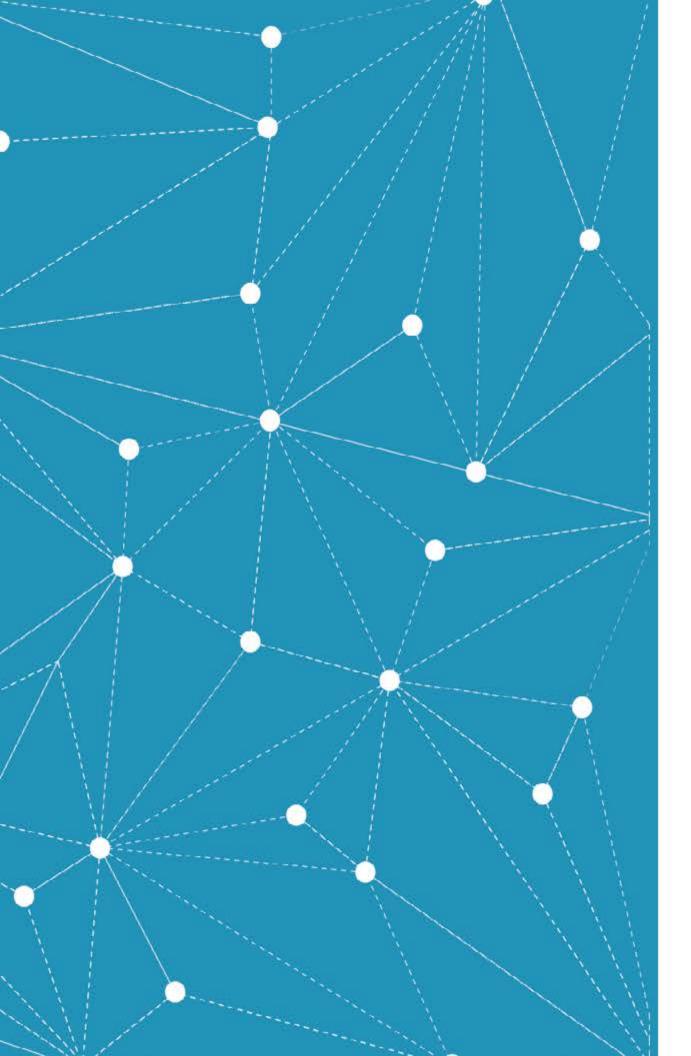


# FOLIO Ilma Elisa Delgado Coellar



# PRESENTACIÓN

El portafolio de trabajos que a continuación se presenta, está orientado a mostrar las tres áreas principales en que ha girado mi ámbito profesional: Docencia, Diseño (en diversos medios) y producción visual. Representa un breviario del acervo construido en los 20 años de trabajo profesional, que transita de los medios digitales, publicaciones, soportes y objetos diversos que me han permitido desenvolverme en los ámbitos del diseño en instituciones públicas, organización civil, consultoría privada y en la docencia en todos los niveles.

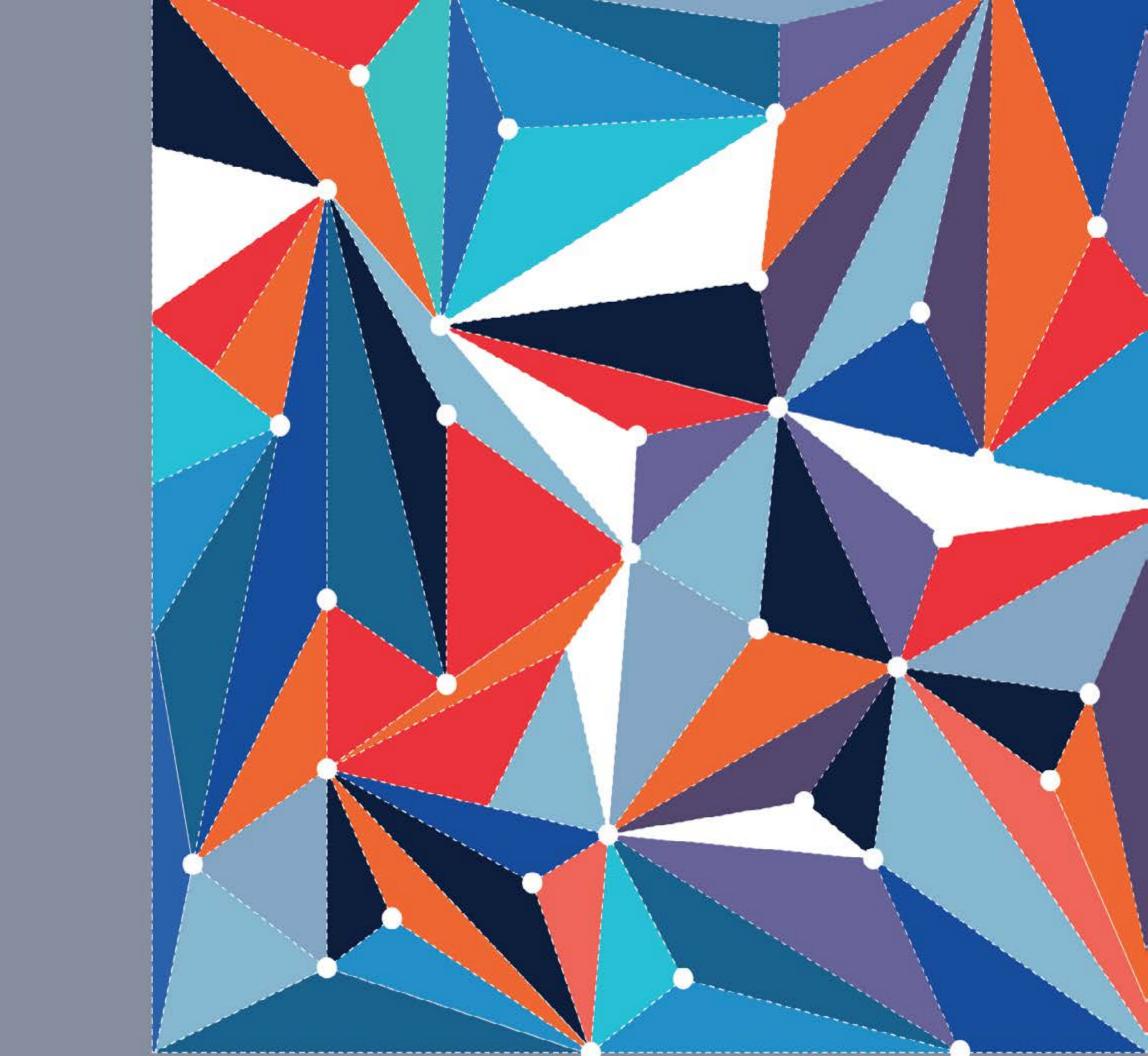
# Alma Elisa Delgado Coellar

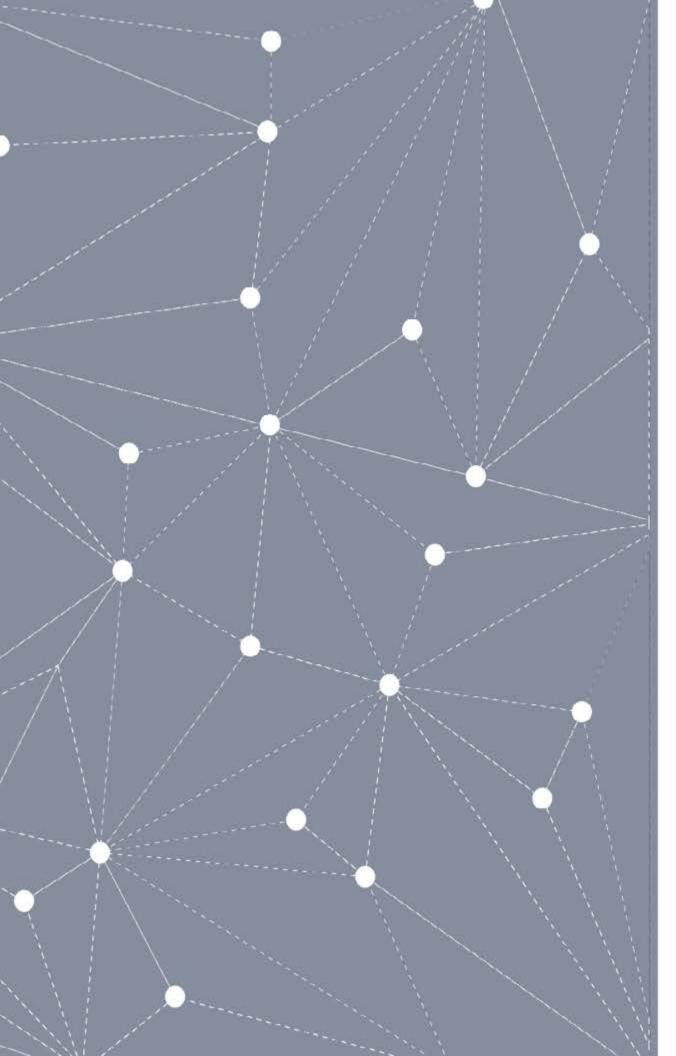
Académico

CVU CONACYT: 431659 Mail: elisa.delgado.c@gmail.com









# ÍNDICE

# 1. Producción en Docencia y Educación

- Desarrollo de contenidos
- Educación a Distancia con TIC
- Material didáctico
- Multimedia Educativo
- Publicaciones
- Informes académicos y proyectos
- Eventos

