, en la Casa del Cura Hidalgo, posteriormente sus discípulos Recitaron Poesías Patrias, que habían sido compuestas por el Educador Zamorano, las cuales gustaron mucho entre los asistentes, solicitándoles copias a tan bellos poemas.

Los festejos patrios siempre han sido muy vistosos y lucidos, en donde la población y los visitantes han procurado conservar ese fervor patrio, reuniéndose en la plaza principal, sin importar las inclemencias del tiempo, algunos mandatarios municipales han sugerido que el lugar principal para dar el Grito de Independencia sea en el Kiosco, otros en el balcón del Templo Parroquial; también se confeccionó una marcha desde las nuevas instalaciones de la Presidencia Municipal; se asumen propuestas para que los integrantes de la Escolta a la Bandera Nacional, sean integrantes del Cabildo, en otras ocasiones las Secretarías de Presidencia, otras veces, los Policías, durante el mandato del Ing. Salvador Olvera Pacheco, en su primer grito de Independencia, fueron los Charros del Municipio, en el trienio de Arq. Rodolfo González Olloqui, les toco a los alumnos de la Secundaria General “Cerro de las Campanas”, posteriormente en el trienio del Dr. Guillermo Herrera Trejo, participaron las alumnas del CETIS 142, así como en la primer ceremonia del Grito del Señor Noé Zárraga Trejo; las Bandas de Guerra participantes han sido la de la Escuela Secundaria “Cerro de las Campanas”, la del CETIS, y la del COBAQ.

Se empiezan a mejorar las ideas y es hasta el 15 de Septiembre de 1995, cuando se trae de forma oficial, y por primera vez el “Fuego Simbólica de la Libertad” o “Fuego Patrio”, traído desde la Ciudad de Dolores Hidalgo, Guanajuato, en una Ceremonia oficial hecha por el Honorable Cabildo de aquella ciudad, encabezados por el Presidente Municipal, el Señor Luís Gerardo Rubio Valdés y su homólogo de Tequisquiapan el Arq. Rodolfo González Olloqui, acompañado de los Regidores y sus más cercanos colaboradores, siendo este municipio el único en hacerlo de carácter oficial.

Durante ese primer año el “Fuego Patrio”, lo trasladaron los Maratonistas de Tequisquiapan, destacando los Maratonistas: Alberta Ramírez González, Víctor González, Guadalupe Ríos, posteriormente Manuel Hernández Trejo, entre otros; al año siguiente tuvieron el honor los alumnos de la

Secundaria “Cerro de las Campanas”, y los años sucesivos hasta nuestros días han sido los mismos Maratonistas y los alumnos deportistas más destacados del Municipio, haciendo sus relevos con la antorcha, hasta llegar a la cabecera municipal, en el trayecto se hace la repartición del Fuego Patrio a las diferentes comunidades del municipio, e inclusive también se reparte a otros municipios de la región, apoyándose en la logística y apoyo vial de este municipio. En el Grito del 2005, se les dio la oportunidad de participar a los deportistas discapacitados, siendo más emotiva la ceremonia. Todo lo que engloba esta ceremonia, es con la finalidad de mejorar los lazos de amistad entre estos dos Municipios, los cuales se vuelven a fortalecer en la ceremonia del 2007, entre los Alcaldes de los Municipios de Dolores Hidalgo, Gto., el señor Luís Gerardo Rubio Valdés (2º periodo) y el de Tequisquiapan, el Señor Noé Zárraga Trejo.

### ***LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS:***

En Tequisquiapan no se tenía un lugar adecuado para el esparcimiento de la familia y del deporte, solo se tenía de forma muy rustica “La Pila”, en donde la población de bajos recursos económicos tanto lugareños como visitantes hacían los deleites de juventud, al practicar un poco la natación y en algunos casos tomar agua en grandes cantidades, por no saber por lo menos flotar; en algunos otros lugares cercanos al río, se improvisaban algunas canchas en lugares conocidos como la Bomba, el Portón, etc. haciéndose necesario lugares adecuados para dichos eventos.

