



SEMESTRE: 1er

ÁREA POR ORIENTACIÓN DE CONTENIDO: TÉCNICO INSTRUMENTAL

CRÉDITO S: 08

CARÁCTER:
OBLIGATORIA

TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE: 64

HORAS A LA
SEMANA: 4

[PROGRAMA DE ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE](#)

MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En esta asignatura el alumno desarrollará habilidades de comunicación oral y escrita mediante el conocimiento de métodos y técnicas básicas, así como su práctica regular sistemática. De igual forma, se estimulará el dominio del pensamiento y la maduración de la capacidad intelectual.

OBJETIVOS GENERALES:

Que los alumnos:

Comprendan y pongan en práctica la metodología y las técnicas básicas para la expresión oral y escrita de diferentes tipos de mensajes a través de estrategias de comunicación para aplicarlas en su profesión y en la vida cotidiana.

Reconozcan la importancia de la comunicación como una necesidad básica y vital del hombre para transmitir mensajes, pensamientos y sentimientos.

Sean capacitados en la redacción y exposición de diferentes tipos de discursos, destinados a un público en particular.

Descubran los motivos y razones que provocan el nerviosismo para así poder superarlo en beneficio propio y en su entorno social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que el alumno reconozca la importancia de la expresión oral y escrita como proceso mental y acto comunicativo.

Que el alumno adquiera técnicas y estrategias para conformar un marco teórico de referencia en la redacción de diversos trabajos orales y escritos sobre cualquier tema.

Que valore la necesidad de ordenar sus pensamientos antes de expresarse de forma oral o escrita.



Que adopte el hábito de la lectura y que sea capaz de utilizar técnicas para potenciar su capacidad de expresión considerando las pautas de actuación.

CONTENIDO TEMÁTICO

1. *DESARROLLO DEL PROCESO MENTAL*
 - 1.1 *Pensamiento y Realidad*
 - 1.2 *Pensamiento y Lenguaje*
 - 1.3 *El lenguaje como principal medio de comunicación*
 - 1.4 *Comunicación oral y escrita*

2. *TÉCNICAS DE EXPRESIÓN*
 - 2.1 *Expresión Oral*
 - 2.2 *El valor de la palabra*
 - 2.3 *El Lenguaje verbal*
 - 2.4 *Análisis y Técnicas para la voz*
 - 2.4.1 *Dicción*
 - 2.4.2 *Gesticulación*
 - 2.4.3 *Entonación*
 - 2.4.4 *Respiración*
 - 2.4.5 *Modulación*
 - 2.4.6 *Ritmo, volumen, tono, entre otros*

3. *FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL*
 - 3.1 *Lenguaje Corporal*
 - 3.2 *Nerviosismo*
 - 3.3 *La Oratoria*
 - 3.4 *Posturas corporales y actitud*
 - 3.5 *Comunicación no verbal*
 - 3.6 *El Movimiento*
 - 3.7 *Improvisación*
 - 3.8 *Creatividad verbal del orador*

4. *EXPRESIÓN ESCRITA*
 - 4.1 *Reglas Gramaticales*
 - 4.2 *La Ortografía*
 - 4.3 *Análisis Morfosintáctico*



5. *TÉCNICAS DE EXPRESIÓN*

- 5.1 *Elección del tema*
- 5.2 *Acopio de la información*
- 5.3 *Elaboración del esquema para un pre-proyecto de investigación*
- 5.4 *Desarrollo del tema*

6. *LAS FORMAS DEL DISCURSO*

- 6.1 *Exposición*
- 6.2 *Descripción*
- 6.3 *Narración*
- 6.4 *El Debate*
- 6.5 *Argumentación*
- 6.6 *La Refutación*

7. *CLASES Y TIPOS DE DISCURSO*

- 7.1 *Discursos: Informativo*
- 7.2 *Explicativo*
- 7.3 *Persuasivo*
- 7.4 *Discursos: Político, Ideológico...entre otros*

FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el taller se consideran los siguientes criterios

- Examen 50%
- Trabajo final 30%
- Participación 20%



El alumno que no asista al 80% de las clases no tendrá derecho a examen final...

