



Programa Académico Taller Integral V

Horario : 17:00 a 19:00 hrs	Semestre: Quinto Semestre Etapa de Formación: Profundización	Objetivos Generales: Profundizara y consolidara los conocimientos, habilidades y aptitudes de su proceso formativo. Se considerará la evaluación permanente de las actividades relacionadas con el proyecto, en la búsqueda de la calidad arquitectónica de los objetos. Asumir de manera prioritaria y como determinantes de la forma arquitectónica dentro del proceso del proyecto, las interrelaciones del objeto arquitectónico con el medio físico-ambiental y con el contexto. La identificación de las contradicciones que se presentan entre lo necesario lo posible dentro del ámbito urbano-arquitectónico. El planteamiento, solución y desarrollo del proyecto arquitectónico, con especial atención a los aspectos técnicos y constructivos.
Profesores Arq. Pedro Urzúa Ramírez Arq. Jessica Panacea Rodríguez Ponce	Modalidad: Presencial Créditos: 15	
Entrega: de Alcances de trabajos solicitados en Clase de Construcción 5		

Sesión	Fecha	Temas y subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales (Habitabilidad, factibilidad, sustentabilidad, inclusión)	Actividades de enseñanza - aprendizaje Área (Proyecto, Investigación, Construcción y Urbano Ambiental)	Tareas y ejercicios	Alcance de trabajo: Excelente	Suficiente	Insuficiente
--------	-------	------------------	---	---	---------------------	----------------------------------	------------	--------------

Semana 1	Lunes 07 de agosto	I.- TEMÁTICA DEL CURSO.	El alumno conocerá el contenido temático del curso y los lineamientos generales y requisitos mínimos para aprobar el curso.	Plática de interés motivacional.	Investigación específica sobre planos de Constructivos	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar:	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 09 de agosto	II.- OBJETIVOS Y ACUERDOS DE DESARROLLO Y EVALUATORIOS III.- FORMATO PARA CARPETA DE ENTREGAS	El alumno conocerá el formato de las presentaciones y de las entregas parciales y final. Como lineamientos que	Presentación de: Cronograma y programa del curso. Repartición de temas a desarrollar por los alumnos.				

			aplicaran durante todo el semestre			Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>
--	--	--	------------------------------------	--	--	---	---	---

Semana 2	Lunes 14 de agosto	I.- ALCANCES CONSTRUCTIVOS DEL TEMA DE PROYECTOS. III.- MECÁNICA DE SUELOS. <ul style="list-style-type: none"> - Constitución interna del globo terrestre. Formación del suelo. Definición de suelo y de Mecánica de Suelos. - El suelo del valle de México, formación y estratigrafía 	<p>El alumno conocerá los alcances constructivos para el proyecto de integración con el tema a desarrollar en la materia de proyectos.</p> <p>El alumno relacionará la teoría sobre el origen geológico del valle de México con el comportamiento de las obras de edificación arquitectónicas. Efectos del suelo en edificios.</p>	<p>Aplicación de examen diagnóstico.</p> <p>Exposición del tema por el profesor.</p> <p>Exposiciones gráficas y audiovisuales</p>	Investigación específica sobre el tema	<p>Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar:</p> <p>Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u></p>	<p>Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u></p>	<p>Falta de alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u></p>
	Miércoles 16 de agosto							

Semana 3	Lunes 21 de agosto	I.- MECÁNICA DE SUELOS. - Exploración del suelo, procedimientos y equipos de exploración - Métodos de exploración del suelo - Pruebas de laboratorio - Propiedades de los suelos.	El alumno conocerá los requerimientos mínimos de exploración y muestreo de acuerdo al RDF y sus NTC previa a la realización de una edificación y su aplicación en el proyecto arquitectónico y en particular en el tema a desarrollar en el proyecto integral de Taller de Arquitectura.	Exposición del tema por el profesor y exposición de equipo de trabajo Exposiciones gráficas y audiovisuales Exposición de un reporte de Mecánica de Suelos y su importancia.	Visita a laboratorio de Mecánica de Suelos Investigación del tema en RDF y sus NTC	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 23 de agosto					Visita al Laboratorio: <u>Se Entregará</u> <u>Reporte</u> Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Visita al Laboratorio: <u>Se Entregará</u> <u>Reporte</u> Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Visita al Laboratorio: <u>Se Entregará</u> <u>Reporte</u> Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>

Semana 4	Lunes 28 de agosto	I.- DISTRIBUCIÓN DE ESFUERZOS EN EL SUELO II.- EXCAVACIONES Y ATAGUÍAS. Principales elementos a considerar en una excavación Abatimiento del nivel de aguas freático. Principales sistemas y métodos de abatimiento Aplicación de los métodos de Excavación, sus problemas y soluciones constructivas	El alumno conocerá los principales sistemas y métodos de abatimiento de agua en una edificación y el efecto del agua en la distribución de esfuerzos en el suelo.	Exposición del tema por el profesor y exposición de equipo de trabajo. Exposiciones gráficas y audiovisuales.	Aplicación en el proyecto arquitectónico y en particular en el tema a desarrollar en Taller integral de Arquitectura Visita a obra, que en particular esté llevando a cabo este proceso constructivo. PRIMER ENTREGA DE REPORTE DE OBRA. ADOPTA UNA OBRA ENTREGA DE	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 30 de agosto					Reporte: Adopta una obra. <u>Se Entregará</u> <u>Reporte</u> Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Visita al Laboratorio: <u>Se Entregará</u> <u>Reporte</u> Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Visita al Laboratorio: <u>Se Entregará</u> <u>Reporte</u> Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>