Teniendo las autoridades un gran reto, se obtienen proyectos a futuro, iniciándose con la Unidad Deportiva “Emiliano Zapata”, inaugurándose el 12 de Septiembre de 1982, por el Gobernador del Estado, el C. Rafael Camacho Guzmán y el Presidente Municipal, el Dr. Carlos Hernández Ortíz. Posteriormente el embellecimiento del parque “La Pila”, en el mes de Febrero de 1988, siendo abierto ya como parque de área natural protegida, de competencia Estatal y Municipal; este lugar es inaugurado por el Presidente del País en turno, en compañía del Gobernador del Estado y del Presidente Municipal.

En la mayoría de las comunidades se construyeron canchas para que la juventud practique el deporte, alejados de los vicios. Ya para el siglo XXI, se tienen nuevos proyectos y es cuando se construye e inaugura el 5 de Octubre del 2007, el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC), por el Gobernador del Estado, el Lic. Francisco Garrido Patrón y el Alcalde, Noé Zárraga Trejo, acompañados de dos alumnos de las instituciones educativas del municipio, así como de funcionarios estatales y municipales, este lugar se encuentra ubicado en la entrada a la Ciudad (zona sur), sobre la carretera San Juan del Río-Tequisquiapan.

## ***MUEBLERÍAS Y TIENDAS DEPARTAMENTALES:***

Las mueblerías no existían en el municipio, teniéndose que hacer sus compras por pedido en San Juan del Río, o en la ciudad de Querétaro, es hasta antes de la terminación de las 3 décadas del siglo XX, cuando aparecen pequeñas mueblerías en la cabecera municipal, en donde la mayoría de estas tiendas se ubicaban en la calle Juárez poniente; posteriormente en los inicios del siglo XXI, aparece la tienda departamental “Elektra” (15 de Mayo del 2004), surtiendo accesorios en línea blanca y otros, además del Banco Azteca, ubicándose en la calle General Lucio Blanco esquina carretera Tequisquiapan-Ezequiel Montes, en la Col. Adolfo L. Mateos. Posteriormente se instala la tienda departamental COPPEL, inaugurándose el 9 de Agosto del 2007, por el Presidente Municipal Noé Zárraga Trejo.

## ***RECONOCIMIENTO DE LA ASOC. NACIONAL DE ALCALDES:***

La Asociación Nacional de Alcaldes en el evento “Los Retos del Desarrollo Municipal”, hacen una merecida distinción al municipio de Tequisquiapan, en el marco de la agenda “Desde lo Local”, por la ONU, obteniendo 8 certificados los cuales fueron: 1º Municipio Asociado y vinculado, 2º Tecnificación e Internet, 3º Transparencia, 4º Seguridad, 5º Promotor de la Calidad Educativa en Nivel Básico, 6º Promotor de la Educación Ambiental, 7º Promotor del Deporte y 8º Recreación, y Responsable de Población Socialmente en Riesgo; este evento se celebro el 26 de Octubre del 2007, en la ciudad de Saltillo, Coahuila, asistiendo el Alcalde Noé Zárraga Trejo; en donde los criterios de evaluación estuvieron a cargo de la Secretaría de Gobernación, INEGI, SEMARNAT Y SEDESOL.

## ***LOS CINES EN TEQUISQUIAPAN:***

Los primeros antecedentes, de que esta diversión iniciada en el siglo XX, en donde unos comentan que fue en 1930, otros que en 1942, pero llegó la diversión a esta localidad con el cine “Urania”, ubicado en la Casona (S. XVIII) que se encuentra en la calle de Guillermo Prieto Número 13, del centro histórico de Tequisquiapan; los propietarios del inmueble de ese entonces, eran el Señor Rosendo Ruiz Ruiz, y la señora Concepción (Conchita) Domínguez de Ruiz, quienes adquirieron el aparato proyector usado, de formato en 16 mm., siendo transportado por Ferrocarril, llegando a la Estación “Bernal”, de ahí se transporto en una carreta jalada por burros; el tipo de proyección era cine mudo, predominando películas de toreros y del circo, los asistentes se instalaban en un cuarto especial con un cupo aproximado de unas 100 personas, cómodamente sentadas en sus