BIBLIOGRAFÍA

- Baena Paz, Guillermina. El Análisis. Técnicas para Enseñar a Pensar y a investigar. México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., 2000, 169pp.
- Baena Paz, Guillermina y Montero, Sergio. Guía del Estratega Político. México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., 1998, 143pp.
- Baena Paz, Guillermina, Sujetos Distantes... Método del Discurso Científico. México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., 1998, 189pp.
- Brassel Morales, Carlos. Las Mejores Técnicas para Hablar bien en Público. México, EDMEX, 2 000, 179pp.
- Campbell, Federico. Periodismo escrito. México, Alfaguara, 2002, 295pp.
- Cohen, Sandro. Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión. México, Ed. Planeta, 1999. 304pp.
- Davis, Flora. Comunicación No Verbal. México, Alianza Editorial, 1980.
- Espejo, Alberto. Lenguaje, Pensamiento y realidad. México, Esfinge, 1990.
- Espíndola Castro, José Luis. Práctica y Teoría de la Comunicación Oral. México, Edere, 1999, 89p.



- Fonseca Yerena, Socorro. Comunicación Oral: Fundamentos y práctica estratégica. México, Pearson Educación, 2000, 212pp.
- Forzán Gómez, José Antonio. Manual de Expresión Oral. México, Limusa, 2010, 101pp.
- García-Caeiro, Ignasi y Montserrat Vilá (et al) Expresión Oral. México, ALHAMBRA, 1998, 135pp.
- Giardinelli, Mempo. Así se escribe un cuento. México, Nueva Imagen, 1998,307pp.
- Jagot, Paul C. El Arte de Hablar. Agt Editor, 1986.
- López Ruíz, Miguel. Normas, Técnicas y de Estilo; para el trabajo académico. México, UNAM, 1998. 166p
- Lozano, Jorge y Cristina Peña-Marín. (et al.) Análisis del Discurso:Hacia una semiótica de la Interacción Textual. Madrid, CATEDRA, 1999,253pp.
- Maldonado Wilman, Héctor. Manual de comunicación Oral. México, Alhambra, 1993.
- Martínez Farias, Esperanza y Patricia Núñez de Uranga, (,et al) Taller de Expresión Oral y Escrita. México, Editorial Trillas, 1996, 161pp.
- McEntee de Madero, Eileen. Comunicación Oral, 2a edición, México, Mc Graw Hill Interamericana, 2004.



- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar. El manual para escribir bien. México, Ed. Otras Inquisiciones, 2009, 205pp.
- Pinales Rodríguez, Deyanira G. y Irma N. Lagunas Beltrán. Comunicación Oral y Escrita. México, Trillas, ITESM, Universidad Virtual, 1999. 139pp.
- Rojas Soriano, Raúl. El Arte de Hablar y Escribir. Experiencias y recomendaciones. México, Plaza y Valdés, S.A. de C.V., 2002, 375pp.
- Rojas Tapia, Antonio y Manuel Javier Amaro Barriga, Taller de Expresión Oral y Escrita: Lingüística y Comunicación. México, Ed. Banca y Comercio, 1995, 130pp.
- Romero Álvarez, Ma. De Lourdes.” Lo individual y lo colectivo de la puntuación”. En: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, México, UNAM, FCPyS, Núm. 44, abr – jun 1991.
- Romero Álvarez, Ma. De Lourdes. . Técnicas Modernas de Redacción. México, Harla, 1994.
- Verderber, Rudolph F., Comunicación Oral Efectiva, México, International Thomson Editores, 368pp.

CORREO ELECTRÓNICO: nievespliego@yahoo.com

BLOG: <http://nievespliego.blogspot.com>