

# La noción de representación social

Resumen del capítulo realizado por Guillermo Peimbert

Jodelet, Dense. “La representación social: fenómenos, concepto y teoría”. En: Moscovici, 1986.

En tanto que fenómenos, las r.s. se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las r.s. son todo ello junto... p. 472.

... una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, *una forma de conocimiento social*. Y correlativamente, la actividad mental desplegada por los individuos y grupos a fin de fijar su posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les conciernen. Lo social interviene ahí de varias maneras: a través del contexto concreto en que se sitúan los individuos y los grupos; a través de la comunicación que se establece entre ellos; a través de los marcos de aprehensión que proporciona su bagaje cultural; a través de los códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencias sociales específicas.

Así pues, la noción de r.s. nos sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social. Antes que nada concierne a la manera cómo nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras, el conocimiento «espontáneo», «ingenuo»... *conocimiento de sentido común*, o bien *pensamiento natural*, por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de

pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un *conocimiento socialmente elaborado y compartido*. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen de él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc. En otros términos, se trata de un *conocimiento práctico*. Al dar sentido, dentro de un incesante movimiento social, a acontecimientos y actos que terminan por sernos habituales, este conocimiento forja evidencias de nuestra realidad consensual, participa en la *construcción social de nuestra realidad...*

...Producción mental social, como la ciencia, el mito, la religión y la ideología, se distingue de ellos, no obstante, por sus modos de elaboración y funcionamiento en sociedades caracterizadas, como la nuestra, por el pluralismo de las doctrinas y las ideas, el aislamiento y el esoterismo de la ciencia, la movilidad social, etc...

[el estudio de las r.s.] debe ser abordado como *el producto y el proceso de una elaboración psicológica y social de lo real...*

... proponemos la siguiente definición general: *El concepto de r.s. designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.*

*Las r.s. constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material o ideal. En tanto que tales, presentan*

*características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.*

*La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás.*

... la r.s. se define por un contenido: informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc. Este contenido se relaciona con un objeto: un trabajo a realizar, un acontecimiento económico, un personaje social, etc. Por la otra, es la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.), en relación con otro sujeto. De esta forma, la r.s. es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía, la cultura.

... toda r.s. es representación de algo y de alguien. Así no es el duplicado de lo real, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto. Sino que constituye el proceso por el cual establece su *relación*...

... los elementos se imponen de cierta manera e influyen los comportamientos.

Incluso en representaciones muy elementales tiene lugar todo un proceso de elaboración cognitiva y simbólica que orientará los comportamientos... relaciona los procesos simbólicos con las conductas.

[El acto de representar posee cinco características fundamentales:]

— siempre es la representación de un objeto

- tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto;
- tiene un carácter simbólico y significante;
- tiene un carácter constructivo;
- tiene un carácter autónomo y creativo.

Además siempre lleva algo social: las categorías que la estructuran y la expresan, [son] tomadas de un fondo común de cultura. Estas categorías son categorías de lenguaje.

[las principales ópticas desde las que se ha abordado su análisis son:]

- la actividad puramente cognitiva a través de la cuál el sujeto construye su representación. La representación presenta dos dimensiones. Una dimensión de contexto: el sujeto se halla en situación de interacción social o ante un estímulo social y la representación aparece entonces como un caso de la cognición social... Una dimensión de pertenencia: siendo el sujeto un sujeto social, hace intervenir en su elaboración ideas, valores y modelos provenientes de su grupo de pertenencia o ideologías transmitidas dentro de la sociedad...
- pone el acento sobre los aspectos significantes de la actividad representativa. Se considera que el sujeto es productor de sentido, que expresa en su representación el sentido que da a su experiencia en el mundo social. El carácter social de la representación se desprende de la utilización de sistemas de codificación e interpretación proporcionados por la sociedad o de la proyección de valores y aspiraciones sociales. En tal sentido, la representación también es considerada la expresión de una sociedad determinada.