respectivas butacas; la señora Conchita era la encargada de cobrar la cantidad de un centavo por adulto, en algunos casos los niños de la gente humilde no pagaban; se comenta que la primera película proyectada fue “Las Once Tribus”; durando este cine una buena temporada, pero esta diversión desaparece por muchos años.

Posteriormente entre 1980 a 1985, nuevamente aparece un cine, ubicado en el 2º piso de los locales comerciales que se encuentran en el andador Independencia, entre Bancomer y el Hotel Maridelfi, proyectando películas de la época, en donde se sala se encontraba alfombrada, con butacas especiales para este tipo de diversión. Una ves más, no dura muchos años y desaparece.

Subsiguientemente se anima una empresa del Distrito Federal, construyendo 4 salas de 1ª, acondicionándolas como una de las mejores en el país, este lugar se encuentra en el Centro Comercial Plaza Pedregal, con el nombre de la empresa “Tu Cine”(aprobado y revisado por la empresa Cinemark), siendo inauguradas las salas, el Viernes 7 de Diciembre del 2007, por el Alcalde Noé Zárraga Trejo, contando con la presencia de los Actores: Silvia Pinal, Sergio Goiri, Silvia Pasquel y Alejandro Tomasi; al otro día (Sábado) entran en funciones las salas con la proyección 4 de películas tituladas: ENCANTADA, FRED CLAUS, BEE MOVIE, Y LA LEYENDA DE LA NAHUALA; promocionando que es la sexta sala en Real D (3 D Digital) a nivel Nacional, ahora en Tequisquiapan, con un costo en los boletos de \$46.00 pesos por Adulto y de \$39.00 pesos por menor. Debido al éxito se tienen proyecciones de matinée los fines de emana.



## **IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL:**

Los atributos que le dan fama a Tequisquiapan son por sus manantiales de aguas termales y cristalinas, su clima templado y agradable, su gran tranquilidad, que bien vale la pena el nombre de “La Fuente de la Eterna Juventud”.

Desde antes de la llegada de los españoles a estas tierras, los Indígenas ya disfrutaban del agua que salía de los manantiales, en especial los que se encuentran en “La Pila”, en donde los Chichimecas y Otomíes, se quedaban maravillados y sorprendidos por las virtudes de sus aguas, sus hermosos lugares naturales, la paz y tranquilidad que se respira en la región, esto les permitía hacer buenos negocios con otros grupos.

El agradable clima de Tequisquiapan es templado y semiseco, con veranos cálidos, con una temperatura media anual entre 12° y 18° c; entre los meses de Diciembre a febrero, están los más fríos, con una temperatura entre 1.8° a 18° c; la temporada de heladas se presenta entre los meses de septiembre a Febrero, y ocasionalmente en Marzo; las precipitaciones pluviales se presentan entre los meses de Junio a Octubre y la temporada de secas se presenta entre los meses de Noviembre a Mayo; los vientos predominantes son en dirección Norte a Sur y de Noroeste a Suroeste.

La parte central de la cabecera municipal parece un Edén, siendo una de sus atracciones la vegetación, que hacen que se enamoren los visitantes de estos lugares.

El tipo de suelo es muy rico y propio de la región de tipo Mediterráneo, en donde se cultiva la vid (uva), árboles frutales, la zarzamora y últimamente el agave azul. En la zona de la Trinidad existen minas de Ópalo, que son un gran atractivo para los turistas asiáticos.

La artesanía de vara, mimbre, bastón y Rattán, son otro de sus atractivos con los que se encuentran, destacando los artesanos de los Barrios de la Magdalena, Los Tepetates y de San Juan; elaborando hermosas obras de arte con los materiales que la naturaleza nos ha dado.

