



LIC. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE LA MATERIA: **Diseño y desarrollo de proyectos profesionales (Publicidad) 2021-1**

MTRA. LILIANA ANDREA SÁNCHEZ ISLAS

Objetivo:

El curso tiene como objetivo fundamental brindar al alumno apoyo metodológico, teórico y de redacción que le permita instrumentar un diseño de investigación con temas específicos relacionados con el campo de la comunicación publicitaria, para ello deberá:

- Realizar una investigación preliminar del tema
- Organizar la bibliografía particular sobre el tema de investigación
- Elaborar un marco conceptual seleccionando conceptos, variables, indicadores e índices.
- Diseñar la guía de investigación.

Al finalizar el estudiante será capaz de:

- Identificar una problemática o área de oportunidad de investigación en el ámbito publicitario.
- Contextualizar el marco teórico de un problema.
- Determinar y diferenciar las fases de desarrollo de un proyecto.
- Elaborar propuestas de proyectos ajustadas a las necesidades

Metodología.

Cada tema será cubierto mediante la lectura de textos incluidos en la bibliografía básica y se revisaran las dudas durante la sesión. Se programarán entregas de actividades semanalmente.

El grupo estará en contacto y comunicación través de redes sociales y se promoverá el uso de las herramientas de la web 2.0 para la búsqueda de información y entrega de actividades. Se trabajará en plataforma educativa en línea, con la intención de orientar a los alumnos en la adquisición de competencias en el uso de las tecnologías dentro de su ámbito académico.

Evaluación:

La evaluación final estará conformada por:

-Participación en las sesiones presenciales 10%



-Evaluación de aprendizaje en clase/tareas	25%
-Trabajo final	65%

Indicaciones importantes

- **Para aprobar el curso se deberá cubrir el 80% de las asistencias.**
- No se aceptarán trabajos fuera de tiempo ni a través de otros medios electrónicos. Los trabajos se entregarán en letra Calibri de 11 puntos, interlineado de 1.5, en hojas tamaño carta, pueden ser recicladas o impresas por ambos lados. **Debe de presentar las citas y referencias bibliográficas correspondientes. No se evaluará las actividades sin bibliografía.**

Para la entrega del trabajo final se realizará la entrega y presentación del protocolo de investigación que se trabajará a lo largo del curso.

Temario:

1.-Construcción de la problemática.

- 1.1 Cómo seleccionar un tema de investigación
- 1.2 Métodos de razonamiento
- 1.3 Plan de trabajo de la investigación
- 1.4 Tipos de investigación

Bibliografía básica:

Guía para elaborar una tesis: Un documento que incluye la opinión de docentes, recomendaciones y recursos útiles. Buenos Aires: Universia Argentina, 2016.

<http://instituciones.sld.cu/redbiblioscu/files/2017/11/guia-elaborar-tesis-grado-.pdf>

Zapata, Oscar A. ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 29, noviembre-diciembre, 2005. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1794/179421472004.pdf>

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos & Baptista Lucio Pilar. *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill, 2014. Disponible en: <https://goo.gl/o22gqG>

2.- Recuperación de información

- 2.1.-Estrategias de búsqueda de información



- 2.2. Herramientas de búsqueda
 - 2.2.1 Buscador de recursos
 - 2.2.2 Bases de datos documentales
 - 2.2.3 Hemerotecas virtuales
 - 2.2.4 Buscadores especializados
 - 2.2.5 Otras fuentes de información
- 2.3 Plagio
- 2.4 Citas y referencias bibliográficas
- 2.5 Gestores bibliográficos

Bibliografía básica:

Martínez Rodríguez, Luis Javier *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2016.*, 2016 (Unpublished) [Guide/Manual]

http://eprints.rclis.org/29934/7/Como_buscar_usar_informacion_2016.pdf

Maglione, C. and N. Varlotta (2012). [e-Book] *Investigación, gestión y búsqueda de información en Internet: serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1* Buenos Aires, Presidencia de la Nación.