# 2. Diseño y Comunicación Visual

- Diseño de campañas integrales de comunicación
- Web y tecnologías
- Diseño Editorial
- Infografía

# 3. Producción Visual

(Técnicas mixtas: Ilustración Digital, Análoga, Acrílico, Lápiz de Color y Óleo)



# Producción en DOCENCIA y Educación

# DESARROLLO DE CONTENIDOS y DISEÑO INSTRUCCIONAL











### Institución:

Universidad Virtual Hispánica de México

### Licenciaturas:

- Publicidad
- · Ciencias de la Comunicación

### Actividad:

Desarrollo de contenidos y materiales didácticos

## Asignaturas:

- Intro. Comunicación Humana
- Expresión gráfica
- Com. y nuevas tecnologías
- Publicidad
- Lenguaje Audiovisual

### Institución:

Universidad Nacional Autónoma de México

### Licenciatura:

 Diseño y Comunicación Visual a distancia (SUAyED)

### Actividad:

Desarrollo de contenidos y materiales didácticos

# Asignaturas:

- Diseño Digital I (2011)
- Administración de la Com. Visual (2012)
- Producción Audiovisual I (2013)

# Institución:

Universidad Virtual Hispánica de México

### Maestría:

Maestría en Docencia

### Actividad:

Desarrollo de contenidos y materiales didácticos

## Asignaturas:

- Teorías del Aprendizaje (2012)
- Educación con Tecnologías de la Información y Comunicación (2014)

### Institución:

Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea -Pearson Education

#### Área:

 Coordinación de Extensión Académica y Continua

### Actividad:

Diseño Instruccional, revisión pedagógica y montaje de contenidos en aula virtual

### Cursos:

- Tecnologías de la Información para empresas (2012)
- Habilidade docentes en línea (2013)

### Institución:

Universidad Nacional Autónoma de México

#### Licenciatura:

• Diseño y Comunicación Visual, cursos extracurriculres de 30 hrs.

### Actividad:

Diseño de contenidos para cursos extracurrículares y materiales didácticos

#### Cursos:

- Gestión del Tiempo (2013)
- Taller de Creatividad (2013)
- Herramientas básicas para el diseño y la ilustración digital (2014)

# EDUCACIÓN A DISTANCIA Y TIC



"Sistema de Monitoreo de Actividad y Seguimiento en Plataforma Virtual"

Institución: UNAM, FES Cuautitlán, Licenciatura Diseño Com. Visual a distancia

Descripción: Diseño estratégico y pedagógico de un sistema de monitoreo para las aulas virtuales y la actividad de los profesores, con el objetivo de generar reportes de desempeño dentro de la plataforma tecnológica. El sistema comprende 4 aspectos: 1) Actividad en plataforma; 2) Evaluación y retroalimentación de las actividades de los estudiantes; 3) Uso de herramientas TIC; 4) Motivación y estimulación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Implementación: Semestre 2014-l y 2014-ll

"Encuestas para Alumnos respecto a Contenidos, Plataforma y Profesores"

Institución: UNAM, FES Cuautitlán, Licenciatura Diseño Com. Visual a distancia

**Descripción:** Diseño de instrumento de medición (cuestionarios) para conocer la opinión de los alumnos respecto a los contenidos educativos de las asignaturas a distancia, manejo de la plataforma tecnológica y atención de los profesores

Implementación: Semestre 2014-l y 2014-ll





"Campus Virtual: Centro de Capacitación Empresarial"

Organización: EYAR-CO S.R.L. de C.V.

**Descripción:** Planeación y diseño curricular de 10 cursos, 3 diplomados y 3 talleres para formación empresarial en modalidad a distancia. Apertura de Campus virtual.

Implementación: 2013 a la fecha.

# "Repositorio de Objetos de Aprendizaje"

Institución: UNAM, PAPROTUL (Programa de Apoyo Financiero para Desarrollo y Fortalecimiento de los Proyectos Unitarios Toda la UNAM en linea)

Descripción: Planeación y desarrollo de 60 Objetos de Aprendizaje de las diversas áreas de conocimiento de la FES Cuautitlán para la conformación de un repositorio digital.

Implementación: 2014 a la fecha.

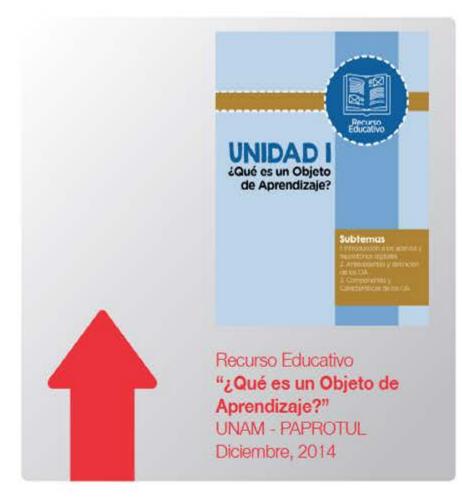


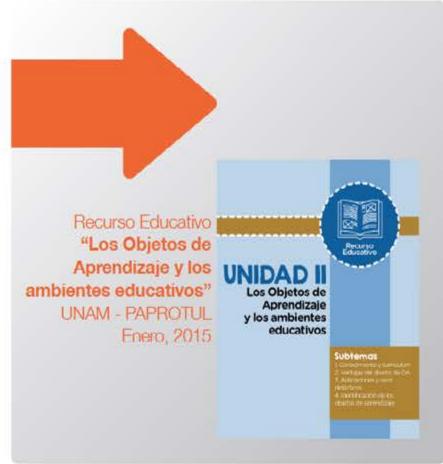


"LMS (Learning Managment System)"

Descripción: Manejo y administración de plataformas tecnológicas educativas como: Blackboard, Moodle y Exe-learning

# MATERIAL DIDÁCTICO





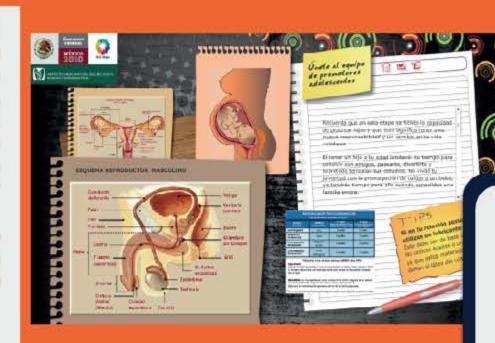




# **MULTIMEDIA EDUCATIVO**

CD - Multimedia:
"Salud Sexual para
Promotores
Adolescentes
PREVENISS.
Prevención de
Enfermedades de
Transmisión Sexual"

IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) 2010



Juegos didácticos "Aprender" Dirigido a niños de edad preescolar

Proyecto para el Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura 2008



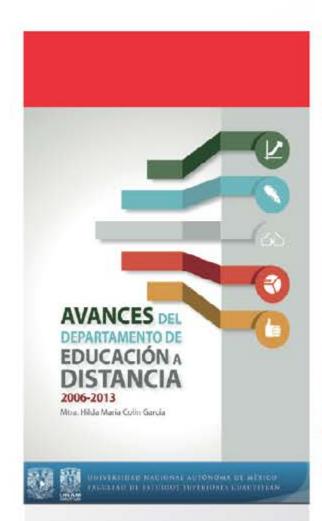
Aplicaciones móviles (multimedia)

Proyecto de 5
interactivos de temas
educativos para niños
de edad preescolar.
Disponibles para
dispositivos móviles
-tablets- (plataforma
IOS y Android)

EYAR-CO S.R.L. de C.V. Noviembre, 2013



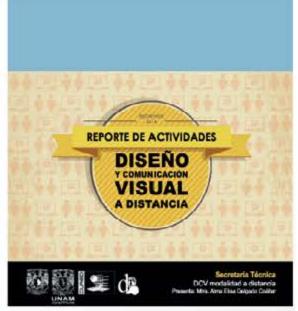
# INFORMES ACADÉMICOS Y PROYECTOS



Diseño gráfico-editorial del informe: Avances del Departamento de Educación a Distancia 2006-2013 FES - Cuautitlán UNAM, 2013