					INVESTIGACION DE PLANOS			
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

Semana 5	Lunes 04 de septiembre	I.- EXCAVACIONES Y ATAGUÍAS. - Estabilidad de excavaciones -Tipos de ataguías, materiales y procedimientos constructivos II.- ADOPTA UNA OBRA	El alumno conocerá los criterios generales de la estabilidad de suelos en una excavación, la utilización y tipos de ataguías y su procedimiento constructivo	Exposición del tema por el profesor Proyección de video sobre excavaciones y abatimiento de nivel freático. Exposición y análisis de planos constructivos de excavación de un proyecto real.	Aplicación en el proyecto arquitectónico y en particular en el tema a desarrollar en Taller integral de Arquitectura	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 06 de septiembre					Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido Generales</u> <u>Descripción General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del contratista</u> <u>Desarrollo de la obra</u> <u>Acuerdos generales</u> <u>Conclusiones y comentarios</u>	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido Generales</u> <u>Descripción General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del contratista</u> <u>Desarrollo de la obra</u> <u>Acuerdos generales</u> <u>Conclusiones y comentarios</u>	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido Generales</u> <u>Descripción General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del contratista</u> <u>Desarrollo de la obra</u> <u>Acuerdos generales</u> <u>Conclusiones y comentarios</u>

Semana 6	Lunes 11 de septiembre	I.- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS APPLICABLES A UN EDIFICIO DE MEDIANA ALTURA	Exposición del tema por parte del alumno y exposición de equipo de trabajo. El alumno conocerá los sistemas estructurales aplicables a un edificio de mediana altura y la distribución de cargas de acuerdo a cada uno de los sistemas Aplicación en el proyecto arquitectónico y en particular en el tema a desarrollar en edificio de 7-10 niveles.	Exposición del tema por parte del profesor Exposiciones gráficas, guías por parte del profesor para comprender y aplicar la bajada de cargas en los distintos sistemas constructivos Exposición y análisis de planos de distintos sistemas constructivos de proyectos reales.	Investigación de puntos específicos en el RDF y sus NTC y aplicación del tema en el proyecto de Taller Integral de Arquitectura.	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar:	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 13 de septiembre							

Semana 7	Lunes 19 de septiembre	I.- CIMENTACIONES.	El alumno repasará los distintos tipos de cimentaciones, su aplicación de acuerdo al tipo de suelo y estructura y los criterios constructivos de cada una de ellas	Exposición del tema por el profesor y exposición de equipo de trabajo Visita de Obra que en particular estén llevando a cabo el proceso constructivo. Exposición y análisis constructivo de planos de distintos tipos de cimentaciones de	Dibujo de planta, corte y detalles constructivos de cada una de las cimentaciones analizadas.	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar:	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 20 de septiembre							

				proyectos reales.		<u>Desarrollo, Dibujo de planta, corte y detalles constructivos</u> <u>Observaciones</u> <u>Síntesis de investigación</u> <u>Propia del alumno</u> <u>Apuntes de presentación</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	<u>de planta, corte y detalles constructivos</u> <u>Observaciones</u> <u>Síntesis de investigación</u> <u>Propia del alumno</u> <u>Apuntes de presentación</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	<u>de planta, corte y detalles constructivos</u> <u>Observaciones</u> <u>Síntesis de investigación</u> <u>Propia del alumno</u> <u>Apuntes de presentación</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>
--	--	--	--	-------------------	--	---	--	--

Semana 8	Lunes 25 de septiembre	I.- CIMENTACIONES Cimentaciones compensadas, sub-compensadas y sobre compensadas. Criterios generales	El alumno conocerá los criterios generales para la utilización de una cimentación compensada y sus ventajas en la utilización de proyectos de mediana altura.	Exposición del tema por el profesor Aplicación a un proyecto real para determinar una cimentación compensada.	Aplicación del tema en planos constructivos. SEGUNDA ENTREGA DE REPORTE DE OBRA. ADOPTA UNA OBRA.	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 27 de septiembre					Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido Generales</u> <u>Descripción General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del contratista</u> <u>Desarrollo de la</u>	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido Generales</u> <u>Descripción General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del contratista</u>	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido Generales</u> <u>Descripción General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del contratista</u>

						<u>obra</u> <u>Acuerdos</u> <u>generales</u> <u>Conclusiones y</u> <u>comentarios</u> Aplicación de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo	<u>Desarrollo de la</u> <u>obra</u> <u>Acuerdos</u> <u>generales</u> <u>Conclusiones y</u> <u>comentarios</u> Aplicación de los temas vistos en planos constructivos Maqueta Estructural: Ver anexo	<u>Desarrollo de la</u> <u>obra</u> <u>Acuerdos</u> <u>generales</u> <u>Conclusiones y</u> <u>comentarios</u> Aplicación de los temas vistos en planos constructivos Maqueta Estructural: Ver anexo
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Semana 9	Lunes 02 de octubre	I.- CIMENTACIONES PROFUNDAS - Pilotes. Tipos, clasificación, funcionamiento, aplicación y procedimiento constructivo - Pilotes de control. aplicación, funcionamiento y procedimiento constructivo - Pilas. Características y aplicación	El alumno conocerá los tipos de pilotes y pilas, su aplicación y procedimiento constructivo.	Exposición del tema por parte del profesor y equipo de trabajo.	Investigación pilotes de control.	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar:	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 04 de octubre					Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	
	Jueves 5 al Domingo 8 de Octubre					VIAJE A QUERETARO		