Cuando es propia de sujetos que comparten una misma condición social o una misma experiencia social, la representación frecuentemente se relaciona con una dinámica que hace que intervenga lo imaginario. Situada en el cruce de las coacciones sociales que pesan sobre el individuo y de los deseos o carencias que hacen eco de ellas, la representación expresa y permite trascender sus contradicciones...

- Una tercera corriente trata a la representación como una forma de discurso y desprende sus características de la práctica discursiva de sujetos situados en la sociedad. Sus propiedades sociales provienen de la situación de comunicación, de la pertenencia social de los sujetos que hablan y de la finalidad de su discurso...
- En la cuarta óptica es la práctica social del sujeto la que es tomada en consideración. Actor social inscrito en una posición o lugar social, el sujeto produce una representación que refleja las normas institucionales derivadas de su posición o las ideologías relacionadas con el lugar que ocupa...
- Para el quinto punto de vista, el juego de las relaciones intergrupales determina la dinámica de las representaciones. El desarrollo de las interacciones entre los grupos modifica las representaciones que los miembros tienen de sí mismos, de su grupo, de los otros grupos y de sus miembros. Moviliza una actividad representativa destinada a regular, anticipar y justificar las relaciones sociales así establecidas...
- Finalmente, una última perspectiva más sociologizante y que hace del sujeto el portador de determinaciones sociales, basa la actividad representativa en la reproducción de los esquemas de pensamiento socialmente establecidos, de visiones estructuradas por ideologías dominantes o en el redoblamiento doblemente analógico de las relaciones sociales...

## *Construir lo real, encarnar el pensamiento*

... lo social transforma un conocimiento en representación... y esta representación transforma lo social.

Estos dos procesos, la *objetivación* y el *anclaje*, se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, pues muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales de ejercicio.

### *a. La objetivización: lo social en la representación*

En este proceso la intervención de lo social se traduce en el *agenciamiento* y la forma de los conocimientos relativos al objeto de una representación, articulándose con una característica del pensamiento social, la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra. De esta forma, la objetivación puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante.

*1/ El proceso de objetivación.* La representación permite intercambiar percepción y concepto. Al poner en imágenes nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales... «Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos» (Moscovici, 1976)...

En el caso de un objeto complejo, como es una teoría, la objetivización implica varias fases:

- a) [*Construcción selectiva:*] Selección y descontextualización de los elementos de la teoría... en función de criterios culturales (todos los grupos no tienen un igual acceso a las informaciones) y, sobre todo, en función de criterios normativos (tan sólo se retiene aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores...) Estas informaciones son

separadas del campo científico al que pertenecen, del grupo de expertos que las ha concebido y son apropiadas por el público que, al proyectarlas como hechos de su propio universo, consigue dominarlas.

- b) *[Esquematización estructurante:]* Formación de un «núcleo figurativo»: una estructura de imagen reproducirá de manera visible una estructura conceptual... los conceptos teóricos se constituyen en un conjunto gráfico y coherente que permite comprenderlos de forma individual y en sus relaciones.
- c) *Naturalización:* el modelo figurativo permitirá concretar, al coordinarlos, cada uno de los elementos que se transforman en seres de naturaleza... Las figuras, elementos del pensamiento, se convierten en elementos de la realidad referentes para el concepto. El modelo figurativo utilizado como si realmente demarcara fenómenos, adquiere un status de evidencia: una vez considerado como adquirido, integra los elementos de la ciencia [el ejemplo es el psicoanálisis y el trabajo de Moscovici] en una realidad de sentido común. Esta tendencia a dotar de realidad a un esquema conceptual, no es privativa del «sentido común» [ya que los mismos científicos lo hacen] ontologizando los modelos que familiarizan el aspecto teórico de su saber.

2/ *Implicaciones del paradigma de la objetivación...* Por una parte, se lo puede generalizar a toda representación... la vulgarización científica sigue, en tanto que proceso, las mismas fases que la objetivación. Por la otra, implica importantes prolongaciones desde el punto de vista de la lógica y del funcionamiento del pensamiento social.