Diseño gráfico-editorial del:
Reporte de Actividades
SUAyED - FES Cuautitlán
2013-2014
FES - Cuautitlán
UNAM, 2014

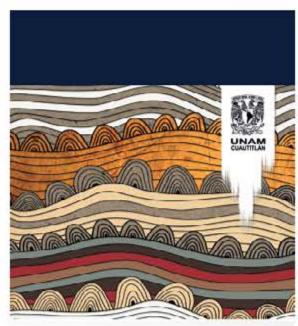


Autoría y diseño gráfico del:
Reporte de Actividades de la
Secretaría Técnica de la
Licenciatura en Diseño y
Comunicación Visual a
Distancia (2014-I y 2014-II)
FES - Cuautitlán
UNAM, 2014



1er Informe de Seguimiento de Proyectos PAPROTUL (Programa de Apoyo Financiero para Desarrollo y Fortalecimiento de los Proyectos Unitarios Toda la UNAM en línea). Repositorio de Objetos de Aprendizaje. UNAM, 2015

Co-autoría y diseño gráfico del:



Co-autoría y diseño gráfico del Proyecto: Laboratorio de Proyectos Integrales de la FES Cuautitlan. Servicios de Diseño y Comunicación Visual UNAM, 2015 (en desarrollo)

# **EVENTOS ACADÉMICOS**

PONENCIA
"Estrategias de
Comunicación para una
Cultura de la Seguridad
Social"
Centro Interamericano de

Estudios de Seguridad

Social (CIESS)

México, 2012



Ponencia "La educación superior en la modalidad a distancia. El caso de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual del SUAVED"

> SOMEC, ISSUE-UNAM 2015

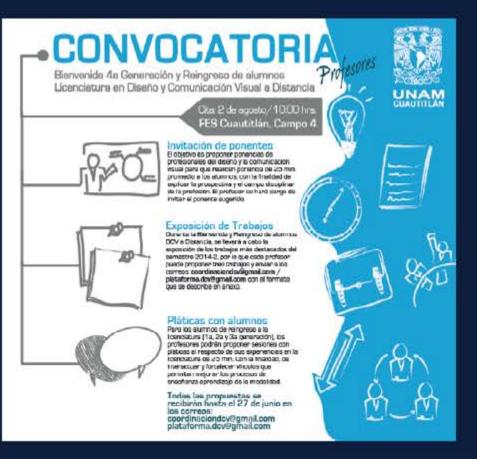


Ponencia "El campo profesional del DCV", así como, planeación, diseño de imagen del evento y apoyo logístico

1ero y 2o Encuentro Académico de la Licenciatura DCV a Distancia

UNAM, FES Cuautitlán Enero y Agosto 2014













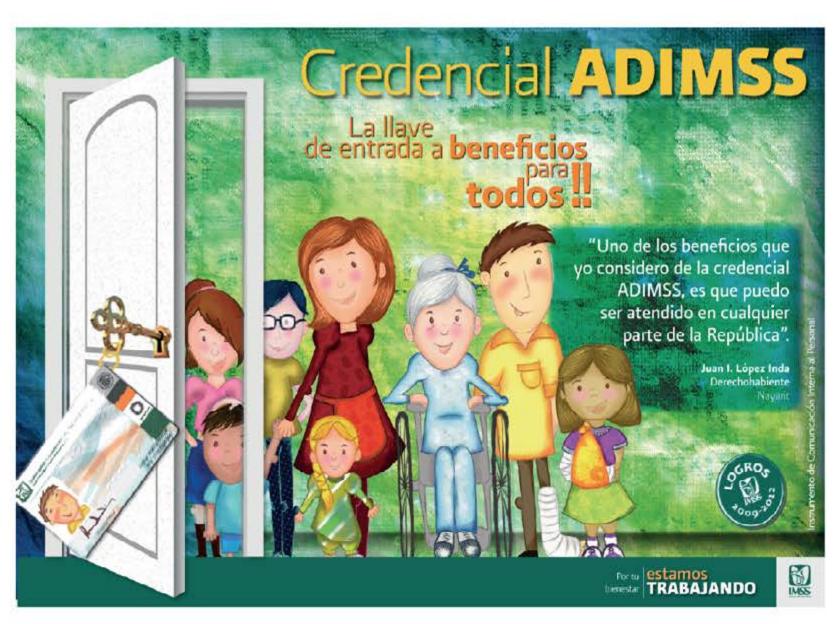


# Programa de Evaluación del Desempeño del Personal de Confianza

IMSS, 2014

Diseño gráfico y materiales (kit, manuales-guías, carteles y micrositio) Público: 22 mil trabajadores





# Programa de Credencialización ADIMSS

IMSS

2010, 2011 y 2012

Diseño gráfico, ilustraciones y materiales promocionales Público: 440 mil trabajadores





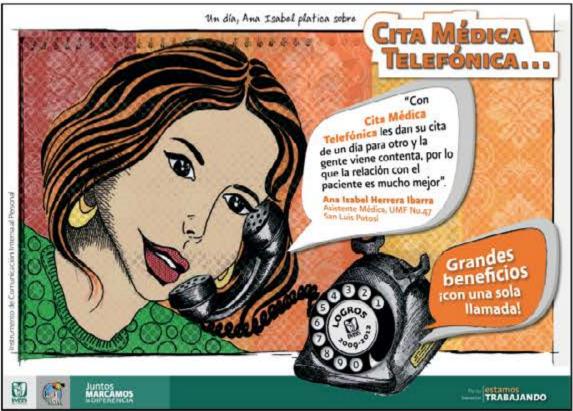
Infrestructura Inmobiliara en el IMSS (Programa de Iniciativas de la Dirección General 2009-2012)

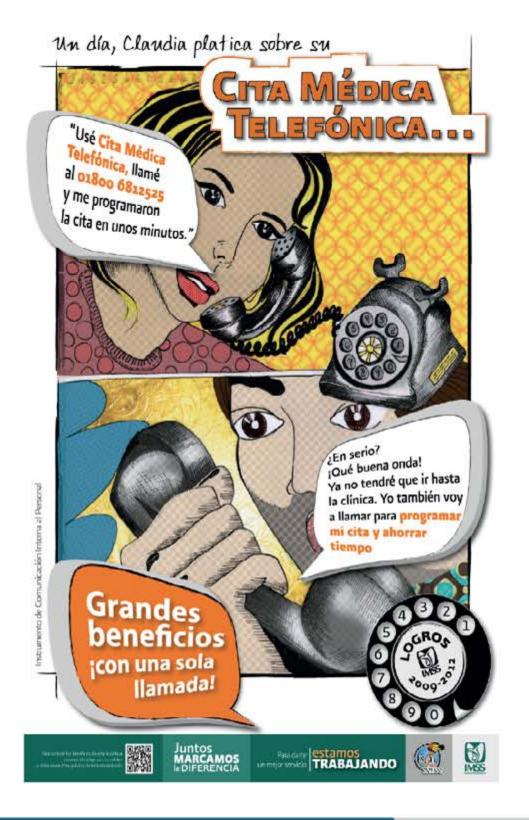
IMSS, 2010, 2011 y 2012

Diseño gráfico y materiales de la campaña (lonas, memoria de obras, cuadernillo...)

Público: 440 mil trabajadores







Cita Médica Telefónica (Programa de Iniciativas de la Dirección General 2009-2012)

IMSS, 2010, 2011 y 2012 Diseño gráfico y materiales (lonas, carteles, caballetes, flyers) Público: 440 mil trabajadores







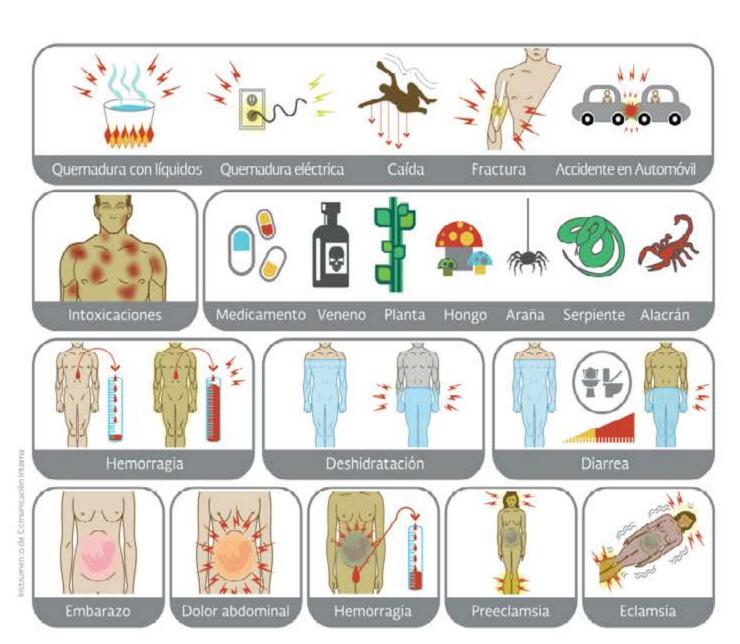


# Campaña "Trato Correcto a las Personas con Discapacidad" Comité Institucional de los Derechos de las Personas con Discapacidad,