Semana 10	Lunes 09 de octubre	I.- ESTRUCTURACIÓN DE CONCRETO ARMADO <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de columnas, trabes y losas. - Proceso de cimbrado, armado y colado de concreto en estructuras porticadas - Juntas constructivas. 	El alumno conocerá el proceso de cimbrado, armado y colado en estructuras porticadas de concreto armado. Procedimiento constructivo	Exposición del tema por parte del profesor y equipo de trabajo. Exposición de esquemas y proyecciones referentes al tema	Investigación de aplicación del tema	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar: Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos: Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	Falta de alguno de los siguientes puntos: Investigación: <u>Carátula:</u> <u>Índice:</u> <u>Introducción:</u> <u>Desarrollo:</u> <u>Conclusiones:</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>
	Miércoles 11 de octubre							

Semana 11	Lunes 16 de octubre	I.- EDIFICIO DE INTEGRACIÓN DE TALLER DE ARQUITECTURA <ul style="list-style-type: none"> - Etapa de planteamiento constructivo II.- CONOCIMIENTO BÁSICO DE LOS SISMOS <ul style="list-style-type: none"> - La respuesta de las estructuras y normas complementarias 	El alumno realizará el planteamiento conceptual de estructuración y cimentación del Proyecto de Integración de Arquitectura	Exposición del tema por parte del profesor y equipo de trabajo. Exposiciones graficas-audiovisuales	Revisión grupal del planteamiento de estructura y cimentación en el proyecto de Integración.	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Elementos básicos a Considerar: Cuaderno de trabajo: <u>Carátula</u> <u>Diseño</u> <u>Notas</u> <u>Croquis</u>	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos: Cuaderno de trabajo: <u>Carátula</u> <u>Diseño</u> <u>Notas</u> <u>Croquis</u> <u>Desarrollo, Dibujo</u>	Falta de alguno de los siguientes puntos: Cuaderno de trabajo: <u>Carátula</u> <u>Diseño</u> <u>Notas</u> <u>Croquis</u> <u>Desarrollo, Dibujo</u>

	Miércoles 18 de octubre					<u>Desarrollo, Dibujo de planta, corte y detalles constructivos</u> <u>Observaciones</u> <u>Síntesis de investigación Propia del alumno</u> <u>Apuntes de presentación</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	<u>de planta, corte y detalles constructivos</u> <u>Observaciones</u> <u>Síntesis de investigación Propia del alumno</u> <u>Apuntes de presentación</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>	<u>de planta, corte y detalles constructivos</u> <u>Observaciones</u> <u>Síntesis de investigación Propia del alumno</u> <u>Apuntes de presentación</u> <u>Bibliografía:</u> <u>Anexos y/o apéndices:</u>
--	-------------------------	--	--	--	--	---	--	--

Semana 12	Lunes 23 de octubre	PROYECTO BÁSICO	Integración de los conocimientos adquiridos y su aplicación al proyecto	1.- Asesoría para proyecto Básico de "Salon"		Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos. Aplicación de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos: Aplicación de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo	Falta de alguno de los siguientes puntos: Aplicación de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo
	Miércoles 25 de octubre			1.- Asesoría para proyecto Básico de "Salon"				
	Viernes 27 de octubre			1.- Asesoría para proyecto Básico de "Salon"				

Semana 12	Lunes 23 de octubre	<p>I.- EDIFICIO DE INTEGRACIÓN DE TALLER DE ARQUITECTURA</p> <p>- Entrega de propuesta</p> <p>I.- CONOCIMIENTO BÁSICO DE LOS SISMOS.</p> <p>- Revisión sísmica de un edificio. método simplificado.</p>	<p>El alumno realizará el planteamiento básico de cimentación y estructuración del edificio de Integración.</p>	<p>Exposición del tema por parte del profesor y equipo de trabajo</p> <p>Asesoría individual y grupal de planteamiento preliminar de estructura y cimentación de edificio.</p>	<p>Desarrollo de planos preliminares constructivos de estructura, excavación y cimentación de edificio.</p> <p>TERCERA ENTREGA DE REPORTE DE OBRA. ADOPTA UNA OBRA</p>	<p>Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.</p> <p>Reporte: Adopta una obra.</p> <p>Debe Contener:</p> <p><u>Objetivo</u></p> <p><u>Características de la obra</u></p> <p><u>Procedimiento</u></p> <p><u>Formato:</u></p> <p><u>Contenido</u></p> <p><u>Generales</u></p> <p><u>Descripción</u></p> <p><u>General y</u></p> <p><u>Características de Proyecto</u></p> <p><u>Información del contratista</u></p> <p><u>Desarrollo de la obra</u></p> <p><u>Acuerdos generales</u></p> <p><u>Conclusiones y comentarios</u></p> <p>Se aplica el criterio de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo</p>	<p>Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Reporte: Adopta una obra.</p> <p>Debe Contener:</p> <p><u>Objetivo</u></p> <p><u>Características de la obra</u></p> <p><u>Procedimiento</u></p> <p><u>Formato:</u></p> <p><u>Contenido</u></p> <p><u>Generales</u></p> <p><u>Descripción</u></p> <p><u>General y</u></p> <p><u>Características de Proyecto</u></p> <p><u>Información del contratista</u></p> <p><u>Desarrollo de la obra</u></p> <p><u>Acuerdos generales</u></p> <p><u>Conclusiones y comentarios</u></p> <p>Se aplica el criterio de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo</p>	<p>Falta de alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Reporte: Adopta una obra.</p> <p>Debe Contener:</p> <p><u>Objetivo</u></p> <p><u>Características de la obra</u></p> <p><u>Procedimiento</u></p> <p><u>Formato:</u></p> <p><u>Contenido</u></p> <p><u>Generales</u></p> <p><u>Descripción</u></p> <p><u>General y</u></p> <p><u>Características de Proyecto</u></p> <p><u>Información del contratista</u></p> <p><u>Desarrollo de la obra</u></p> <p><u>Acuerdos generales</u></p> <p><u>Conclusiones y comentarios</u></p> <p>Se aplica el criterio de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo</p>
	Miércoles 25 de octubre							