- a) Este modelo revela la tendencia del pensamiento social a proceder por medio de la construcción «estilizada», gráfica y significativa... un sistema bipolar articula en

oposición... Este esquema interviene en forma de núcleo figurativo para organizar las representaciones...

Al analizar la lógica natural que interviene en las actividades discursivas, Grize (1974, "Recherches sur le discours et l'argumentation". *Revue des Sciences sociales.*) corrobora este proceso por medio de la noción de «esquemización». Una persona que se dirige a otra utiliza los signos de la lengua para «darle a ver» su representación en una «esquemización» compuesta por imágenes. Esta es construida en función de los objetivos perseguidos en la comunicación. Esta subordinación de la esquematización a una finalidad social nos conduce a otra importante implicación del proceso de objetivización.

- b) Este aparece, con la evicción [ocultamiento] de la libido en el caso del psicoanálisis, como una construcción selectiva subordinada a un valor social. Un juego de enmascaramiento y de acentuación de los elementos que constituyen el objeto de la representación produce una visión de este objeto marcada por una distorsión significativa. Dicho fenómeno está emparentado con lo que Piaget (1976) definió como «pensamiento sociocéntrico», por oposición al pensamiento técnico y científico: un conocimiento elaborado para servir a las necesidades, valores e intereses del grupo...
- c) ... la aparición del consciente y del inconsciente en tanto que términos del núcleo figurativo se debe a su resonancia existencial. Estos se hacen eco de una experiencia conflictiva íntima, en la que no están ausentes ni la dimensión imaginaria ni la dimensión mítica, con la imagen de una lucha entre «potencias» o «fuerzas antagónicas». De esta manera, ciertos elementos del fondo cultural presente en el



universo mental de los individuos y grupos pueden ser movilizados en la actividad de estructuración y destacar a título de referentes ideológicos o modelos culturales. Los estudios sobre las representaciones sociales del grupo han puesto de manifiesto de manera particular este proceso.

- d) Por último, no es necesario demostrar la generalidad de la naturalización ni su importancia en contextos sociales reales. Ya se trate de relaciones étnicas, interraciales o intergrupales, o bien de juicios sociales, no faltan los ejemplos en que la imagen, la palabra bastan para inmovilizar al otro en un status de naturaleza. Esto es lo que produce la «biologización» de lo social cuando transforma diferenciaciones sociales en diferencias de ser...

## **b. El anclaje: la representación en lo social**

Este segundo proceso se refiere al enraizamiento social de la representación y de su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el *significado* y la *utilidad* que les son conferidos...

... el anclaje implica otro aspecto... la *integración cognitiva* del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente y a las transformaciones derivadas de este sistema, tanto de una parte, como de otra. Ya no se trata, como en el caso de la objetivización, de la constitución formal de un conocimiento, sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido.

... situado en una relación dialéctica con la objetivización, articula las tres funciones básicas de la representación: función cognitiva de integración de la novedad, función de interpretación de la realidad y función de orientación de ñas conductas y las relaciones sociales.

«Proteiforme» (Moscovici)... el proceso de anclaje se descompone en varias modalidades que permiten comprender: 1/ Cómo se confiere el significado al objeto representado; 2/ cómo se utiliza la representación en tanto que sistema de interpretación del mundo social, marco en instrumento de conducta; 3/ cómo se opera su integración dentro de un sistema de recepción y la conversión de los elementos de este último relacionados con la representación.

*1/ El anclaje como asignación de sentido.* La jerarquía de valores que se impone en la sociedad y sus diferentes grupos contribuye a crear alrededor... una «red de significados» a través de la cual [las r.s.] son situadas socialmente y evaluadas como hecho social...

Este juego de significados externos tiene incidencia sobre las relaciones establecidas entre los diferentes elementos de la representación... el grupo expresa sus contornos y su identidad a través del sentido que confiere a su representación...