Comité Institucional de los Derechos de las Personas con Discapacidad IMSS, 2014

Diseño de imagen gráfica y materiales (manual, flyer, mensajes electrónicos) Público: 440 mil trabajadores





# Simbología para las Áreas de Urgencias en apoyo a las Personas con Discapacidad

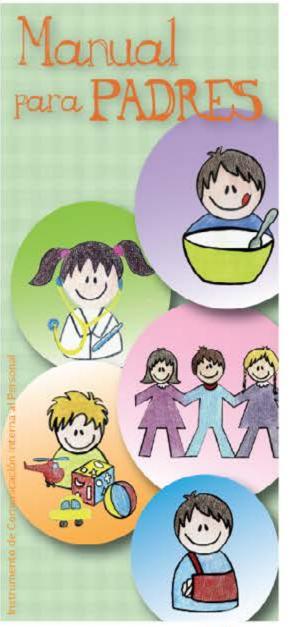
Comité Institucional de los Derechos de las Personas con Discapacidad, IMSS, 2014

Público: 440 mil trabajadores













Guarderías: Estrategia de Comunicación con Padres IMSS, 2012, 2013 y 2014

Diseño gráfico y materiales (mensajes electrónicos, carteles, triptícos) Público: 1200 Guarderías del Sistema

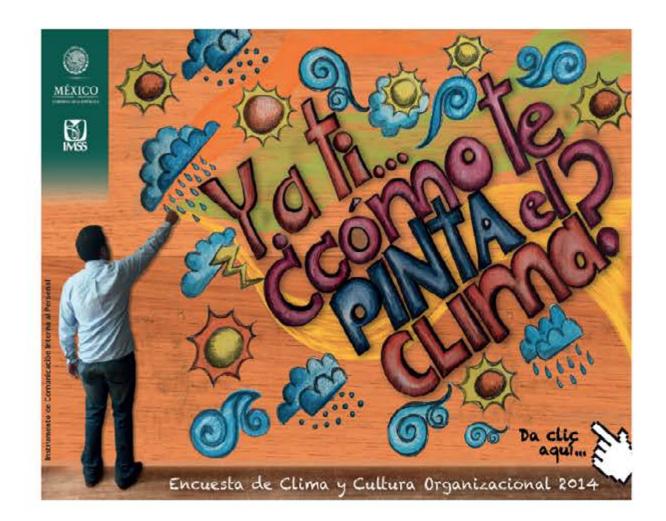




# Campaña "Cultura Institucional"

IMSS, 2012, 2013 y 2014
Diseño de campaña y materiales
Público: 22 mil trabajadores







# Encuesta de Clima y Cultura Organizacional

IMSS, 2014

Diseño gráfico y materiales

Público: 440 mil trabajadores (Encuestados más de 180 mil)

### **REGLAMENTO E INFORMACIÓN** HOSPITALARIA IMSS-PROSPERA





























Consideraciones para la ESTANCIA































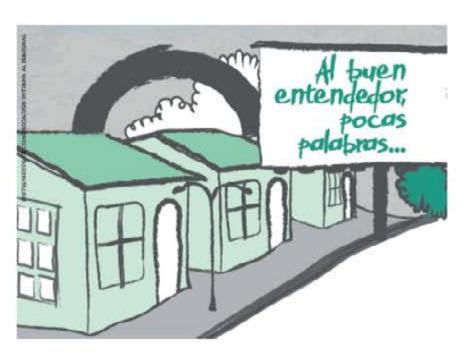


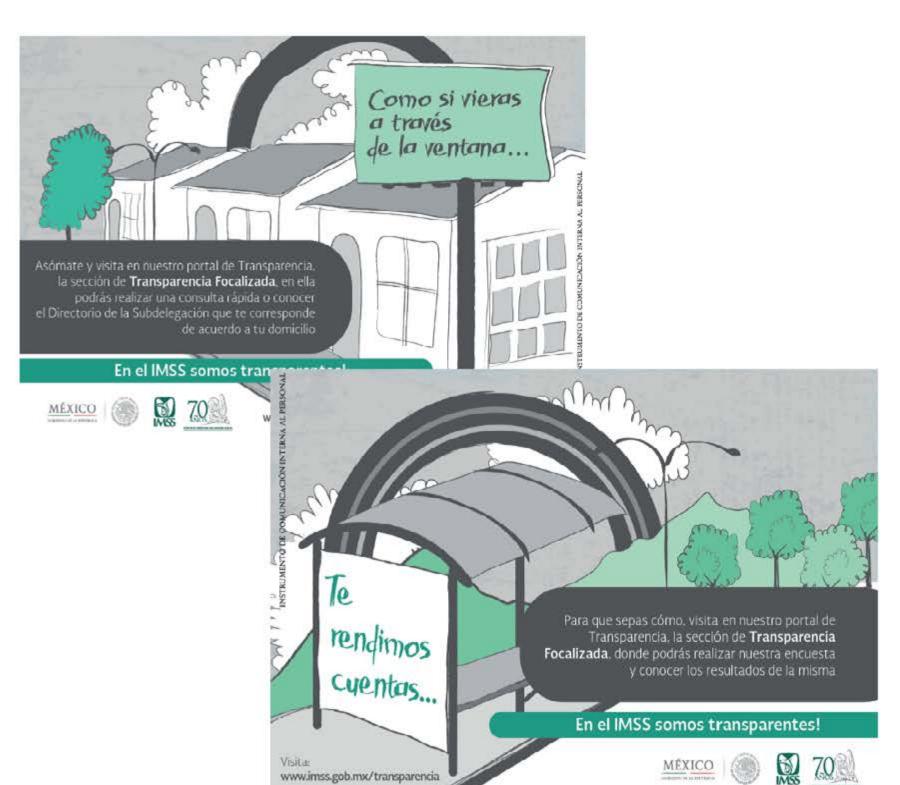


# Reglamento Hospitalario de Pacientes y Decálogo de Derechos Generales

Programa IMSS Prospera, 2014 Diseño gráfico, simbología y trípticos Público: Población atendida por el Programa IMSS Prospera







# Campaña "Transparencia Focalizada en el IMSS"

IMSS, 2013

Diseño gráfico y materiales (postales y carteles)

Público: 440 mil trabajadores



burido de Comercación y hirectos Comercies Inación Termina de Segundos Estagando de incuación





Si te encuentras ante una Emergencia o en situación de contingencia, piensa lo siguiente, antes de hacer esa llamada;

¿Existe una situación de peligro o desastre que requiera de atención inmediata?

- · Asegurate de no correr riesgos a tu alrededor.
- · Ubicate en un sitio seguro.
- · Brinda la ayuda que puedas.

Dirección de Administración Unidad de Administración Coordinación de Conservación y Servicios Generales Coordinación Técnica de Seguridad y Respuardo de Immuebles







### Para DETECTAR RIESGOS. primero hay que saber...

\*Riesgo: Duño o périlida probable sobre un agente afectable, resultado de la interacción entre un cultivistabilidad y la presencia de un agente perturbacion.

\*Riesgo Inminente: Aquel ciesgo que, según la opinión de una instancia bérnica especializada, deben considerar la realización de acciones inmediatas en virtual de existir condiciones o altas probabilidades de que se produzcan los electos ariversos sobre un agente afectable.

\*Definiciones de la Ley General de Protección Civil.

# **ACCIONES**

para la detección de riesgos en tu hogar

No sobrecargues contactos con diversos aparatos electricos. Ventica las tuberias a fin de evitar que haya lugas de gas.

- Revisa llaves que generen goteo, así como la humedad en paredes (en especial donde
- la humedad en paredes (en especial don pasen tulicrias).

  L'impia acoteas de hojarasca.

  Mantien limpia la calle, a fin de evitar que se tapen las coladeras.

  No tires a la coladera objetos o comida que puedan obstruir las tuberias.



Asegura las muebles que, en un



Mantén orden en los objetos para evitar foloqueur salidas.



COBSTRUCCION DE ENACUACION

Abora que has identificado los riesgos internos de casa, te aconsejamos.

Realizar un croquis sencillo de la casa y alrededores.

Marcar los elementos que puedan generar peligro dentro y fuera de casa, en un radio de 100 a 200 metros (busca: alcantarillas, registros sin tapa, roturas o desníveles en piso, salientes de muros, rejas, cables tendidos, macetas o jardineras, y objetos que pudieran ocasionarte.