Los valores históricos culturales: con la aparición del hombre en el Estado de Querétaro, se da por 1ª vez en la comunidad de San Nicolás, en una cueva localizada en la parte sur de la comunidad, perteneciente al municipio de Tequisquiapan, en el Protoneolítico (5000-2500 a. C.) perteneciente al México central, en donde se analizaron restos óseos localizados en dicha cueva, además de puntas de lanza de flecha o proyectil, estos grupos nómadas cazadores-recolectores de Aridoamérica y Mesoamérica, encontraron riquezas naturales para subsistir, un río, peces, manantiales de agua limpia y termal, diferentes variedades de semillas (maíz, frijol, calabaza y chile), árboles frutales, diferentes tipos de animales para su consumo personal.

Tequisquiapan cuenta con 3 zonas Arqueológicas: la cueva de San Nicolás (“Agualcatepetl” lugar de cerro de abundante agua, nombre antiguo de esta comunidad), y los sitios arqueológicos de la Trinidad y los Cerritos.

Después de la llegada de los españoles, se edificaron 10 haciendas, en donde se destaca la Hacienda Tequisquiapan (Hacienda Grande), que era la hacienda madre, destacada por la reproducción de toros de lidia, que le han dado mucha fama al municipio, siendo un lugar propicio para el asentamiento de ganaderías de reses bravas (Tequisquiapan, Xajay (La Laja), San Martín, etc.) teniendo un una gran afición desde 1910, hasta la fecha. El tipo de terreno cercano a los cerros es magnífico para cría de toros bravos.

Tequisquiapan ha sido visitado por una innumerable lista de personajes culturales, artistas, políticos y deportistas como:

- Luís de Velasco, 2º Virrey de la Nueva España.
- Guillermo Prieto, Escritor.
- Salvador Novo, Escritor.
- Venustiano Carranza, Ex presidente Nacional.
- Manuel Ávila Camacho, Ex presidente Nacional.
- Luís Echeverría Álvarez, Ex presidente Nacional.
- José López Portillo, Ex presidente Nacional.
- Miguel de La Madrid Hurtado, Ex presidente Nacional.
- Carlos Salinas de Gortari, Ex presidente Nacional.
- María Félix, Actriz.
- Pedro Infante, Actor y Cantante.
- Jorge Negrete, Actor y Cantante.
- Silvia Pinal, Actriz.
- Mario Moreno “Cantinflas”, Actor.
- Raúl Velasco, Comunicador.
- Xavier López “Chavelo”, Comediante.
- En fin una larga lista de destacados personajes.

Muchos compositores le han compuesto a Tequisquiapan, o se han inspirado en sus encantos para hacer sus letras, como:

- \*Tomás Méndez, con su Huapango Torero.
- \*Juan Zaizar, con Tequisquiapan y Cruz de Olvido.
- \*Luís Mireles, con Tequis Querido.
- \*David Ugalde A., con Rincones de Tequisquiapan.
- \*Juan Hernández López, con Por que quiero a Tequis.
- \*Antonio Padilla H., con Tequisquiapan Querido.
- \*Víctor Hugo Gómez Robelo, corrido a Tequisquiapan y Luceros de Tequisquiapan.

Se cuenta con un pasado Indígena religioso muy bonito, contándose con 24 Capillas de Indios o adoratorios familiares, ubicándose principalmente en los Barrios de la Magdalena, Los Tepetates y de San Juan, además en la cabecera municipal y en algunas comunidades; estas construcciones son

edificaciones de Bóveda de medio cañón corrido, con muros de piedra y argamasa, además con pinturas interiores en donde se mezclan el estilo indígena y español; en su interior se colocaba un altar con el santo de su devoción, algunas capillas datan del siglo XVI al XX.