Semana 14	Lunes 06 de noviembre	EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES. PLANTAS ESTRUCTURALES.		Exposición y análisis de planos estructurales de proyectos reales de edificios. Representación estructural de elementos. Asesoría individual y grupal.	Elaboración de planos de planta estructural de cimentación, entrepisos y/o planta tipo. Detalles constructivos.	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 08 de noviembre					Se aplica el criterio de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo	Se aplica el criterio de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo	Se aplica el criterio de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo

Semana 15	Lunes 13 de noviembre	ENTREGA PRELIMINAR. EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES.	El alumno profundizará en la elaboración del proyecto de estructuración del edificio de integración y en sus detalles constructivos.	Corrección individual y grupal.	Entrega de planos constructivos de plantas estructurales de cimentación, entrepisos y planta tipo. Detalles constructivos. Excavación	Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 15 de noviembre					Se aplica el criterio de los temas vistos en	Se aplica el criterio de los temas vistos en	Se aplica el criterio de los temas vistos en

					Elaboración de planos y carpetas	planos constructivos	planos constructivos	planos constructivos
					Elaboración de cortes por fachada	Maqueta Estructural Completos:	Maqueta Estructural Completos:	Maqueta Estructural Completos:
					Elaboración de maqueta estructural.	Ver anexo	Ver anexo	Ver anexo

Semana 16	Lunes 20 de noviembre					Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.	Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:	Falta de alguno de los siguientes puntos:
	Miércoles 22 de noviembre	EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES. ADOPTA UNA OBRA.	El alumno profundizará en la elaboración del proyecto de estructuración del edificio de integración y en sus detalles constructivos.	Asesoría individual y grupal para la entrega final Revisión previa a entrega final y asesoría individual.	Entrega de Cortes por Fachada Entrega de maqueta estructural CUARTA ENTREGA DE REPORTE DE OBRA. ADOPTA UNA OBRA	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido</u> <u>Generales</u> <u>Descripción</u> <u>General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del</u>	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido</u> <u>Generales</u> <u>Descripción</u> <u>General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del</u>	Reporte: Adopta una obra. Debe Contener: <u>Objetivo</u> <u>Características de la obra</u> <u>Procedimiento</u> <u>Formato:</u> <u>Contenido</u> <u>Generales</u> <u>Descripción</u> <u>General y</u> <u>Características de Proyecto</u> <u>Información del</u>

						<u>contratista</u> <u>Desarrollo de la</u> <u>obra</u> <u>Acuerdos</u> <u>generales</u> <u>Conclusiones y</u> <u>comentarios</u> Aplicación de los temas vistos en planos constructivos y Maqueta Estructural: Ver anexo	<u>contratista</u> <u>Desarrollo de la</u> <u>obra</u> <u>Acuerdos</u> <u>generales</u> <u>Conclusiones y</u> <u>comentarios</u> Aplicación de los temas vistos en planos constructivos Maqueta Estructural: Ver anexo	<u>contratista</u> <u>Desarrollo de la</u> <u>obra</u> <u>Acuerdos</u> <u>generales</u> <u>Conclusiones y</u> <u>comentarios</u> Aplicación de los temas vistos en planos constructivos Maqueta Estructural: Ver anexo
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Semana 17</p>	<p>Lunes 27 de noviembre</p>	<p>PERIODO A</p>	<p>ENTREGA FINAL. Planos elaborados en Autocad 60x90</p> <p>Plano de excavación y procedimiento constructivo. Protección a colindancias, abatimiento de agua.</p> <p>Plantas, cortes y detalles de cimentación.</p> <p>Plantas estructurales de entresijos, planta tipo y azotea, cortes y detalles constructivos.</p> <p>Cortes por fachada y maqueta estructural.</p> <p>Memoria de cálculo y volúmenes. Fichas técnicas de materiales</p> <p>EVALUACIÓN.</p>	<p>ENTREGA FINAL.</p>		<p>Los alcances se describen en su totalidad al final del documento, en la sección de anexos.</p> <p>Se usara el criterio de desarrollado en su totalidad</p> <p>Aplicación de los temas vistos en planos constructivos</p> <p>Maqueta Estructural: Ver anexo</p>	<p>Falta desarrollo de alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Se usara el criterio de , desarrollado en su totalidad</p> <p>Aplicación de los temas vistos en planos constructivos</p> <p>Maqueta Estructural: Ver anexo</p>	<p>Falta de alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Se usara el criterio de , desarrollado en su totalidad</p> <p>Aplicación de los temas vistos en planos constructivos y</p> <p>Maqueta Estructural: Ver anexo</p>
-----------------------------	------------------------------	-------------------------	---	------------------------------	--	---	---	--