3 Asegurar objetos que padieran caerse en un temblor o sair provectarios durante un huracin. Asegura sustancias inflamabiles que puedan provocar un incendio y realiza las reparaciones detectadas en la tabla de riesgos.

Directori de Administración Unidad de Administración Laurangem de Comerciacou y Serricos Cerenides Condinación Tecnica de Segonidad y Resguedo de Innunfelo







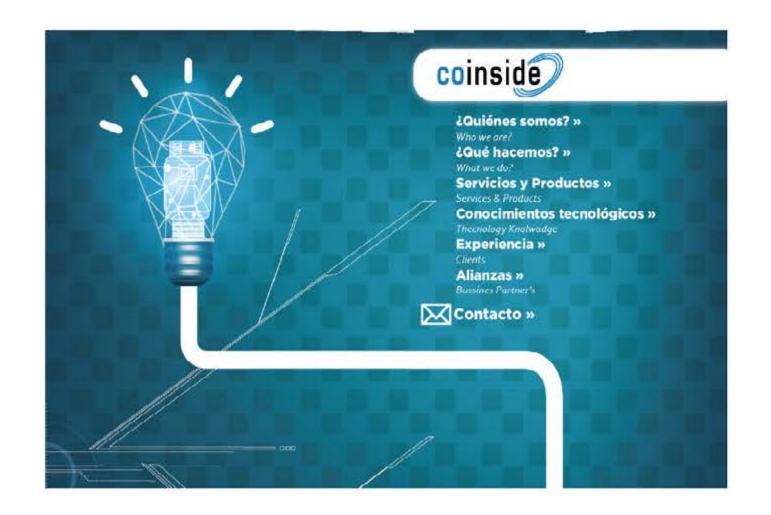


# Campaña "Protección Civil"

IMSS, 2015

Mensajes electrónicos y documentos informativos Público: 80 mil trabajadores

# DISEÑO WEB





Página Empresarial "COINSIDE" (Sistemas Integrales para el Desarrollo Tecnológico) 2014

Diseño y programación web

Página Empresarial "EYAR-CO" (Consultoría en Capacitación Empresarial) 2015

Diseño y programación web

# DISEÑO WEB



En este espacio encontrarás toda la información necesaria relacionada al nuevo **Tarjetón de Pago Digital** para **Nómina de Mando**, conoce sus beneficios y descárgalo.



















Dirección de Administración Unidad de Personal







# Bienvenidas/os al Portal de Capacitación y Desarrollo



Sitio en INTRANET para consulta de información, documentación y descarga del "Tarjetón de Pago Digital"

IMSS, 2014
Diseño y programación web
Público: 22 mil trabajadores de Confianza A

Sitio en INTRANET de Capacitación Institucional

IMSS, 2013

Diseño y programación web

Público: Más de 120 mil trabajadores

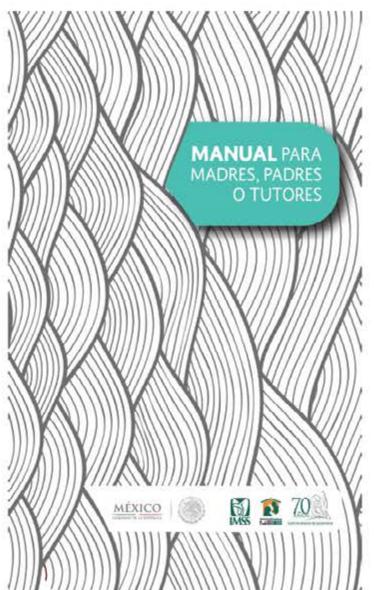
# DISEÑO EDITORIAL









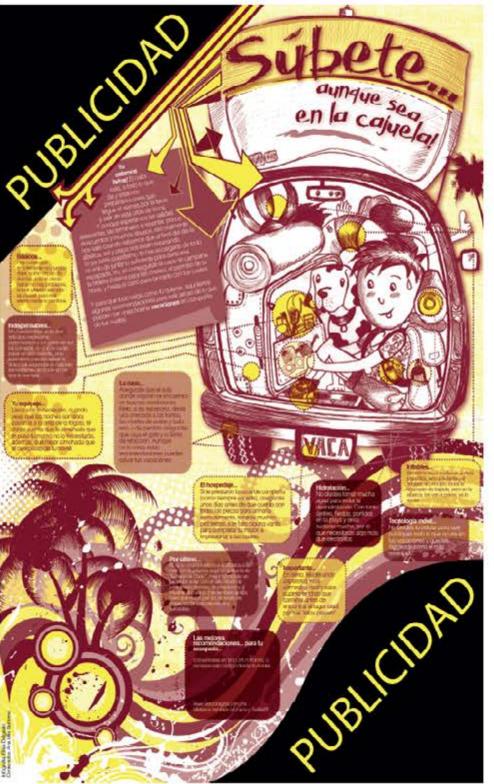


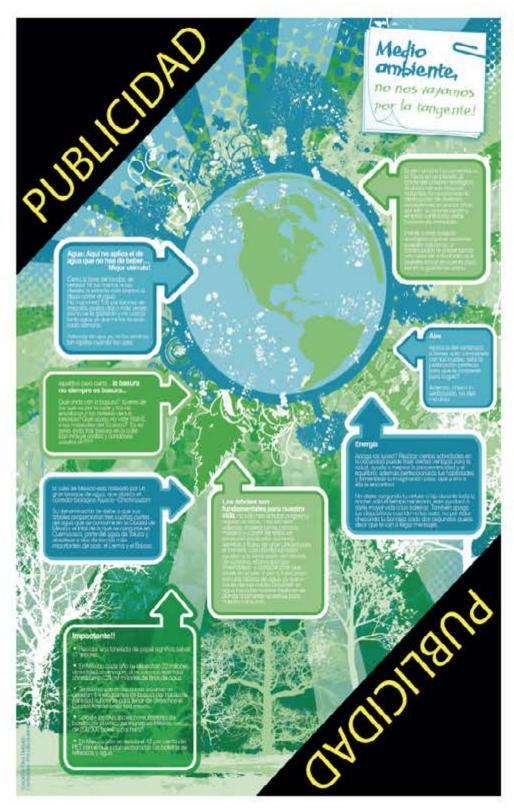
Portadas de Documentos, Manuales e Informes 2012-2015