La Gastronomía es muy exquisita, en donde se podrá disfrutar de ricos y variados platillos de la región, ya sea en las fondas o Restaurantes del municipio. se puede disfrutar de una buena estancia para descansar y olvidarse del ajetreo de la ciudad, contando con Hoteles y Posadas en el municipio, con más de 800 habitaciones para los visitantes.

Tequisquiapan cuenta con todo para volver a ser el gran atractivo turístico internacional, nacional, estatal y regional; ya que se tienen actividades recreativas y de descanso, por ser una zona con espacios culturales y naturales. Este municipio ofrece mucho a los visitantes, aparte de la calidez y amabilidad de su gente de este hermoso pueblo.

## BIBLIOGRAFÍA:

Ayala Echávarri, Rafael. *San Juan del Río, Geografía e Historia*, Tercera Reimpresión 2006.

Enciclopedia Temática del Estado de Querétaro. TOMO I. *GEOGRAFÍA DE QUERÉTARO*. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO.

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, tomo IV. 1991.

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, tomo 2, CONACULTA – INAH. 2003. C. D.

Jiménez Gómez, Juan Ricardo. *LA REPÚBLICA DE INDIOS EN QUERÉTARO, 1550-1820*. INSTITUTO DE ESTUDIOS CONSTITUCIONALES, 2006.

Rincón Frías, Gabriel. *Breve Historia de Querétaro*; Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro, INEA-UAQ, 1986.

Prieto, Guillermo “Fidel”. *viajes de orden suprema*, documentos de Querétaro, Publicaciones de Gobierno del Estado de Querétaro, primera edición 1986.

Mendoza Moctezuma, Diego de. Arquito General de la Nación, Ramo Tierras, vol. 1783, F. 26, 1703.

Martínez de Salazar y Pacheco, Pedro. *Historia*, Arquito General de la Nación, vol. 72, Exp. 9, ff. 86-108; art. 39, año 1793.

MONOGRAFÍA GEOLÓGICO-MINERA DEL ESTADO DE QUERÉTARO. PRIMERA EDICIÓN 1992.

Díaz Manjares, Rubén, *Crónica de Tequisquiapan*, Editorial PIR, México, d. f. 1973.

Secretaría de gobernación y Gobierno del Estado de Querétaro, *Enciclopedia de los municipios de México*, México 1987.

Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Querétaro, “La Sombra de Arteaga”, 1910-1931-1939-1941.

Revista “Txquiapan”, Órgano Informativo del Municipio de Tequisquiapan, de enero del 2004 a Septiembre del 2006.

Vidas y Haciendas de Querétaro y la Nueva España. CONACULTA-INAH. 2006.

El Heraldo de Navidad, 1996.

García Ugarte, Marta Eugenia. *Hacendados y rancheros queretanos (1780-1920)*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1992.

F. Frías, Valentín. *Leyendas y Tradiciones Queretanas III*. Patronato de la UAQ. 1999.

Revista Querétaro. Octubre de 1990.

Revista Patria y Tradición “La Charrería”. Órgano Informativo Oficial de la Federación Mexicana de Charrería. Octubre de 1994.

Plan Municipal de Desarrollo. H. Ayuntamiento de Tequisquiapan. 2000-2003.

Plan Municipal de Desarrollo. H. Ayuntamiento de Tequisquiapan. 2006-2009.

II Censo de Población 2005. INEGI.

Primer Informe de C. Noé Zárraga Trejo. Presidente Municipal de Tequisquiapan. 2007.

Revista Campismo. Diciembre 1988.

Revista Universidad. Tequisquiapan, Flash de Querétaro y Antología queretana, Salvador Novo. 1974.

Revista Senda. 1978.

Revista Arqueología Mexicana. *Atlas del México Prehispánico*. INAH. Vol. 5, edición especial.

Revista Arqueología Mexicana. *La Arqueología de Guanajuato*. Julio-Agosto del 2008. Vol. XVI-NÚM. 92.