... este enraizamiento de la representación en la vida de los grupos constituye un rasgo esencial del fenómeno representativo ya que explica sus lazos con una cultura o una sociedad determinadas.

*2/ El anclaje como instrumentalización del saber.* Esta modalidad permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a constituir las...

Este proceso tiene lugar inmediatamente después de la objetivización. La estructura gráfica se convierte en guía de lectura y, a través de una «generalización funcional», en teoría de referencia para comprender la realidad...

El sistema de interpretación tiene una función de mediación entre el individuo y su medio, y así como entre los miembros de un mismo grupo. Capaz de resolver y expresar problemas comunes, transformado en código, en lenguaje común, este sistema servirá para clasificar a los individuos y

los acontecimientos, para construir tipos respecto a los cuales se evaluará o clasificará a los otros individuos y a los otros grupos. Se convierte en instrumento de referencia que permite comunicar en el mismo lenguaje y, por consiguiente, influenciar.

3/ *Anclaje y objetivización*. [Hay una relación] entre la cristalización de una representación en torno a un núcleo figurativo, por una parte, y un sistema de interpretación de la realidad y de orientación de los comportamientos, por la otra...

... [existe un lazo] entre el sistema de interpretación que éstas proporcionan [las rs.] y las conductas que guían... Todas las interpretaciones se organizan en función del núcleo central de la representación. Este núcleo depende del objeto representado, de la relación que el sujeto mantiene con él y de la finalidad de la situación...

...¿existen estos núcleos, estas imágenes, fuera de la reconstrucción que de ellos hace el investigador? ... las estructuras así obtenidas a menudo tienen valor de construcción hipotética y, sobre todo, ... pretenden explicar un funcionamiento del pensamiento. En los discursos o las respuestas que dan acceso a las representaciones, estos elementos intervienen efectivamente como organizaciones de contenido y como operadores de sentido: con ellos lo que alcanzamos es un pensamiento en actos, pues hacen inteligible su funcionamiento. Por otra parte, son proporcionados por el lenguaje que sirve para codificar la realidad....

... cada vez resulta más necesario hacer intervenir las representaciones como «teorías implícitas» que dan cuenta de operaciones de pensamiento en la interacción cotidiana con el mundo y, sobre todo, en la integración de la novedad: las representaciones desempeñarían el papel de sistemas generadores. Esto nos lleva a la tercera modalidad del proceso de anclaje.

4/ *El anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento.* Así, como no surge de la nada, la representación no se inscribe sobre una tabla rasa, sino que siempre encuentra «algo que ya había sido pensado», latente o manifiesto... Moscovici ha [mostrado]... cómo la divulgación del psicoanálisis era considerada una amenaza en la medida en que podía poner en peligro el sistema de normas y conocimiento de la colectividad...

El contacto entre la novedad y el sistema de representación preexistente se halla en el origen de dos órdenes de fenómenos, opuestos de cierta manera, que dan a las representaciones una dualidad de ocasiones sorprendente. Esta dualidad consiste en ser, tanto innovadoras como rígidas, tanto movientes como permanentes, y en ocasiones, en el seno de un mismo sistema. Fenómeno al que S. Moscovici se refiere con la hipótesis de la «polifasia cognitiva».

- a) De cierta manera, la incorporación social de la novedad puede ser estimulada por el carácter creador y autónomo de la representación social... Moscovici habla de «conversiones» de experiencias, de percepciones que conducirían a una nueva visión. Los conceptos analíticos operarán en tanto que categorías de lenguaje, introduciendo otro orden en el entorno y transformándose en instrumentos naturales de comprensión que hacen caducos a los otros. Una nueva disciplina se ha anclado en lo real [en el caso del psicoanálisis], pero al hacerlo, ha trastornado el pensamiento. Las necesidades de la colectividad que la integra, hacen de ella un instrumento que producirá sus efectos al convertir los marcos habituales de representación de la realidad y al cambiar el contenido de nuestras experiencias y de nuestras percepciones. De esta forma, el cambio cultural puede incidir sobre los modelos de pensamiento y de conducta que modifican de manera profunda las experiencias por mediación de las

representaciones... adquieren autonomía y realizan un trabajo en los modos colectivos de pensamiento...