(Varios) Diseño Editorial

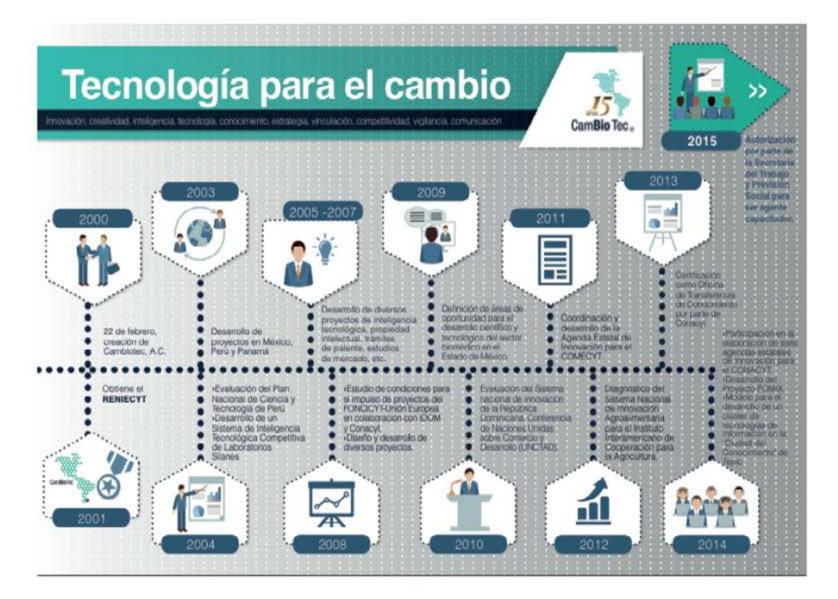
# DISEÑO EDITORIAL



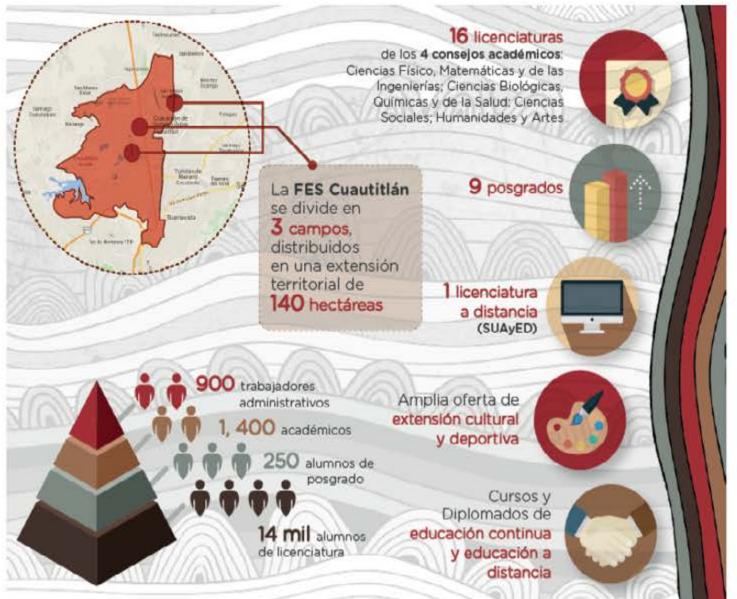




# DISEÑO INFOGRÁFICO



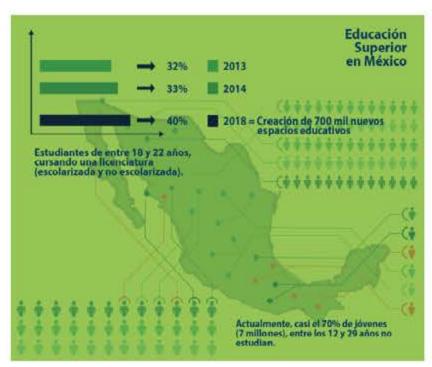
INFOGRAFÍAS (diversos temas) 2014-2015 Diseño Editorial

