

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN



Programa de la asignatura

Denominación: Bibliografía Mexicana Contemporánea

Clave:	Semestre: Octavo	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Recursos bibliográficos de información	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio	Horas		Horas por semana
	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
Tipo: Teórica	4	0	4
Modalidad: Curso	Duración del programa: Semestral		

Sin seriación

Objetivo general de aprendizaje

Identifica:

Al término del semestre, el alumno identifica, conoce y analiza la producción bibliográfica mexicana, así como sus repositorios y repertorios bibliográficos a partir del siglo XX.

Reconoce:

El alumno reconoce la evolución del control bibliográfico y el marco legal.

Conoce:

El alumno conoce un programa internacional y otro nacional sobre el cuidado del patrimonio documental vinculado a la producción bibliográfica en nuestro país.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El control bibliográfico nacional	8	0
2	La bibliografía en México en los primeros 50 años del Siglo XX	8	0
3	Biblioteca Nacional de México	8	0
4	Formas de control bibliográfico	8	0
5	El control bibliográfico y la Industria editorial en el Siglo XX	8	0
6	Otras instituciones que realizan labores bibliográficas	8	0
7	Bases bibliográficas nacionales e internacionales con información mexicana	8	0
8	Programas internacionales sobre patrimonio documental (Patrimonio bibliográfico y Memoria del Mundo)	8	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	El control bibliográfico nacional
1.1	Características e importancia del control bibliográfico nacional
1.2	Órgano Bibliográfico Nacional
1.3	Bibliografía nacional
Unidad 2	La bibliografía en México en los primeros 50 años del Siglo XX
2.1	Ferias del libro
2.2	Genaro Estrada. Serie de monografías mexicanas
2.3	José Ignacio Mantecón
2.4	Agustín Millares Carlo
2.5	Alicia Perales Ojeda
Unidad 3	Biblioteca Nacional de México
3.1	La Biblioteca Nacional de México: 1900-1956
3.2	El Instituto Bibliográfico Mexicano 1956
3.3	El Instituto de Investigaciones Bibliográficas 1967
3.4	De órgano bibliográfico nacional a instituto de investigación
Unidad 4	Formas de control bibliográfico
4.1	Derecho de autor
4.2	Depósito legal
4.3	ISBN e ISSN en México
4.4	La Biblioteca del Congreso como depositaria
Unidad 5	El control bibliográfico y la Industria editorial en el Siglo XX
5.1	Principales editoriales comerciales
5.2	Instituciones universitarias
5.3	Instituciones públicas y las publicaciones oficiales
5.4	Bibliografías de publicaciones oficiales
Unidad 6	Otras instituciones que realizan labores bibliográficas
6.1	UNAM
6.2	El Colegio de México
6.3	Dirección General de Bibliotecas /CONACULTA
Unidad 7	Bases bibliográficas nacionales e internacionales con información mexicana
7.1	Librunam, Tesiunam, Seriunam
7.2	BIDI
Unidad 8	Patrimonio documental
8.1	¿Qué es el patrimonio documental?
8.2	Programa Memoria del Mundo
8.3	Acervos documentales-Lineamientos para su preservación en México
Mesografía básica	
Abid, A. (1998). <i>Memoria del mundo: conservando nuestro patrimonio documental</i> . México: Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO.	
Agencia Internacional del libro. En: https://www.isbn-international.org/es/content/agencia-internacional-del-isbn	
Barberena Blásquez, Elsa (2005). Reseña: <i>Biblioteca del H. Congreso de la Unión 1821-1994</i> . Su	

