

GUÍA DE TRABAJO PARA LA UNIDAD 3: NATURALEZA DEL LENGUAJE

ORIENTACIONES PARA LA LECTURA DE LOS TEXTOS

Problemática:

¿El lenguaje es una esencia que existe por sí misma o surge por una convención social? Es decir, el lenguaje ¿es un ente que existe independientemente del sujeto que lo emplea, tal que podemos afirmar que *hay* lenguaje y por ello la naturaleza se comunica, el universo *tiene algo que decir* y, en general todo ente material —orgánico o inorgánico— emplea un lenguaje aún cuando éste sea incomprensible para el ser humano? O bien, postura contraria, ¿será que el lenguaje es una construcción humana y que éste tiene su evolución, modificación, dinamismo conforme el ser humano va desenvolviéndose en su historicidad, de tal modo que, incluso podemos afirmar que se “perfecciona el lenguaje al pasar el tiempo”, y más aún, que cada ente viviente, y sólo éste, construye su propio lenguaje comprensible para los que forman parte de esa comunidad de seres orgánicos y, en el caso del ser humano, podrá comprenderlo en la medida que decodifica los componentes de ese lenguaje (vale decir, que en la medida que analiza y estudia la comunicación de los animales no racionales logrará comprender su lenguaje y comunicarse con ellos)?

Es importante considerar que esta problemática es tan añeja como la pregunta por el ser, de ahí que desde el origen de la filosofía ya se encuentren visos de este problema. De ahí también la necesidad de estudiar algunos filósofos representativos que han abordado con rigor el tema del lenguaje y hacen evidente varias vertientes del problema como, por ejemplo, si el lenguaje nos dota de identidad, vale decir, si existimos porque hay lenguaje, que éste nos configura, nos atraviesa, nos hace hablar y ser; de igual modo, la imposibilidad de expresar mediante un lenguaje la pasión y la razón, que lo impensable lo es porque carece de lenguaje, que todos los problemas son problemas de lenguaje y será suficiente con precisar el lenguaje para disolver el problema, que de lo que no se puede hablar es porque no se puede pensar y viceversa (de lo que no se puede pensar es imposible hablar). En suma, la problemática es muy amplia y requiere de una toma de posición, misma que implica su oposición.

Principales conceptos:

«lenguaje», «palabra», «concepto», «nombre», «discurso», «pensamiento-razón», «sentimiento-sensación», «signo-significado-significante» y «escritura». Estos conceptos están presentes en los textos básicos de manera explícita o implícita, ya sea en su totalidad o una parte de ellos; por tal motivo, corresponde al lector identificarlos y/o inferirlos. Es necesario identificar qué papel juegan en la argumentación de las posturas los filósofos estudiados y su correlación con otros autores, ya sea para ampliar la posición o adoptar una contraria.

Hacia la actualidad:

¿Qué pensamos en la actualidad sobre el lenguaje? Para responder esta pregunta, es necesario leer el texto de Hans-Georg Gadamer y de Michel Foucault. Considerar que los conceptos señalados pueden estar de manera explícita o implícita, pero con aportaciones distintas.

Orden de lectura de los textos:

1. Platón, Diálogo Crátilo o sobre el lenguaje
2. San Agustín, Del maestro
3. Guillermo de Ockham, Fragmentos de la *Summa Logicae*
4. Wittgenstein, Tratado de lógica
5. Gadamer, capítulo 12 “El lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica” y capítulo 14 “El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica”
6. Foucault, El orden del discurso

BIBLIOGRAFÍA

- Agustín, San (1958). *Del maestro* en Obras completas Tomo III. Madrid: BAC. Disponible en: <http://www.mercaba.org/TESORO/Agustin/R/san%20agustin%20-%2003%20obras%20filosoficas.pdf>
- Foucault, M. (2009). *El orden del discurso*. México: Tusquets. Disponible en librerías, valor aproximado: \$120.00
- Gadamer, H. G. (2001). *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme. Disponible en: <https://archive.org/details/GadamerHansGeorgVerdadYMetodoVol.I/page/n1>
- Ockham, Guillermo de (1979). *Summa Logicae*. Madrid: BAC. Selección de textos. Disponible en: <https://www.educantabria.es/docs/Digitales/Bachiller/CITEXFI/citex/CIT/Ockham/ockhamtexto.pdf>
- Platón (2003). "Crátilo" en *Diálogos* Tomo II. Madrid: Gredos. Disponible en: https://empezandoafilosofar.files.wordpress.com/2017/05/dialogos-de-platon_ii-1.pdf
- Wittgenstein, L. (1987). *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza. Disponible en la biblioteca del plantel, 10 ejemplares disponibles

ORIENTACIONES PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Aspectos que deberá cubrir la Disertación filosófica:

- Criterios de forma: letra Arial 12 puntos, márgenes 2,5 por los cuatro lados, hoja tamaño carta, impresas por una cara, párrafos justificados, hojas numeradas, espaciado 1,5, extensión máxima de 4 cuartillas.
- Criterios de estilo: redacción clara, ilación de ideas, ortografía, aparato crítico, objeciones o refutaciones pertinentes, coherencia entre el argumento, la tesis y el problema.
- Estructura: título, nombre, introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía (sin carátula).
- Criterios de fondo:
 - Postura personal clara y coherente con la problemática tratada, así como vigencia o actualidad de la temática
 - Incorporación de filósofos y preguntas de carácter filosófico que articula toda la disertación, así como la justificación de su importancia (Planteamiento del problema)
 - Tesis de carácter filosófico clara y contundente, la cual da solución a la problemática planteada
 - Articulación correcta, relevante y pertinente con autores, corrientes o posturas filosóficas de referencia (de soporte y de refutación).

NOTA

NO OLVIDES ANOTAR EN TU LIBRETA LA INFORMACIÓN PARA DISCUTIRLA EN CLASES