

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

En este curso teórico se propone trabajar en forma de seminario, tiene por objeto revisar distintas lecturas, así como vídeos que nos permitan vincular distintos factores el político, económico, social, cultural y geográfico que influye en la producción de la Bibliografía Contemporánea. A partir de una mirada interdisciplinaria dando pauta a profundizar en el quehacer profesional que nos guiará en nuestras reflexiones y debates acerca de ésta.

Para ello, el docente asignará lecturas previas a fin de que el alumno tenga las herramientas necesarias, para llevar a cabo el producto o actividad que se le solicite. En algunas sesiones de trabajo, el alumno tendrá que organizarse, para trabajar en equipo y en otras ocasiones de modo individual, por ejemplo, en la elaboración de mesas de reflexión, mesas redondas, debates, talleres, o exposiciones individuales cuando se tenga que revisar algunas plataformas pertenecientes a la Universidad Nacional de México.

Todo ello con el propósito que alumno refuerce su formación integral orientada a los aprendizajes formales, a su formación humana, a su formación social, y a su formación profesional. Es decir, a la adquisición de información, de métodos, de habilidades, destrezas, actitudes y de valores de tipo intelectual. De tal modo de que, al egresar el alumno, habrá desarrollado no solamente la adquisición de información, sino también, actitudes y habilidades que le permitan configurar su formación profesional y, por ende, productiva al sortear contratiempos, tomar decisiones y proponer mejoras continuas.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

Asistencia:	10%
Trabajos:	20%
Participación:	20%
Exposición:	20%
Trabajo final:	30%