Agradecimiento a las siguientes personas por las Recopilaciones Orales, Entrevistas e investigaciones personales del Cronista Municipal de Tequisquiapan, Prof. Jorge Vega Olvera:

Monseñor Florencio Olvera Ochoa, María de los Ángeles Olvera Ochoa, Fernando Olvera Ochoa, Luís Olvera Álvarez, Arq. Rodolfo González Olloqui, Ing. Luís González Olloqui, Antonio Velásquez Martínez, M. V. Z. Alfonso Rafael Quijada Hernández, Arq. Jesús Morales Ruiz, Ing. Tomas Arteaga Martínez, René Ugalde Montes, Samuel Chávez Glez. David Ugalde Ángeles, Prof. José Olvera Hdez., Prof. Manuel Ángeles Ugalde, Salvador Zamorano Gómez, Juan Anaya Robledo q.e.p.d., Prof. J. Francisco Chávez Martínez q.e.p.d., Prof. J. Guadalupe Olvera García, Presbítero Gonzalo Vega Robles, Prof. Lidio Yáñez Hurtado, José Manuel Morales Moreno, Ángel Moran Fortanell q.e.p.d., Prof. Gabriel Lujan

Ramírez, Prof. Jesús Tapia Álvarez, Prof. Maximino Calderón Gallardo, Adolfo Ramírez Olvera, Gonzalo Calixto Cruz, Prof. Ernesto Cruz Hernández, Cándido Ochoa Yáñez, Gloria Michaus Fernández y Prof. Luís Silva Hernández.

Fotografías: Archivo Municipal, Coordinación de Comunicación Social, Colección Privada.

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	1
INTRODUCCIÓN .....	3
DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO.....	4
TEQUISQUIAPAN FÍSICO.....	5
LOCALIZACIÓN:.....	5
LÍMITES:.....	5
DIVISIÓN MUNICIPAL: .....	5
CLIMA:.....	5
OROGRAFÍA: .....	6
HIDROGRAFÍA: .....	7
CAMINOS, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES:.....	7
SUELOS: .....	9
RECURSOS NATURALES:.....	10
VEGETACIÓN .....	10
FAUNA.....	11
<i>TEQUISQUIAPAN SOCIOPOLÍTICO</i> .....	13
PERFIL DEMOGRÁFICO:.....	13
SALUD: .....	13
MINORÍAS ÉTNICAS:.....	14
IGLESIAS:.....	14
PARTIDOS POLÍTICOS: .....	14
ESTADÍSTICA ESCOLAR POR COMUNIDADES Y NIVELES EDUCATIVOS .....	16
EN EL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN, QRO. ....	16
<i>TEQUISQUIAPAN SOCIOCULTURAL</i> .....	20
EL MUNICIPIO A TRAVÉS DEL TIEMPO. ....	20
HISTORIA PREHISPÁNICA. ....	20
HISTORIA COLONIAL Y VIRREINAL:.....	21
ANTECEDENTES HISTÓRICOS:.....	21
VISITAS DEL CURA DE SAN JUAN DEL RÍO:.....	24
“LA PILA GRANDE”:.....	24
TEQUISQUIAPAN OBTIENE LA CATEGORÍA DE PUEBLO:....	24
EL NOMBRE DE TEQUISQUIAPAN:.....	24
PRIMERAS NOTICIAS DEL ALCALDE INDIO: .....	25
JUECES DE SEMENTERA:.....	25
EL FISCAL DE LA IGLESIA:.....	25
LAS AUTORIDADES INDÍGENAS:.....	25
MERCED REAL Y LAS HACIENDAS:.....	26
INICIO DEL REGISTRO DE LOS HABITANTES INDÍGENAS:..	26
PRIMERA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PARROQUIA: 26	
LA ACTUAL CAPILLA DEL BARRIO DE LA MAGDALENA:...	27
INICIO DE LOS FESTEJOS DE LA CRUZ VERDE: .....	27
LOS RECLAMOS DE TIERRAS: .....	27
LOS GOBERNANTES INDÍGENAS:.....	27
ESTUDIO NARRATIVO DEL SUBDELEGADO EN 1793: .....	28
LOS CUATRO BARRIOS DE TEQUISQUIAPAN:.....	28