<http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/investigacion0.pdf>

Soto Rodríguez, Armando. El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. *Revista e-Ciencias de la Información*, vol. 2, núm. 1, enero-junio, 2012. Obten el documento en la Hemeroteca virtual [Dialnet](#)

Angulo Marcial, Noel. La cita en la escritura académica. *Innovación Educativa*, vol. 13, núm. 63, septiembre-diciembre, 2013. Obten el documento en la Hemeroteca virtual [Redalyc](#)

Tello Estefanía; Zepeda, Beatriz EL PLAGIO ACADÉMICO. *Presentación basada en el documento "Academic Plagiarism Defined" de Irving Hexham. Disponible en:*

<http://www.ucalgary.ca/~hexham/study/plaq.html>

Córdoba González, Saray (sep-oct, 2015). La ética en la publicación científica: ciencias sociales y humanidades. En *Jornada Académica XXI Reunión Latindex*. Madrid, España. Disponible en:

http://www.latindex.org/lat/documentos/Espana_2015/S_CORDOBA.pptx

3.- Planificación de la investigación

2.1. Elementos del proyecto de investigación



2.2. Marco conceptual

- 2.2.1 Determinación del objeto de estudio
- 2.2.2 Planteamiento del problema
- 2.2.3 Formulación de las hipótesis (nula y alterna)
- 2.2.4 Establecimiento de los objetivos de investigación (general y específicos)

2.3. Marco referencial

- 2.3.1. Marco Teórico-conceptual
- 2.3.2.- Marco Histórico (estado del arte)

2.4 Cronograma de trabajo

Bibliografía básica

El proyecto de investigación. Guía para su elaboración (3RA. EDICIÓN) Revisión por Carlos Sabino y Jesús Reyes. Editorial Episteme ORIAL EDICIONES Caracas, 1999 Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf/proyecto-investigacion/proyecto-investigacion.pdf>

Sánchez Ambriz, Gerardo; Dauahare, Marcela Angeles. Tesis y otras modalidades de titulación: Estrategias metodológicas. UNAM 2017

4.- Redacción académica:

- 4.1. La secuencialización de la investigación
- 4.2. La organización secuencial y expositiva
- 4.3. Las reglas formales: normas de estilo y de composición
 - 4.3.1. El enunciador académico
 - 4.3.1.1. Estrategias de despersonalización
 - 4.3.1.2. La despersonalización y la objetividad
 - 4.3.2. La cohesión textual
 - 4.3.2.2. El uso de conectores
 - 4.3.2.3. Relaciones de sentido: las reiteraciones léxicas y repeticiones parciales y totales
 - 4.3.3. La voz ajena
 - 4.3.3.1. Dos discursos en uno

Bibliografía básica:

Cómo escribir una tesis Edelsys Hernández Meléndrez Escuela Nacional de Salud Pública 2006. Disponible en: <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cirurgiamaxilo/guiatesis.pdf.pdf>

Koval, Martín ; Koval, Santiago. ¿Cómo se hace un trabajo académico? Salta: Universidad Nacional de Salta, 2015



<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/afc915234c15460394acefd3a2643075f10233d1.pdf>

5.- Presentación de los resultados

- 5.1 Estructura del trabajo de investigación
- 5.2 Resumen/abstrac –palabras claves/ Key words
- 5.3 Esquema capitular preliminar
- 5.4 Estilos de citación y bibliografía

Bibliografía básica

Manual para la elaboración de tesis profesionales: reglas y consejos prácticos para preparar trabajos de investigación documental / José Manuel Vargas Menchaca Vargas Menchaca, José Manuel, autor.

Cómo escribir una tesis Edelsys Hernández Meléndrez Escuela Nacional de Salud Pública 2006. Disponible en: <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cirugiamaxilo/guiatesis.pdf.pdf>

Koval, Martín ; Koval, Santiago. ¿Cómo se hace un trabajo académico? Salta: Universidad Nacional de Salta, 2015
<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/afc915234c15460394acefd3a2643075f10233d1.pdf>