Indique las formas, aspectos y criterios de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes que utiliza, y en qué momentos del curso se llevan a cabo

Formas de evaluación	Aspectos	Momentos de evaluación
1ª. Pre entrega (NOTA EN LAS PARCIALES SE HARA AJUSTE DEPENDIENDO DEL AVANCE DEL GRUPO) 1.- “Casa Cubo”		Semana 1 Miércoles 09 de agosto
2ª. Entrega Final : (NO HAY CAMBIO DE FECHA) 1.- “Casa Cubo ”	Proceso, trabajo, presentación, Modelo	Semana 3 Miércoles 23 de agosto
3ª. Pre entrega (NOTA EN LAS PARCIALES SE HARA AJUSTE DEPENDIENDO DEL AVANCE DEL GRUPO) Pre-entrega del Concepto volumétrico y Demás Alcances “Salon”	Fundamentación, Contenidos, Expresión, Forma, Función, Zonificación, Maqueta.	Semana 5 06 de septiembre
4ª. Pre entrega (NOTA EN LAS PARCIALES SE HARA AJUSTE DEPENDIENDO DEL AVANCE DEL GRUPO) Entrega Revision “Salon”	Fundamentación, Congruencia con el concepto, Contenidos, Expresión, Forma, Función, Zonificación, Limpieza, Orden, Maqueta	Semana 7 20 de Septiembre
5ª. Entrega Final : (NO HAY CAMBIO DE FECHA) Entrega Final del Concepto “Salon”	Fundamentación, Congruencia con el concepto, Contenidos, Expresión, Forma, Función, Zonificación, Limpieza, Orden, Maqueta	Semana 9 5 de Octubre
6ª. Pre entrega (NOTA EN LAS PARCIALES SE HARA AJUSTE DEPENDIENDO DEL AVANCE DEL GRUPO) Entrega de Revisión Proyecto Básico “Conjunto Vinícola”	Fundamentación, Contenidos, Expresión, Forma, Función, Zonificación, Maqueta.	Semana 11 18 de Octubre
7ª. Pre entrega (NOTA EN LAS PARCIALES SE HARA AJUSTE DEPENDIENDO DEL AVANCE DEL GRUPO) Entrega de Revisión Proyecto Básico “Conjunto Vinícola”	Fundamentación, Congruencia con el concepto, Contenidos, Expresión, Forma, Función, Zonificación, Limpieza, Orden, Maqueta	Semana 14 08 de Noviembre
8ª. Entrega Final : (NO HAY CAMBIO DE FECHA) Entrega Proyecto Básico “Conjunto Vinícola”	Fundamentación, Congruencia con el concepto, Contenidos, Expresión, Forma, Función, Zonificación, Limpieza, Orden, Maqueta	Semana 16 23 de Noviembre

Entrega Final del Proyectos Ejecutivos "Todos los trabajos del Semestre" PERIODO A	Incluirá, la entrega ordenada de TODOS los trabajos de las etapas anteriores.	06 de Diciembre
Entrega Final del Proyectos Ejecutivos "Todos los trabajos del Semestre" PERIODO B	Incluirá, la entrega ordenada de TODOS los trabajos de las etapas anteriores.	13 de Diciembre
Para Construcción, Investigación y Proyectos , las entregas coincidirán con los avances en el desarrollo de la materia de Proyectos		
Se tomará en cuenta de manera especial el desarrollo estructural e integración formal con la realidad y el contexto urbano.		
El proceso, desarrollo, compromiso, participación y asistencia de cada alumno para la calificación final.		

ANEXOS:

El objetivo principal de este apartado consiste en facilitar al alumno las herramientas esenciales para que, durante su semestre, elabore trabajos académicos de calidad. Logrando la apropiación del conocimiento y asimismo, pretende mantener unidad y coherencia entre los diversos talleres académicas que conforman la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta sección se encontrarán los conceptos de los trabajos solicitados por los profesores, recomendaciones de estilo, reglas académicas de entregas de trabajos.

Investigación Planos Constructivos:

Formato:

Tamaño Carta, Planos de 60 cms x 90 cms. Doblados

I.-Carátula:

Nombre del trabajo, Título o Portada, nombre del alumno, carrera, taller al que pertenece, materia perteneciente del trabajo, semestre en curso, etcétera.

II.-Índice:

Lista de los capítulos y subcapítulos contenidos en el trabajo, se indicará el número de página en el que inicia cada uno de ellos.

