Trabajo monográfico literatura medieval y renacentista

Ciclo 2015-2

1.- Título del trabajo centrado, escrito con mayúsculas y minúsculas, sin subrayar ni uso de negritas.

2.- Nombre del autor del lado derecho, con su respectiva adscripción en el renglón inmediato.

3.- Señalar en una nota al pie de página la edición(es) utilizada en el trabajo y justificar su elección.

4.- Citas textuales. Si son menores a 3 renglones van entre comillas, las que excedan esto, irán separadas del cuerpo del trabajo (margen 1.5 cm), a renglón corrido.

5.- Las notas al pie de página deben contener información que enriquezca el tema principal. Algunos autores que citan en una lengua extranjera deciden utilizar este espacio para proponer una traducción de la misma. En caso de hacerlo, deberán especificarlo entre corchetes. También puede explicarse algún vocablo, comentar alguna bibliografía que merezca ser revisada por la pertinencia de sus aportaciones, etc.

6.- La bibliografía. Existen varios criterios. La idea es seguir uno de manera consistente (MLA) (APA). Las propias publicaciones de la UNAM especifican cómo hacerlo.

7.- Equilibrar el uso de citas directas y fuentes especializadas.