LA CAPILLA ANTIGUA DEL BARRIO DE SAN JUAN: .....	28
EL PAGO DEL SUELDO DE LOS MAESTROS EN 1807:.....	28
HISTORIA INDEPENDIENTE: .....	29
LA EXCLUSIÓN DE LAS AUTORIDADES INDÍGENAS: .....	29
SE JURA LA INDEPENDENCIA EN TEQUISQUIAPAN:.....	29
TEQUISQUIAPAN INTEGRADO AL DISTRITO DE SAN JUAN:30	
TEQUISQUIAPAN EN LA REPÚBLICA CENTRALISTA: .....	30
VILLA MATEOS DE TEQUISQUIAPAN: .....	30
EL PRIMER PUENTE DE MADERA:.....	31
LOS INICIOS DEL REGISTRO CIVIL EN TEQUISQUIAPAN:....	31
EL LEVANTAMIENTO DE 1871:.....	31
LA CONSTITUCIÓN ESTATAL DE 1879 Y SUS 23 MUNICIPIOS:	
.....	32
LA ESC. MUNICIPAL NÚMERO 1 (HOY RAFAEL	
ZAMORANO): .....	32
LA OFICINA DE CORREOS: .....	33
ENCUENTRO DE DOS MUNDOS EN OCTUBRE DE 1892: .....	33
LA ESCUELA PARA NIÑAS: .....	34
INAUGURACIÓN DEL RELOJ DE LA PARROQUIA:.....	34
HISTORIA DEL SIGLO XX.....	34
LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL: .....	34
TERMINACIÓN DE LA TERCERA ETAPA DE LA PARROQUIA:	
.....	35
PREPARATIVOS DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE	
BENITO JUÁREZ:.....	35
LA NEVADA DE 1906:.....	35
PRIMER CENTENARIO DEL NATALICIO DE BENITO JUÁREZ:	
.....	36
EL KIOSCO:.....	36
HISTORIA POS-REVOLUCIONARIA. ....	37
ÚLTIMA ETAPA DE LA PARROQUIA: .....	37
LA NAVIDAD EN TEQUISQUIAPAN:.....	37
EL JARDÍN DE NIÑOS “ESTEFANÍA CASTAÑEDA”:	
.....	38
HISTORIA CONTEMPORÁNEA. ....	39
FUNDACIÓN DEL “CLUB DE LEONES”:	
.....	39
LA ESCUELA SECUNDARIA “FRANCISCO I. MADERO”:	
.....	39
TEQUISQUIAPAN, UN GRAN SET CINEMATOGRAFICO: .....	40
RESEÑA HISTÓRICA DE LA SECUNDARIA GENERAL “CERRO	
DE LAS CAMPANAS”:	
.....	41
EL DEPORTE EN TEQUISQUIAPAN:.....	44
LA FIESTA BRAVA:.....	47
LA CHARRERÍA Y EL LIENZO CHARRO: .....	49
RESEÑA DE LA ESC. SEC. GENERAL “ENRIQUE C.	
RÉBSAMEN”:	
.....	51
LOS GRANDES EVENTOS CÍVICOS, CULTURALES Y	
SOCIALES: .....	54
SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE TEQUISQUIAPAN.....	56
SITIO ARQUEOLÓGICO DE “SAN NICOLÁS”. ....	56
SITIO ARQUEOLÓGICO DE “LA TRINIDAD”.....	57
SITIO ARQUEOLÓGICO “LOS CERRITOS”. ....	58