III.-Introducción:

Consiste en explicar brevemente un panorama general del trabajo. Incluirá imágenes y croquis

IV.-Desarrollo:

Conseguir en un despacho de arquitectura y/u obra, planos profesionales Constructivos paquete completo:

Plano de excavación y procedimiento constructivo.

Protección a colindancias, abatimiento de agua.

Programación por etapas de obra

Plantas, cortes y detalles de cimentación.

Plantas estructurales de entrepisos, planta tipo y azotea, cortes y detalles constructivos.

Cortes por fachada y maqueta estructural.

Memoria de cálculo y volúmenes. Fichas técnicas de materiales

Con esta información hacer un listado de los elementos plasmados en cada plano, definir con colores los elementos y hacer una relación de los mismos (Que debe contener cada plano)

V.-Conclusiones:

Se destacarán las aportaciones y reflexiones realizadas en el desarrollo del trabajo de investigación se anexaran croquis y desarrollo de conceptos o sobre sistemas estructurales, si este se requiere y apreciación de los elementos faltantes en el trabajo revisado.

VI.-Bibliografía:

Incluirá todas las referencias bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, de video y de despacho o constructora de la cual se obtuvo la información, datos completos, etcétera, que fueron utilizadas en la realización del trabajo de investigación.

VII.-Anexos y/o apéndices:

Consiste en información considerada importante para documentar el trabajo de investigación y se integrarán imágenes de las fuentes de información obtenida para la realización del trabajo.

Investigación aplicable a los temas:

Mecánicas de Suelos / RDC Y NTC/ Pilotes de Control

Formato:

Tamaño Carta

I.-Carátula:

Nombre del trabajo, Título o Portada , nombre del alumno, carrera, taller al que pertenece, materia perteneciente del trabajo , semestre en curso, etcétera.

II.-Índice:

Lista de los capítulos y subcapítulos contenidos en el trabajo, se indicará el número de página en el que inicia cada uno de ellos.

III.-Introducción:

Consiste en explicar brevemente un panorama general del trabajo. Incluirá imágenes y croquis

IV.-Desarrollo:

Fundamenta el planteamiento de la investigación. Deberá estar sustentado teórica y metodológicamente. Reflejará la organización interna que proporcione unidad, coherencia y estructura a las partes que conforman el documento en su totalidad, se debe reforzar el planteamiento con imágenes y croquis

V.-Conclusiones:

Se destacarán las aportaciones y reflexiones realizadas en el desarrollo del trabajo de investigación se anexaran croquis y desarrollo de conceptos o sobre sistemas estructurales, si este se requiere.

VI.-Bibliografía:

Incluirá todas las referencias bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, de video y etcétera, que fueron utilizadas en la realización del trabajo de investigación.

VII.-Anexos y/o apéndices:

Consiste en información considerada importante para documentar el trabajo de investigación y se integrarán imágenes de las fuentes de información obtenida para la realización del trabajo.

REPORTE DE OBRA. (ADOPTA UNA OBRA).

Formato:

Tamaño Carta

Carátula:

Nombre del trabajo, Título o Portada, nombre del alumno, carrera, taller al que pertenece, materia perteneciente del trabajo, semestre en curso, número de reporte, etcétera.

I.- OBJETIVO.

Que el alumno mediante la visita periódica a una obra se involucre en el desarrollo de la misma, que observe y conozca lo más posible la realidad de una obra, sus problemas, conflictos y soluciones, que comprenda el desarrollo de la obra, sus procesos constructivos, que conozca y observe la maquinaria, equipo, herramienta, mano de obra, la supervisión técnico administrativa y que adquiera la habilidad para desarrollar un reporte de obra.

II.- CARACTERISTICAS DE OBRA.

El alumno deberá de adoptar una obra de edificación acorde al nivel de los requerimientos de la materia, de un tamaño medio y con un cierto grado de complejidad en su procedimiento constructivo.

III.- PROCEDIMIENTO.

Para el desarrollo de un reporte de obra, el alumno deberá de involucrarse con el personal encargado de la obra en campo con la finalidad de conocer el proyecto arquitectónico, estructural y de instalaciones, los procedimientos constructivos de cada una de las etapas y en especial en la que se encuentre en ese momento y las subsecuentes, tiempos de ejecución y programa de obra, personal, equipos, importes, presupuesto de obra, etc.

IV.- FORMATO.

Se deberá de entregar con folder y en hojas tamaño carta.

La hoja principal deberá de ser diseñada por cada uno de los alumnos para colocar los datos necesarios así como, diseñar su propio logotipo.

V.- CONTENIDO.

El Reporte debe presentar el estado que guarda la obra con respecto al avance físico, procedimiento constructivo, estado financiero, recursos humanos, equipo y maquinaria disponible o requerida, todo esto comparado contra el presupuesto y el programa de obra para poder detectar desviaciones y tomar las acciones correctivas necesarias.

Se enuncian algunos puntos del contenido de un reporte sin que sean limitativos, los cuales serán ajustados al tipo de obra que se adopte y a la información que se pueda recabar de la misma.

V.1.- GENERALES.

No. de Reporte de obra.

Periodo comprendido del Reporte.

Fecha de emisión del Reporte.

Responsable del Reporte de Obra.

V.2.- DESCRIPCIÓN GENERAL Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto

Dirección de la obra.

Propietario.

Fecha de inicio de trabajos.

Fecha de término de trabajos.