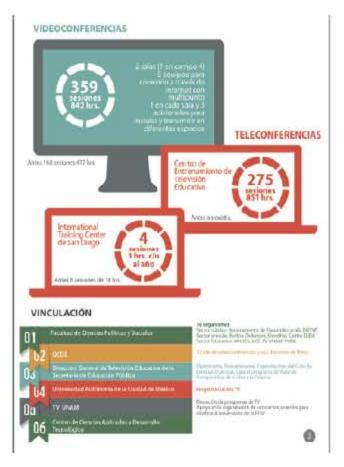


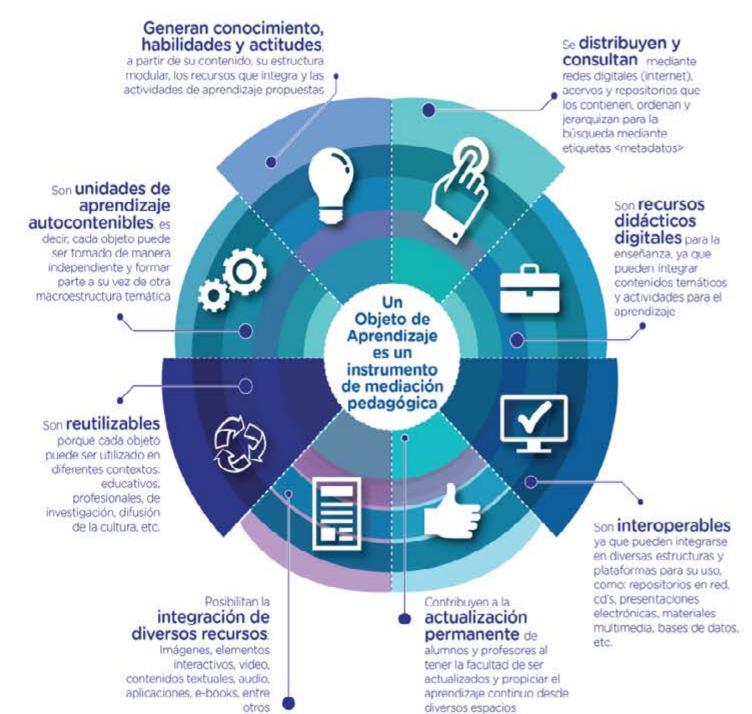


# DISEÑO INFOGRÁFICO





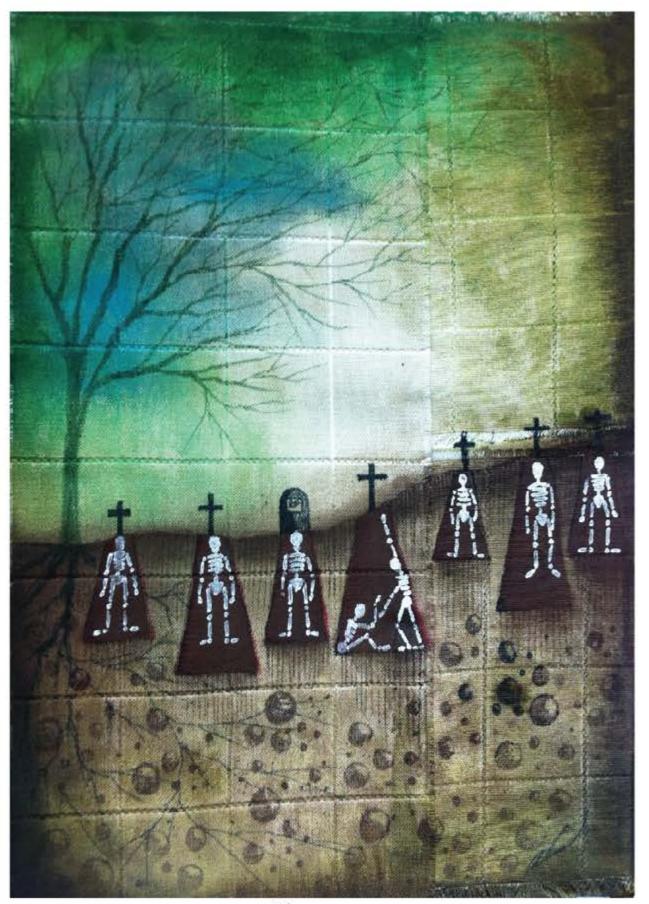




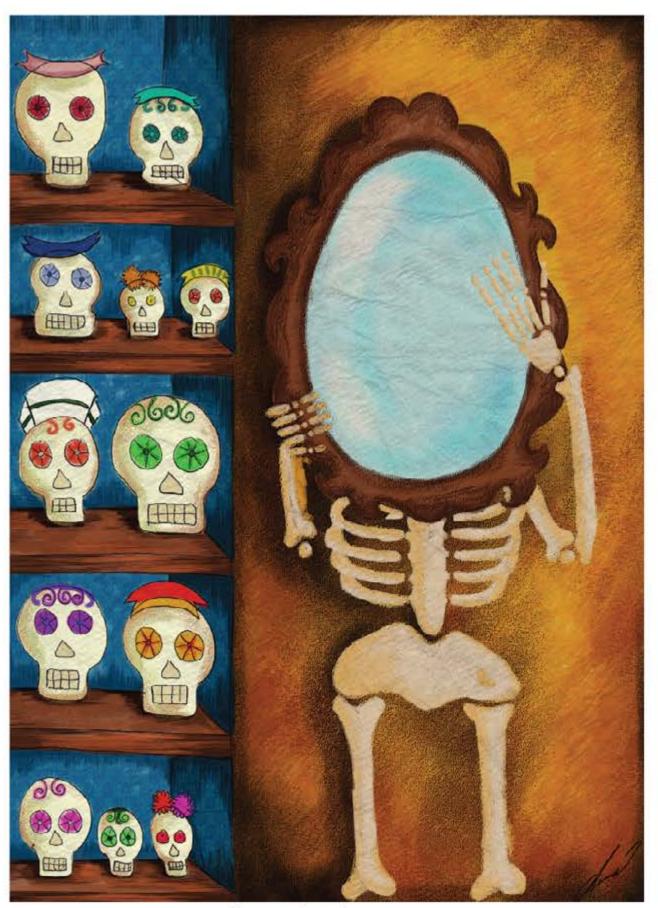
académicos o fuera de ellos

INFOGRAFÍAS (diversos temas) 2014-2015 Diseño Editorial

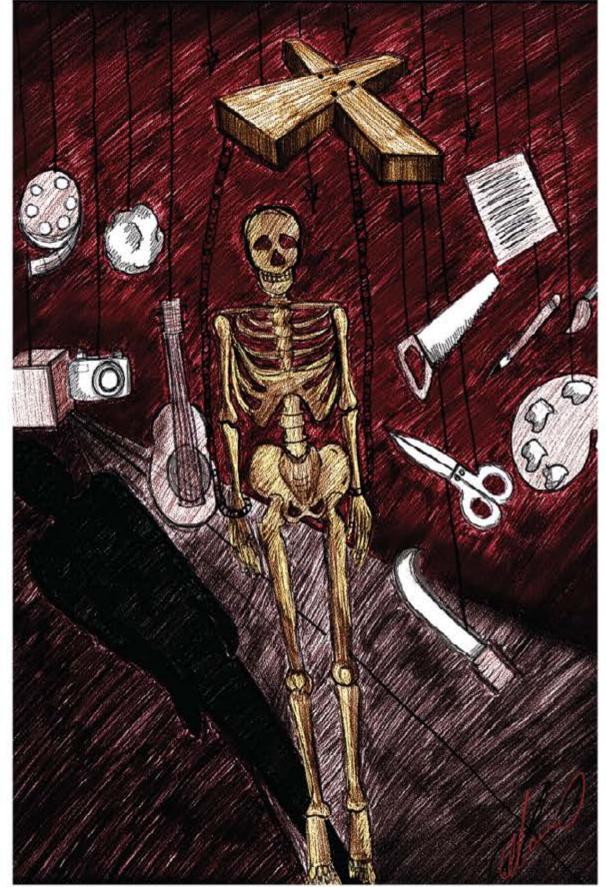




Muerte seca Acrílico sobre tela / Tamaño 42 x 28 cm 2011



Encarando a la muerte Ilustración Digital 2011



La sombra de la muerte Ilustración Digital 2012

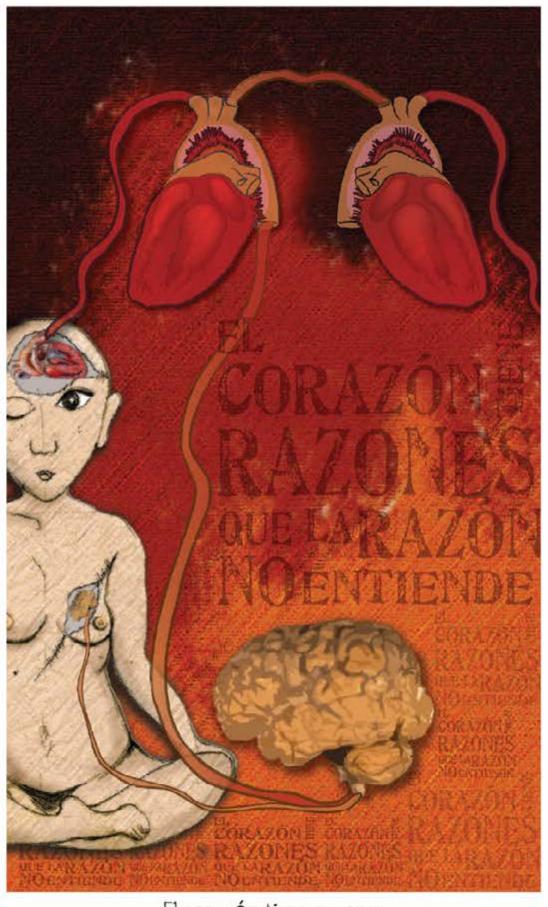


La muerte de Judas contempóranea

Lápiz Acuarelable / Tamaño 42 x 28 cm 2012



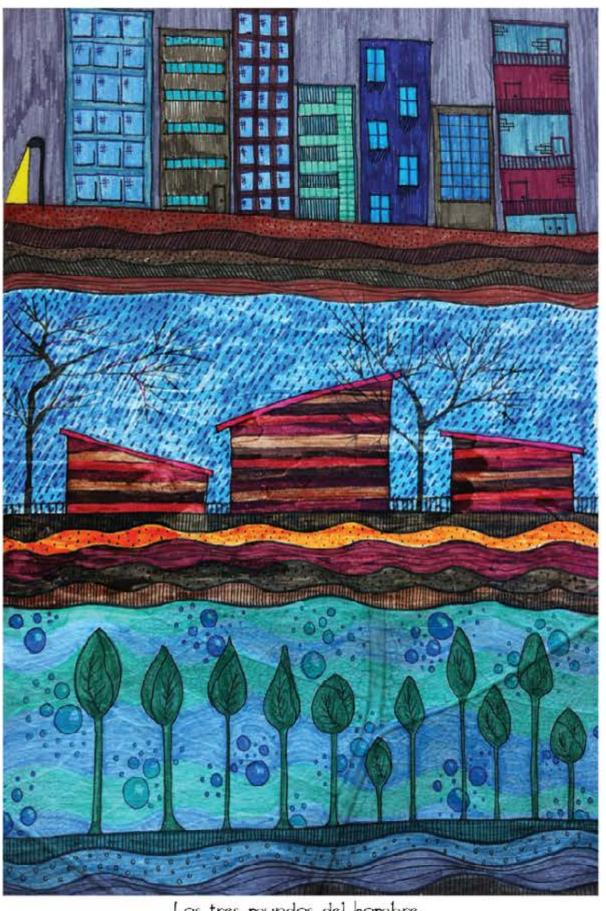
El último resbalón Ilustración Digital 2012



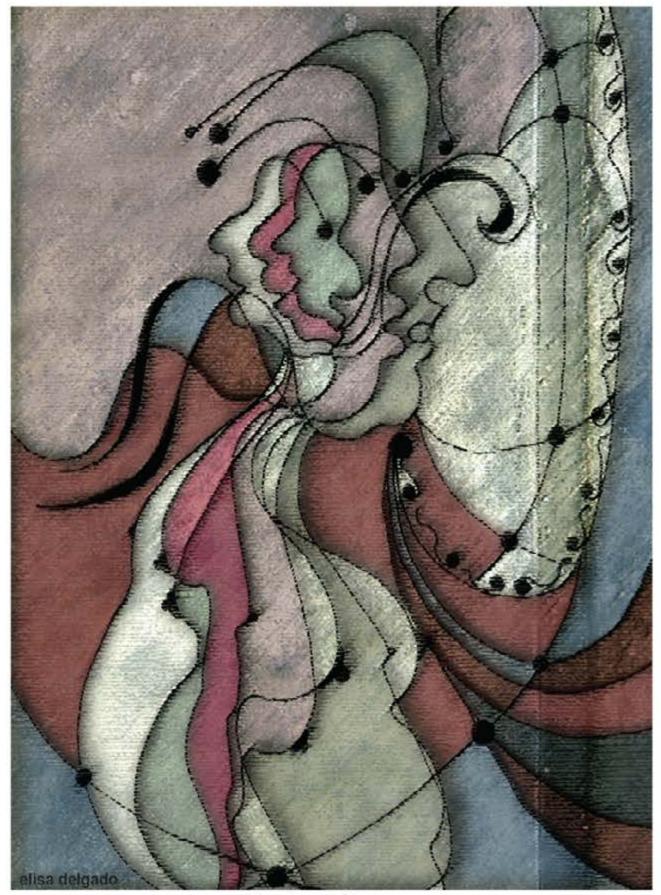
El corazón tiene razones, que la razón no entiende Ilustración Digital, 2012



El teatro de la vida Ilustración Digital, 2013



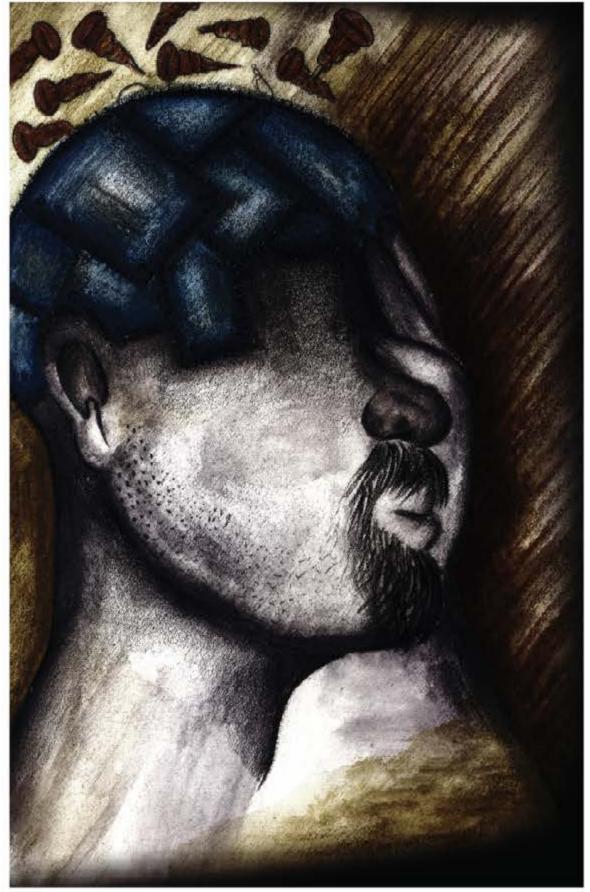
Los tres mundos del hombre Técnica mixta análoga / Tamaño 28 x 43 cm / 2013