historia, sus recursos, sus servicios. En: <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/4083/3617>
 Biblioteca Digital UNAM. En: <https://www.bidi.unam.mx/index.php/cobertura-tematica/ver-todos-los-recursos/419-eric-full>
 Careaga Covarrubias, Virginia. Las editoras universitarias en América Latina. En: <https://cerlalc.org/>
 Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe Bajo el auspicio de la UNESCO.
 Que expide la ley de depósito legal, suscrita por los integrantes de la comisión de educación pública y servicios educativos.
 En: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/78_Deposito_legal_Mexico.pdf
 Conaliteg. En: <https://libros.conaliteg.gob.mx/>
 Derechos de autor. En: http://www.indautor.gob.mx/accesibilidad/accesibilidad_autor.html
 De la Torre Villar, Ernesto (2002). "Perales Ojeda, Alicia. La cultura bibliográfica en México". En: *Boletín del Instituto de Investigación Bibliográfica*, vol. VII, núm1 y 2. México, primer y segundo semestre.
 Escalona Ríos, Lina (2006). *El trabajo bibliográfico en México*. En: <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/4727>
 Farfán Castillo, Miguel Ángel (2014). *Bibliografía nacional y bibliografía científica internacional*. En: <https://www.iib.unam.mx/files/iib/nueva-gaceta-bibliografica/nueva-gaceta-bibliografica-num-65.pdf>
 Fernández Zamora, Rosa María (2000). *La Biblioteca Nacional de México hacia el nuevo siglo*. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5030156>
 Garciadiego, Javier (2016). *El Fondo la casa y la introducción del pensamiento moderno en México*. México: Fondo de Cultura Económica
 García Pérez, Jesús Francisco y Morales Campos, Estela. La propiedad intelectual y los derechos de autor: iniciativas de organismos y asociaciones internacionales. En: <https://www.redalyc.org/pdf/277/27701001.pdf>
 González y González, Luis (1960). *Nueve aventuras de la bibliografía mexicana*. En: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/812>
 Meneses Tello, Felipe (2013). "El legado bibliográfico de Alicia Perales Ojeda en la literatura bibliotecológica universitaria". En: *Boletín del Instituto de Investigación Bibliográfica*, vol. XVIII, núm1 y 2. México, primer y segundo semestre.
 Indautor <http://www.indautor.gob.mx/issn/#>
 Millares Carlo, Agustín (1986). *Cuatro estudios bibliográficos mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica.
 Mora, Pablo, (2012). *La bibliografía moderna en la Biblioteca Nacional de México: hacia una biblioteca digital y curiosos: un modelo de obras y escritores de los siglos XIX y XX*. En: <https://www.iib.unam.mx/files/iib/nueva-gaceta-bibliografica/nueva-gaceta-bibliografica-num-57.pdf>
 Rastrepo Araujo, Cristina (2011). Producción bibliográfica de los historiadores del Colegio de México. En:
 Ruíz García, Elisa (2013). *Don Agustín Millares Carlo entre la filología y la historia 1873-1980*. En: <https://www.iib.unam.mx/files/iib/nueva-gaceta-bibliografica/nueva-gaceta-bibliografica-num-62.pdf>
 Secretaría de Economía (2018). Acervos documentales-Lineamientos para su preservación. En: <http://www.bnm.unam.mx/files/quienes-somos/preservacion-documental/norma-mexicana-preservacion-documental.pdf>
 Schneider, Luis Mario (1988). *Genaro Estrada: obras completas historia, diplomacia, bibliografías varias*. México: Siglo XXI.
 Torres H. Mantecón, Marco Aurelio (2004). Bibliografía general del doctor José Ignacio Mantecón Navasal. En: <http://publicaciones.iib.unam.mx/index.php/boletin/article/view/702>
 Torres Vargas, Georgina Araceli (2010). *El acceso universal a la información, del modelo librario a la digital*. México: UNAM, CUIB.
 UNESCO. "Preservación del patrimonio documental". En: <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/memory-of-the-world/register/>

Mesografía complementaria

García Pérez, Jesús Francisco. La industria editorial, la industria de la información y los derechos de

autor: panorama actual y perspectivas. En:
http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/4725/07_RBI_2006_J_F_Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García Pérez, Jesús Francisco y Morales Campos, Estela. La propiedad intelectual y los derechos de autor: iniciativas de organismos y asociaciones internacionales. En:
<https://www.redalyc.org/pdf/277/27701001.pdf>

Gonzalbo Escalante, Fernando. A la sombra de los libros: lectura, mercado y vida pública. México, COLMEX, 2007.

Hall, Frania. El negocio de la edición digital. México, FCE, 2014

Indautor. En: <https://www.indautor.gob.mx/isbn/preguntas2.html>

Kolor artesanos- impresión y reproducción de facsímiles y libros antiguos: En:
<https://bibliographica.iib.unam.mx/index.php/RB/article/view/11/199>

López, Hernán Winne y Malumián Víctor. Independientes, ¿de qué? México. FCE, 2016

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(-)
Examen final escrito	(-)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)

Otras: _

Perfil profesiográfico: Licenciatura en Bibliotecología y experiencia docente.