Fecha de adjudicación.

Director Responsable de Obra y corresponsables.

Número de Contrato.

Número de Licitación.

Monto del Contrato.

Plazo de ejecución.

V.3.- INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA.

Nombre de la empresa constructora (contratista)

Dirección.

Representante Legal.

Director de Obra.

Residente de Obra.

V.4.- DEL DESARROLLO DE LA OBRA

Información general de la obra y de la etapa en desarrollo.

Resumen de actividades principales en el periodo comprendido.

Procedimientos constructivos realizados y registro fotográfico, acompañado de al menos dos croquis a mano.

Fuerza de trabajo utilizada y programada para actividades posteriores.

Reporte de maquinaria utilizada y programada.

Avance de construcción.

Porcentaje de avance o de retraso.

Cronograma comparado programado contra ejecutado.

Reprogramación de Ejecución Física y Financiera de la Obra.

Presupuesto y erogaciones.

Monto ejecutado y por ejecutar.

Metas concluidas

Control de Equipo Mecánico.

Controles de calidad.

V.5.- ACUERDOS GENERALES

Cambios en sistemas constructivos

Cambios de diseño arquitectónico y/o estructural

Reuniones desarrolladas, participantes y acuerdos.

V.6.- CONCLUSIONES Y COMENTARIOS.

Del desarrollo de la obra

De los procedimientos constructivos y ampliar la información mediante investigación. Anexando fichas técnicas y bibliografía.

Comentarios personales.

El reporte de obra será entregado el día que se indica en el programa de actividades del semestre.

Cuaderno de trabajo Medidas: 60 cm. x 45 cm. (Medio plano):

I.-Carátula:

Nombre del trabajo, Título, nombre del alumno, carrera, taller al que pertenece, materia perteneciente del trabajo, semestre en curso, etcétera.

II.-Diseño:

Portada y contraportada: Pastas de material rígido, con diseño libre y Creativo, en gama de colores neutros y elegantes debe contener logo de la Facultad, logo del taller, información del alumno, del semestre y de la materia en curso.

Las hojas de trabajo deben de ser foliadas consecutivamente, las hojas en su interior pueden ser de material de: mantequilla, albanene o trapo, cada buen trabajo deberá ser indicado por un separador con pestaña visible, la unión del cuaderno de trabajo, será por medio de gusano metálico (engargolado), el dibujo será técnica a mano alzada, con materiales libres.

III.-Notas :

Se deben de tomar las notas a mano alzada con calidad legible y entendibles, se reforzara de croquis y de anotaciones, la técnica de color es libre.

IV.- Croquis :

Los croquis serán a mano alzada, complementados con anotaciones escritas que ayuden al entendimiento y desarrollo del croquis, técnica libre.

V.- Desarrollo, Dibujo de planta, corte y detalles constructivos:

Cada tema plasmado en el Cuaderno de trabajo, debe contener un desarrollo completo del tema que se vio en la clase, contener los alcances mencionados en la mismo y complementado por los conocimientos previos del alumno.

VI.- Observaciones:

El alumno, tomara nota de lo observado en clase, con sus compañeros y su experiencia personal, relativo al tema visto en la clase, que ayuden al entendimiento y apropiación del conocimiento del tema.

VII.- Síntesis de investigación Propia del alumno:

El alumno después del término de la sesión o clase, complementara el tema visto con investigación propia, anexando, detalles, croquis y notas, usando color distintivo del usado en la clase.

VIII.- Apuntes de presentación:

En este punto el alumno plasmara las ideas y conceptos, que podrá usar en su propuesta de proyectos actual, del taller de integración

IX.-Bibliografía:

Incluirá todas las referencias bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, de video y etcétera, que fueron utilizadas en la realización del trabajo de investigación.

X.-Anexos y/o apéndices:

Consiste en información considerada importante para documentar el trabajo de investigación y se integrarán imágenes de las fuentes de información obtenida para la realización del trabajo.

Aplicación de los temas vistos en planos constructivos planos de 90 cm x 60 cm y Maqueta Estructural:

Nota importante: Los temas vistos deben ser aplicados en los proyectos actuales correspondientes al semestre, dando solución al tema en proceso.

I.-Carátula:

Nombre del trabajo, Título, nombre del alumno, carrera, taller al que pertenece, materia perteneciente del trabajo, semestre en curso, etcétera.

II.-Diseño:

Portada y contraportada: Pastas de material rígido, con diseño libre y Creativo, en gama de colores neutros y elegantes debe contener logo de la Facultad, logo del taller, información del alumno, del semestre y de la materia en curso.

Las hojas de trabajo deben de ser foliadas consecutivamente, las hojas en su interior pueden ser de material de: mantequilla, albanene o trapo, cada buen trabajo deberá ser indicado por un separador con pestaña visible, la unión del cuaderno de trabajo, será por medio de gusano metálico (engargolado), el dibujo será técnica a mano alzada, con materiales libres. (Cuando sea aceptado su criterio Estructural, se dará paso a utilizar técnicas y programas de computación)

III.-Lamina de Concepto Estructural:

El alumno plasmará la primera idea conceptual de la estructura que considera adecuada para plantear al tema del taller integral vigente en ese momento, tomando en cuenta sus investigaciones personales, los conocimientos adquiridos a través de su formación universitaria y de sus experiencias de vida.