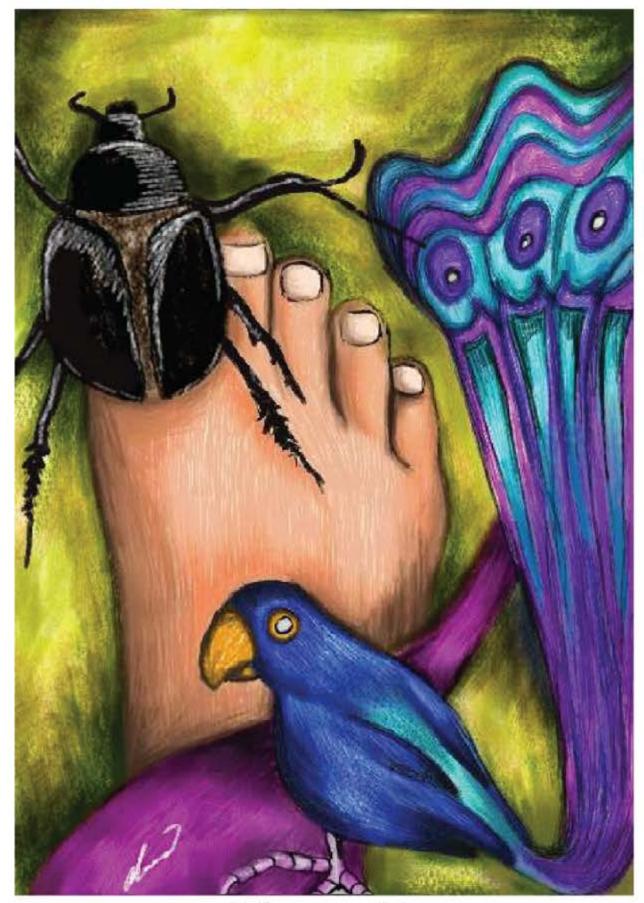
Frivolidad Abstracta Ilustración Digital 2012



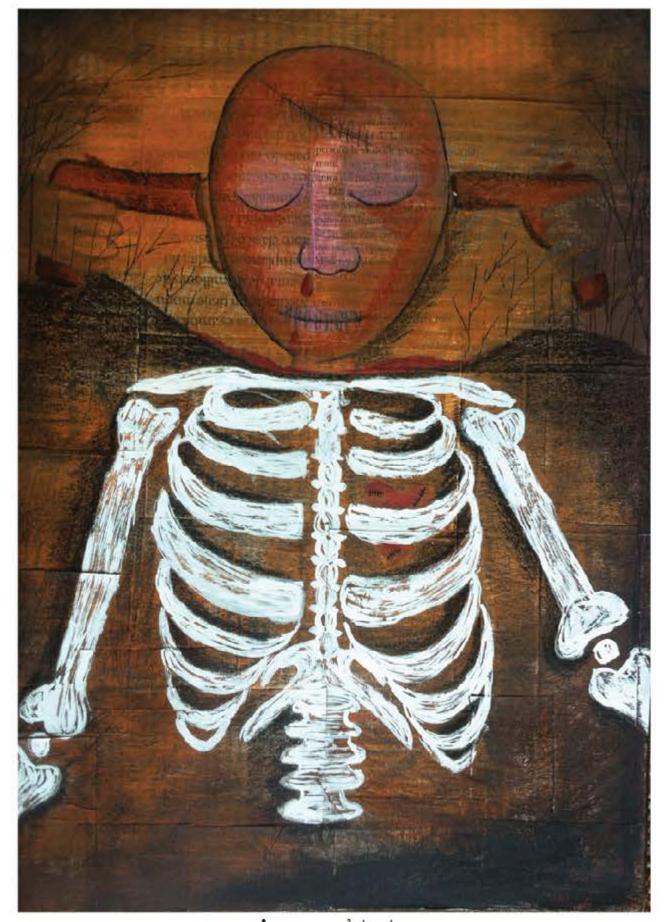
Piensa que piensa Acrílico sobre madera / Tamaño 60 x 40cm 2011



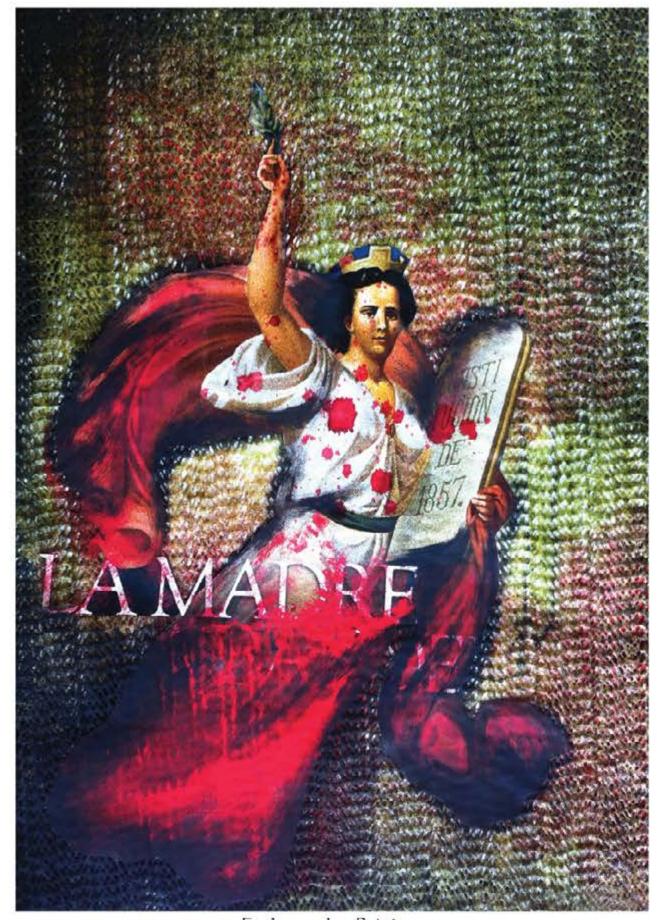
Preocupación Lápiz Acuarelable / Tamaño 14 x 21 cm 2013



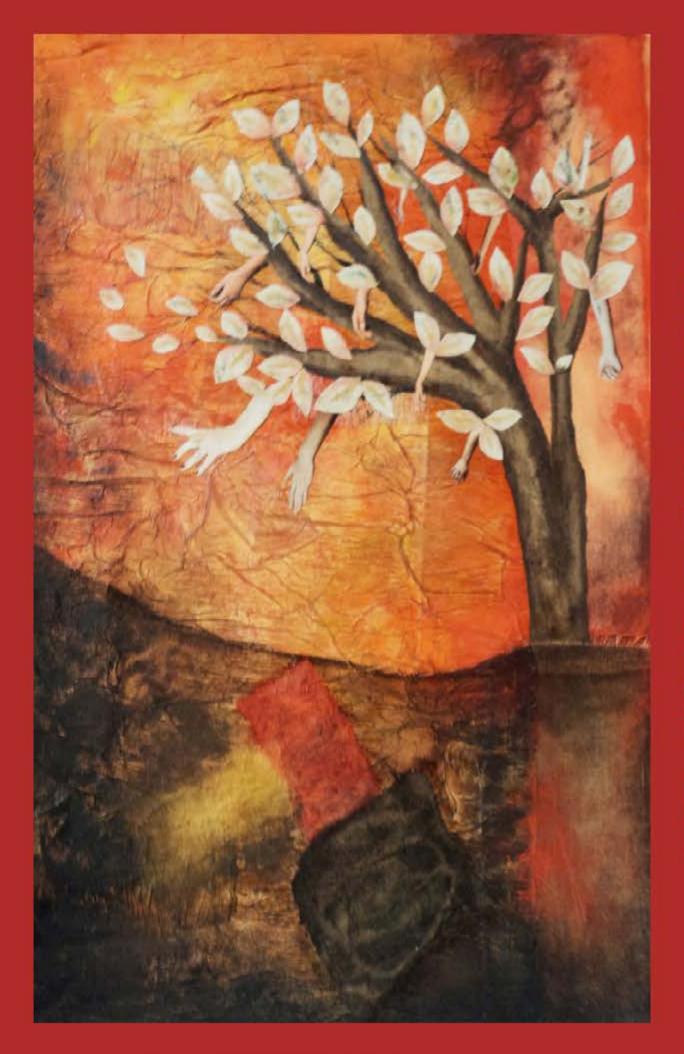
Sueño con escarabajo Ilustración Digital 2013



Amenaza latente Serie: "México en Rojo", 2012-2013



En la madre Patria



2012-2013 Serie: "México en Rojo",



Cuento Ilustrado para la FILIJ (Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil) - 2013 "EMA, la bruja del barrio"









"Cultura Institucional"

Óleo sobre tela / Tamaño 2.5 x 1.5 metros

Sesión de Derechos y Donación de Obra al Instituto Mexicano del Seguro Social para el fortalecimiento del Programa de Cultura Institucional, México, 2014

# Alma Elisa Delgado Coellar

Académico

CVU CONACYT: 431659 Mail: elisa.delgado.c@gmail.com



