



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN



Programa de la asignatura

Denominación: Historia del Libro y las Bibliotecas I

Clave: 3129	Semestre: Primero	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: <i>Recursos bibliográficos de información</i>		No. Créditos: 8
Carácter: Obligatorio		Horas		Horas por semana
		Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
Tipo: Teórica		4	0	4
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Sin seriación

Objetivo general: Conocer como el libro se ha convertido en una herramienta y como se ha constituido en un guardián de la Historia, del conocimiento, al igual que es el vehículo que conduce ideas y pensamientos. Por ello, es necesario estudiar la manera en que se va construyendo, la razón del formato, las materias que se usan para su elaboración y los distintos soportes, tanto en las antiguas civilizaciones como en Europa.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	¿Qué es Historia?	8	0
2	Civilizaciones antiguas	20	0
3	El libro en la Baja Edad Media	20	0
4	El libro en la Alta Edad Media	16	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64 horas	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	¿Qué es Historia?
1.1	Concepto de Historia
1.2	¿Para qué sirve la Historia?
1.3	Escritura e Historia
1.4	La Historia y memoria
Unidad 2	Civilizaciones antiguas
2.1	Mesopotamia
2.2	Egipto
2.3	Oriente medio: Semitas e Hititas
2.4	Mesoamérica
2.5	Los incas
2.6	China

2.7	Gracia
2.8	Roma
Unidad 3	El libro en la Baja Edad Media
3.1	Antecedente: El Imperio Bizantino
3.2	Contexto histórico
3.3	Las bibliotecas monacales
3.4	El libro
3.5	Los diversos soportes
Unidad 4	El libro en la Alta Edad Media
4.1	Los árabes en Europa y su conocimiento.
4.2	Contexto histórico de la Alta Edad Media
4.3	El origen de las universidades medievales
4.4	Los depósitos
4.5	Los seminarios y los libros
4.6	Las bibliotecas medievales.

Bibliografía básica:

Alfaro López, H. G. (2002). La biblioteca de Alejandría: el surco de la lectura en el mundo antiguo [Versión electrónica], Investigación bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información, 16 (33), 48-73. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol06-12/IBI000601203.pdf>

Bartlett, R. (2002). Panorama medieval. Barcelona: Blume.

Calvet, L. J. (2001). Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: Paidós.

Casson, L. (2001). Las bibliotecas del mundo antiguo. Madrid, Bellaterra.

----- (2003). Las bibliotecas del mundo antiguo, Madrid:

Bellaterra.Castillo Gómez, A. (2001). Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada. España: Trea.

----- (2004). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete mares.

Chartier, R. (2007). La historia o la lectura del tiempo. Barcelona: Gedisa.

Cultura escrita y poder en el mundo antiguo (2000). A. Bowman y G. Woolf (Comp.). A. Bixio (Trad.). Barcelona: Gedisa.

Dahl, S. (1999). Historia del libro. A. Adell (Trad.). Madrid: Alianza.

Eliade, M. (2009). Mito y realidad. Barcelona: Editorial Kairós.

- Escolar Sobrino, H. (1997). Historia de cinco ciudades y un monasterio. Madrid: Gredos.
- (1993). Historia universal del libro. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (1990). Historia de las bibliotecas (3a ed. corr. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide.
- García Ferreiro, V. (c 2009). Si te atreves dilo por escrito. México: Siglo XXI.
- Gaur, A. (1990). Historia de la escritura. M. Carrión Gutiez (Trad.).Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide.
- Historia de la lectura: en el mundo Occidental (2006). Robert Bonfil y otros bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier; M. Barberán y otros (Trad.). México: Taurus.
- Le Goff, J. (2008). Los intelectuales en la Edad Media (4a ed.). Barcelona: Gedisa.
- Martínez de Souza, J. (1999). Pequeña historia del libro (3a ed. rev. y ampliada). Gijón: Trea.
- Pereyra, C. (1988). Historia, ¿para qué? (10a ed.). México: Siglo XXI.
- Pérez Cortés, S. (2005). Los escribas. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- (2006). La travesía de la escritura: de la cultura oral a la cultura escrita. México: Taurus.
- Petrucchi, A. (1999). Alfabetismo, escritura, sociedad .J. Gentile Vitale (Trad.). Barcelona: Gedisa.
- Quipu: contar anudando en el imperio inka (2003). Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino / Universidad de Harvard.
- Radicati di Primeglio, C. (2006). Estudios sobre los quipus. Perú: UNMSM.
- Robinson, A. (1996). Historia de la escritura. Barcelona: Destino.
- Sánchez Mariana, M. (1995). Introducción al libro manuscrito. Madrid: Arco/Libros.
- Tagle, M. (2007). Historia del Libro: Texto e imágenes. Buenos Aires: Alfagrama.
- Torre Villar, E. (1999). Breve historia del libro en México (3a ed. rev. y ampliada). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Dirección General de Fomento Editorial.
- Galarza, J. (2002). Arqueología mexicana. Códices mexicanos, 4 (23), 6-16.
- Bibliografía complementaria:**
- Bibliotheca Alexandrina: homenaje a la memoria, apuesta por el futuro (2003). Madrid: Biblioteca Nacional.
- Burke, P. (2006). ¿Qué es la historia cultural?. Barcelona: Paidós.
- Franco D' A. (2007). Gilgames o la conquista de la inmortalidad. Madrid: Trotta.
- Lien-Tan, P. (Mayo-Agosto, 2012). La reforma de la escritura china: la simplificación [Versión electrónica], Colmex: Estudios de Asia y África, XL (2). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/586/58640208.pdf>

Pettinato, G. E. (2000). Una ciudad olvidada. Barcelona: Trotta.

Radicati di Primeglio, C. (2006). Estudios sobre los quipus. Perú: UNMSM.

Vargas, H. (1991). La imprenta y la batalla de las ideas. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(<input type="checkbox"/>)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(<input type="checkbox"/>)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(<input type="checkbox"/>)
Prácticas de taller o laboratorio	(<input type="checkbox"/>)
Prácticas de campo	(<input type="checkbox"/>)
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(<input type="checkbox"/>)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(<input type="checkbox"/>)
Participación en clase	(<input type="checkbox"/>)
Asistencia	(X)
Seminario	(<input type="checkbox"/>)
Otras: _____	(<input type="checkbox"/>)

Perfil profesiográfico: Licenciatura en bibliotecología o historia y experiencia docente.