IV.-Carpeta bitácora conteniendo:

- 1.- Planos de las revisiones realizados durante el curso separado por fecha
- 2.- Correcciones de cálculo de pre dimensionamiento de cimentación y estructura

V.- Carpeta con las fichas técnicas de materiales utilizados y que aparezcan en los planos de construcción de la entrega final

VI.-Carpeta de memoria de cálculo final de:

- 1.- Bajada de cargas para pre dimensionamiento de cimentación y elementos estructurales
- 2.- Pre dimensionamiento de cimentación y elementos estructurales.
- 3.- Volumen de excavación y de concreto a usar en la cimentación y costo aproximado.

VII.- Carpeta de planos en formato 60 x 90

Cada plano deberá de tener su pie de plano diseñado por el alumno conteniendo como mínimo:

Logotipo del taller y logotipo del alumno

Nombre del alumno

Nombre de profesor(es) de construcción

Contenido del plano y clave

Localización

Cuadro de revisiones que deberá coincidir con su hoja de firmas

Simbología acorde al contenido del plano

Notas acordes al contenido del plano

Planos requeridos:

Plano de logística

Plano de trazo

Plano de excavación y protección a colindancias

Planta de cimentación (si es tipo cajón presentar planta de losa de cimentación y

Planta de losa tapa)

Corte transversal de la cimentación y detalles constructivos

Estructural de la planta baja (nivel acceso)

Estructural de la planta tipo y/o de todas aquellas que sean diferentes

Estructural de planta de azotea

Corte por fachada nivel azotea

Corte por fachada nivel planta tipo

Corte por fachada nivel acceso

Planos de Instalaciones básicas: se tomara una sección del proyecto y se desarrollara las instalaciones básicas, completas.

VIII.- Maqueta estructural de una cruja del edificio.

La realización de la maqueta es de técnica libre de escala: 1:25, debe contar con base, cuadro de datos del alumno.

EVALUACIÓN

LA CALIFICACIÓN FINAL SE OBTENDRÁ DE LA SIGUIENTE FORMA:

40 % EL TRABAJO DESARROLLADO A LO LARGO DEL CURSO

60% LA CALIFICACIÓN OBTENIDA POR LA ENTREGA DE LA VUELTA A O VUELTA B

EL TRABAJO DESARROLLADO A LO LARGO DEL CURSO SE OBTENDRÁ DE LA SIGUIENTE FORMA:

40 % EL PROMEDIO DE LOS REPORTES DE ADOPTA UNA OBRA

30 % EL PROMEDIO DE LOS EXÁMENES TEÓRICOS APLICADOS

30 % EL PROMEDIO DE TRABAJOS FUERA DEL AULA

PARA PODER ABROBAR TALLER DE ARQUITECTURA ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PASAR

LAS MATERIAS QUE CONFORMAN DICHO TALLER. PROYECTOS, INVESTIGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Nota: Esta Lista se confirmara con la entrega de Investigación de planos y se anexara a los documentos disponibles en la página personal de los profesores.

(Se otorgan planos muestra en PDF, en internet en la siguiente página: <http://www.paginaspersonales.unam.mx/presentacions/>, buscar al profesor de la materia y descargar el material correspondiente a la materia)

Los planos deben de contener los lineamientos, nomenclaturas y descripciones mínimos plasmados en los planos muestra

Lineamientos importantes y básicos de Entrega

El horario de entregas parciales y finales será a las 19:00 hrs. En el día de clase designado.

- Las fechas de entrega se indicaran con suficiente anticipación.
- Deben contar con su hoja de firmas en cada entrega la cual se firmara por los profesores y el alumno, esta hoja es de suma importancia, para aclaraciones posteriores y para justificar sus entregas y rubrica.
- En la Vuelta A y B se deben de presentar todos los trabajos solicitados durante el curso, mas su hoja de firmas y rubrica.
- Se tiene que entregar el 80% de trabajos del semestre para derecho a calificación.
- **PARA PODER APROBAR TALLER DE ARQUITECTURA ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PASAR LAS MATERIAS QUE CONFORMAN DICHO TALLER: PROYECTOS, INVESTIGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN**

Bibliografía / Fuentes de Información

Como funciona un edificio, Varios, Edit. Gustavo Gilli, 2005

Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal , D. D. F.

Normas Técnicas Complementarias, Para el Diseño Arquitectónico D.D.F.

Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant, Trillas

Manual De Instalaciones Electromecánicas En Casas Y Edificios, Enríquez Harper, Noriega / Limusa

Arquitectura y Forma, Stroeler, Trillas

Arnal, L. (2011). Normas Técnicas complementarias en Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal (sexta edición). México: Trillas.

Grupo de profesores del Taller de Arquitectura:

Participación en el componente académico del Taller de Arquitectura	Nombre	Firma
Proyecto	Arq. Jaime Ortiz Rivera	
	Arq. Daniel Bronfman Rubly	
Construcción	Arq. Pedro Urzúa Ramírez Arq. Jessica Panacea Rodríguez Ponce	
Investigación	Arq. Oscar Cerón Hernández	

Alumno

Arq. Pedro Urzúa Ramírez
Arq. Jessica Panacea Rodríguez Ponce

Ciudad Universitaria a 09 de Agosto de 2017