- b) Desde otra perspectiva, la «familiarización de lo extraño», junto al anclaje, hará prevalecer los antiguos marcos de pensamiento, alineándolo en lo ya conocido... Esta modalidad de pensamiento caracterizada por la memoria y el predominio de posiciones establecidas, subsuma y pone en práctica mecanismos generales como la clasificación, la categorización, el etiquetaje, la denominación y procedimientos de explicación que obedecen a una lógica específica. Comprender algo nuevo es hacerlo propio y también explicarlo. El sistema de representación proporciona los marcos, las señales a través de las que el anclaje clasificará dentro de lo familiar y explicará de una forma familiar.

Hacer propio algo nuevo es aproximarlo a lo que ya conocemos, calificándolo con las palabras de nuestro lenguaje. Pero nombrar, comparar, asimilar o clasificar supone siempre un juicio que revela algo de la teoría que uno se hace del objeto clasificado. En la base de toda categorización, un sustrato representativo sirve de presuposición. [Toda clasificación, en relación con un prototipo, nunca es neutra]... Ofrece una matriz icónica de rasgos en referencia a los cuales el nuevo objeto es situado en relación positiva o negativa. Al permitir una rápida evaluación de las informaciones disponibles, el anclaje autoriza así conclusiones rápidas sobre la conformidad y la desviación respecto al modelo. Procede por un razonamiento en el que la conclusión ha sido planteada de antemano y ofrece al objeto clasificado una matriz de identidad en la cual pueda quedar fijo.

Este sistema de clasificación presupone una base de representación compartida colectivamente, referente a lo que debe incluirse en una clase determinada...

Los prototipos que orientan las clasificaciones no sólo tienen propiedades taxonómicas, sino que corresponden a expectativas y coacciones que definen los comportamientos adoptados. La interacción con ellos se desarrolla de tal forma que confirman los caracteres que se les atribuyen. De esta forma, el anclaje garantiza la relación entre la función cognitiva básica de la representación y su función social. Además, proporcionará a la objetivización sus elementos gráficos, en forma de preconstrucciones, a fin de elaborar nuevas representaciones...

Como ya hemos dicho, comprender es también explicar. La búsqueda de causalidad es un importante aspecto lógico del pensamiento social. Ante un nuevo acontecimiento o un nuevo objeto sobre el que no disponemos conocimiento alguno, explicar mediante una causalidad es una manera de representárselo. Pero esta explicación no se hace únicamente en base a las informaciones y observaciones de que disponemos: no procedemos tan sólo por inferencia, sino también por deducción.

Por esta razón, Moscovici hace que coexistan, dentro de la manera de pensar a realidad cotidiana, dos tipos de causalidad: la causalidad por atribución eficiente, atribución de una causa a un efecto, como en el procedimiento científico, y la causalidad por imputación, que busca las intenciones que hay detrás de los actos, el porqué de su finalidad. Es este último tipo de causalidad el que es movilizado cuando un acto no concuerda con las representaciones de quien lo observa. Este observador buscará la intención, y el anclaje servirá para encontrar su sentido, definiendo la categoría a la que pertenece. En el pensamiento social a menudo se produce un deslizamiento de un tipo de causalidad al otro y una transformación de la intención en causa o una transformación de causa en intención. En el campo de la vida y las relaciones sociales, este funcionamiento produce efectos semejantes al fenómeno del chivo expiatorio o la teoría del complot, en historia... por una

parte, existen explicaciones diferentes según los grupos sociales y, por la otra, la explicación a través de una causalidad personal es específica de las operaciones ideológicas propias de ciertos grupos... o depende de la representación que se tiene de la sociedad y del hombre...