

Teoría crítica

imposible resignarse

Pesadillas de represión y
aventuras de emancipación

Stefan Gandler
Coordinador



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO

MAPorrúa
librero-editor • México

Índice

PREFACIO	
<i>Stefan Gandler</i>	5
UNGROUNDING: EL FUNDAMENTO DE LA CRÍTICA O LA CRÍTICA DEL FUNDAMENTO. HORKHEIMER Y LOS ORÍGENES DE LA ESCUELA DE FRANKFURT	
<i>Martin Jay</i>	11
APORTACIONES PARA UNA TEORÍA CRÍTICA "MÁS ALLÁ DE FRANKFURT". SOBRE BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y EL PARADIGMA DE LA COMUNICACIÓN	
<i>Stefan Gandler</i>	43
LA TEORÍA CRÍTICA HOY	
<i>Aureliano Ortega Esquivel</i>	79
PERSPECTIVAS DE UN RENACIMIENTO DE LA TEORÍA CRÍTICA A PARTIR DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA	
<i>Juan Marços Acevedo</i>	101
FILOSOFÍA POLÍTICA Y TEORÍA DE LA CULTURA EN LA OBRA DE BOLÍVAR ECHEVERRÍA	
<i>Marco Aurelio García Barrios</i>	115

LA DICTADURA DEL CAPITAL. BOLÍVAR ECHEVERRÍA Y LA ESCUELA DE FRANKFURT <i>David Chávez</i>	133
LIBERTAD Y NATURALEZA EN BOLÍVAR ECHEVERRÍA <i>Yankel Peralta García</i>	161
PARA UN MATERIALISMO ECOLÓGICO PRÓLOGO A <i>EL CONCEPTO DE NATURALEZA EN MARX (1993)</i> <i>Alfred Schmidt</i>	171
ALFRED SCHMIDT Y EL POTENCIAL SUBVERSIVO DE LA SENSUALIDAD <i>Lisette Silva Lazcano</i>	193
EL MATERIALISMO DIALÉCTICO DE ALFRED SCHMIDT <i>Karla Sánchez Félix</i>	205
CONTRIBUCIÓN AL CONCEPTO DE FETICHIZACIÓN EN ALFRED SCHMIDT: VALORES DE USO COMO FORMA NATURAL <i>David Ruslam Sánchez Pacheco</i>	221
BIBLIOGRAFÍA DE LA TEORÍA CRÍTICA Y AUTORES AFINES EN ESPAÑOL	231
SOBRE LOS AUTORES	243
ÍNDICE ANALÍTICO	249
ÍNDICE ONOMÁSTICO	255
ÍNDICE DE TÍTULOS	259