

ALMA ELISA DELGADO COELLAR
SEMBLANZA

Doctora en Educación, con línea de investigación en diseño de Recursos Didácticos Digitales: Objetos Virtuales de Aprendizaje. **Diseñadora y Comunicadora Visual** por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2004) y estudios de la **licenciatura en Arquitectura** en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM, 2002-2005). **Maestría en Artes Visuales** por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, con especialización en Arte Digital y Nuevas Tecnologías (2013); **Master en Educación a Distancia/E-learning** (Sevilla, España, 2009) con eje de trabajo en Nuevos Ambientes de Aprendizaje; **Maestría en Comunicación con Medios Virtuales** (Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura, 2010) con línea de investigación en Multimedia Educativa y tecnologías digitales para el diseño.

Diplomado en Aplicaciones TIC para la Enseñanza (UNAM-2014); **Diplomado en Management Mentor en Harvard Business School** (2011, Beca Secretaría de Economía, México); además de diversos cursos de educación y tecnologías por parte de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM como: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje para la educación a distancia, Recursos TIC para el aprendizaje y Planeación didáctica, El Asesor en Línea, entre otros.

Ha ejercido la profesionalmente el diseño desde hace más de 15 años en la planeación estratégica de campañas de comunicación interna, organizacional y publicitaria en la función pública, Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), como **Jefa del Área de Diseño de la División de Comunicación Interna**, a cargo de proyectos editoriales, implementación de campañas de comunicación a nivel nacional y administración de intranet e internet; así como en la dirección de proyectos independientes de Responsabilidad Social, Educación, Comunicación, Arte y Diseño en consultoría privada. En la Sociedad Civil, **Voces de cambio, Agenda para el Desarrollo A.C.**, forma parte de los proyectos educativos y de investigación en la lucha por la participación infantil y el respeto a sus derechos, así como en la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda internacional 2020-2030.

Es académico de modalidad presencial y a distancia en licenciatura y posgrado para instituciones de educación superior públicas y privadas desde 2010. En la UNAM-FES Cuautitlán desarrolló los contenidos para diversas asignaturas como Diseño Digital, Administración para la Comunicación Visual, Producción Audiovisual e Ilustración Tridimensional, en donde ha sido docente desde la primera generación de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad a distancia (2013 a la fecha), impartiendo las asignaturas de Diseño (taller operativo), Dibujo y Geometría, Teorías de la Imagen y Seminarios de Investigación. Ha asesorado tesis de licenciatura (2) y posgrado (5). En la **Universidad Autónoma Metropolitana** se incorporó en enero de 2020 al Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño del Ciencias y Artes para el Diseño, en donde ha impartido UEA's, como profesora temporal y cursos de herramientas digitales para profesores de la división.

Fue Secretaría Técnica en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a Distancia de la UNAM (2013-2014). Asimismo, colaboró en el "Repositorio de Objetos Virtuales de Aprendizaje", proyecto auspiciado por PAPROTUL de DGTIC y en el "Laboratorio de Proyectos Multidisciplinarios de Diseño", en el PIAPIME para "Enseñanza del dibujo", así como en la impartición de cursos extracurriculares y de formación docente con las siguientes temáticas desde 2014: Herramientas 4.0 para la Educación, Diseño y desarrollo de Objetos Virtuales de Aprendizaje, Inducción a la Docencia Universitaria y Herramientas TIC para la evaluación. Actualmente es **miembro del Comité Científico de Ciencia, Educación y Tecnología** de la UNAM, desde donde promovió el **1er Encuentro de Buenas Prácticas Docentes**, celebrado en junio de 2019, así como **integrante del Comité Editorial de la Revista de Divulgación Científica Pa'Ciencia Pa'Todos** y es miembro fundador del SIAYD (**Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño**).

Cuenta con producción científica de artículos, capítulos en libro y un libro con línea de investigación en la educación con tecnologías digitales, tanto en México como en revistas arbitradas extranjeras. **Actualmente realiza estudios posdoctorales en Arte y Cultura** en la Universidad de Guanajuato, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma de Aguascalientes y en la Universidad de Guadalajara (DIAC, 2017-2021), además de estudiar la **licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica** en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) en donde se encuentra en la fase terminal realizando tesis con línea de investigación en estrategias didácticas para la enseñanza de las artes.

De 2018-2019 participó en una investigación Internacional con USAL (Universidad del Salvador), Argentina y la UNAM, promoviendo la firma de convenios de colaboración interinstitucional, además de formar parte del Comité Científico del Simposio Internacional sobre el Impacto de la Bauhaus en el Diseño, también en el marco de convenios de colaboración con instituciones de Colombia, Argentina y la FESC, UNAM-México.

Dra. Alma Elisa Delgado Coellar
Académico

<http://www.paginaspersonales.unam.mx/academicos/datosContacto/alias:almaelisadelgado>

Mail:
elisa.delgado.c@gmail.com
aedc@azc.uam.mx