DESCRIPCIÓN CULTURAL.....	60
FIESTAS PATRONALES:.....	60
INFRAESTRUCTURA CULTURAL:.....	65
MUSEOS:.....	65
CASAS DE CULTURA:.....	66
ARCHIVO MUNICIPAL:.....	66
ORGANIZACIONES AUTÓCTONAS:.....	66
MAYORDOMÍAS:.....	66
FIESTAS CÍVICAS:.....	67
FIESTAS POPULARES:.....	68
PRINCIPALES MONUMENTOS.....	69
TEMPLOS:.....	69
CASONAS:.....	72
SITIOS Y MONUMENTOS CIVILES:.....	73
PERSONAJES HISTÓRICOS DE TEQUISQUIAPAN.....	88
DON ANTONIO DE LUZUNDÍA:.....	88
DOÑA GUADALUPE DE VELASCO DE MICHAUS:.....	88
PROFESOR RAFAEL ZAMORANO MORALES:.....	88
DOÑA AURORA MORÁN:.....	89
PROF. J. FRANCISCO CHÁVEZ MARTÍNEZ:.....	90
OBISPO FLORENCIO OLVERA OCHOA:.....	91
BENEFACTORES DE TEQUISQUIAPAN:.....	92
PRINCIPALES AUTORIDADES CIVILES DE TEQUISQUIAPAN.....	93
PRIMERAS AUTORIDADES INDÍGENAS:.....	93
GOBIERNO DE 1869 A 1939:.....	94
PASA A SER DELEGACIÓN DE SAN JUAN DEL RÍO:.....	95
PRESIDENTES MUNICIPALES CONSTITUCIONALES:.....	95
PRINCIPALES CAMBIOS FÍSICOS-ECONÓMICOS-POLÍTICOS DEL SIGLO XX Y XXI.....	98
EL SERVICIO TELEFÓNICO:.....	98
PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL: ..	98
ES CAPITAL DEL ESTADO LA VILLA DE TEQUISQUIAPAN: ...	99
TEQUISQUIAPAN DEJA DE SER MUNICIPIO:.....	100
LAS AGRUPACIONES AGRARISTAS:.....	100
TEQUISQUIAPAN EN LA LEY NÚMERO 51:.....	100
TEQUISQUIAPAN EN LA LEY NÚMERO 86:.....	101
CREACIÓN DEL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN:.....	101
EL ESTADO SE DIVIDE EN 18 MUNICIPALIDADES:.....	102
CENTRO GEOGRÁFICO:.....	103
EL PANTEÓN MUNICIPAL:.....	103
INAUGURACIÓN DEL SERVICIO DE “TELÉGRAFO”:.....	104
LA PRIMER CAJA POPULAR EN EL ESTADO:.....	104
EL CENTRO AUXILIAR DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA:.....	104
INSTALACIÓN DEL PRIMER BANCO (BANCOMER):.....	105
LA CLÍNICA DEL IMSS:.....	105
EL CENTRO DE SALUD:.....	105
LAS GRANDES TIENDAS COMERCIALES:.....	105
LA PLAZA DEL CENTRO HISTÓRICO:.....	107
LOS FENÓMENOS NATURALES DE LOS SIGLOS XX Y XXI: ...	107
LAS CAJAS POPULARES EN LA REGIÓN:.....	108

LA NUEVA PARROQUIA EN FUENTEZUELAS:.....	108
LA PRESENCIA DE LA UNAM EN EL MUNICIPIO: .....	109
LAS INSTITUCIONES BANCARIAS EN EL MUNICIPIO: .....	109
LOS ASILOS DE ANCIANOS:.....	110
LAS GRANDES FERIAS: .....	110
LAS SEDES DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL:.....	112
CENTROS DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA (DIF): .....	112
EL CENTRO CULTURAL “GLORIA MICHAUS FERNÁNDEZ”: .	113
LOS GRUPOS DE RESCATE Y EMERGENCIAS:.....	113
LAS FIESTAS PATRIAS: .....	117
LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS:.....	118
MUEBLERÍAS Y TIENDAS DEPARTAMENTALES: .....	119
RECONOCIMIENTO DE LA ASOC. NACIONAL DE ALCALDES: .....	119
LOS CINES EN TEQUISQUIAPAN:.....	119
IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL .....	121