



KARLA FABIOLA GARCÍA VEGA

ACADÉMICA UNAM



55 2299 3484



karla_garcia@cuaieed.unam.mx
karlafabiola.garciavega@gmail.com



<https://cuaieed.unam.mx>

DATOS PERSONALES

NACIONALIDAD	Mexicana
LUGAR DE NACIMIENTO	Bangor, Gran Bretaña
FECHA DE NACIMIENTO	30.05.1989
RFC	GAVK8905304D4
CURP	GAVK890530MNERGR07
ESTADO CIVIL	Casada

IDIOMAS

Inglés



CONOCIMIENTOS

Office (Word, Excel, PPT)



Adobe CC (Ps, Ai, Id, Dw)



Moodle



WordPress



Drupal



HTML5/CSS



Redes sociales/MKT



FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Mercadotecnia Estratégica (2012-2015)
Universidad La Salle del Pedregal
Cédula profesional: 9623970

Especialidad en Publicidad (2012-2013)
Universidad La Salle del Pedregal

Licenciatura en Diseño Gráfico (2007-2011)
Universidad La Salle del Pedregal
Cédula profesional: 7226215

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
No. de trabajador: 875677

• **Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED)**

Técnico Académico, Asociado "C" de TC

Diseño, Imagen, Comunicación y Difusión de la Información

Dirección de Desarrollo Educativo

Abril 2015 - a la fecha

Coordinadora de Comunicación Visual para los Programas de Educación Continua

Departamento Multimedia

Dirección de Proyectos y Vinculación

Septiembre 2011 - Marzo 2015

• **Instituto de Investigación de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS)**

Diseñadora gráfica y editorial

Área de Publicaciones y Difusión

Secretaría Académica

Enero 2011 - Julio 2011

KARLA FABIOLA GARCÍA VEGA

— SÍNTESIS CURRICULAR —

APOYO A LA PLANEACIÓN

He realizado el diseño de estrategias mercadológicas que han contribuido a fortalecer la difusión y oferta de los programas y/o eventos de la Universidad. También he llevado a cabo el análisis de los datos de las métricas implementadas en los sitios web de la dependencia. He desarrollado propuestas de mejora gráfica web acorde a la estructura pedagógica del diseño los materiales didácticos de cada curso y se ha promovido que el participante tenga una mejor experiencia de usuario. Coadyuvié en la realización del diseño curricular de 34 asignaturas del “Plan General de Especializaciones en Currículum y Formación Docente para la Innovación”, para incorporarlo como un nuevo programa de posgrado. Participé en la ideación y desarrollo del “Modelo de Fortalecimiento de la Docencia” de donde surgió el proyecto “Docencia y aprendizaje en la era digital: Trayectorias docentes personalizadas” donde realicé el diseño gráfico y web del sitio del proyecto, así como la integración, gestión del proyecto y de ocho programas universitarios, nacionales e internacionales derivados del mismo. Realizo de forma continua la actualización de contenidos, limpieza y reinicio de cursos, soporte técnico y asesoría en línea del sitio web y plataforma del “Diplomado en Docencia para la Educación a Distancia”, de los cinco cursos y del foro que contiene.

APOYO A LA INVESTIGACIÓN

He tenido una participación activa desde una perspectiva de comunicación, diseño gráfico y diseño web en las investigaciones: “Investigación Cualitativa del proceso de comunicación educativa en línea” y “Transmedia”, con el Mtro. Jorge Néstor Méndez Martínez; “Proyecto Interdisciplinario e Interinstitucional de Investigación: Hacia un modelo pedagógico contemporáneo” y “Proyecto Fundamentos de la Especialización en Sistemas Educativos Abiertos y Educación a Distancia”, con la Dra. Julieta Valentina García Méndez”; “Seminario de investigación y desarrollo transdisciplinario en el SUAyED” y “Proyecto Hermenéutica de las mediaciones tecnológicas y culturales” del Laboratorio de Innovaciones Didácticas y Tecnologías para el Aprendizaje (LabIDyTA), con la Dra. María Abigail Sánchez Ramírez, la Mtra. Yareni Annalie Domínguez Delgado y el Dr. Enrique Ruiz Velasco Sánchez. Estas investigaciones se han traducido en productos tales como: el diseño curricular del “Plan General de Especializaciones”; el diseño racional y accesible de interfaces web con UX (Experiencia de Usuario) para articular orgánicamente los procesos de enseñanza, aprendizaje y comunicación de los docentes que se encuentran en formación o actualización a través de cursos y programas de actualización; el desarrollo del curso en línea “Transmedia”; el desarrollo en línea de la “Diplomatura en pedagogía contemporánea para la innovación” y la “Diplomatura en pedagogía contemporánea para formación docente e innovación curricular y didáctica”; conversatorios, artículos y ponencias derivadas de dichos proyectos.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Colaboré en la organización del Primer, Segundo y Tercer “Editatón WikiUNAM”, en donde el objetivo fue editar Wikipedia y mejorar la calidad de la información que

se encuentra en la web. Realicé el diseño del logotipo del evento, de lonas y carteles, de la publicidad en Gaceta UNAM, realicé videos y animaciones promocionales y el sitio web. También organicé y coordiné 1 simposio a nivel internacional llamado "Especializaciones en Curriculum y formación docente para la innovación en el Congreso Iberoamericano de Pedagogía 2018 "La Innovación y el futuro de la educación para un mundo plural".

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

En la parte de difusión he diseñado folletos, catálogos, portadas, portadillas, manuales, tutoriales, en distintos formatos impresos y digitales que se relacionan con la difusión de programas de la Institución a nivel nacional e internacional. Cuento con una ponencia en memoria llamada "Especializaciones en Curriculum y Formación Docente para la Innovación" del III Congreso de Transformación Educativa "Prospectiva y emancipación social: aprendizaje creador". Libro 11.

APOYO A LA DOCENCIA

He realizado más de 40 asesorías y tutorías en la Universidad, fuera de ella y en distintas modalidades. He coordinado y organizado eventos académicos a nivel internacional y ha ofrecido más de 500 horas en cursos y talleres relacionados con las herramientas digitales y tecnológicas. También he impartido más de 25 conferencias como ponente en distintos eventos académicos nacionales e internacionales y ha participado como evaluadora de trabajos para eventos académicos.

SUPERACIÓN ACADÉMICA Y ACTUALIZACIÓN

He asistido a más de 50 eventos académicos nacionales e internacionales en distintas modalidades, los cuales me vincularon directamente con el trabajo que estoy realizando y me ayudaron a generar redes de colaboración para poder trabajar de manera transdisciplinaria.

REPRESENTACIONES GRÁFICAS

He realizado más de 60 representaciones gráficas, traducidas a materiales didácticos para los cursos en línea que se ofertan en la Universidad. He realizado carteles, infografías, identidades, multimedios e impresos para las necesidades, eventos nacionales e internacionales y también he apoyado directamente a los académicos de la Institución para idear, desarrollar y crear las representaciones gráficas de sus investigaciones o proyectos, y así, presentar los avances o artículos de difusión o divulgación de manera ordenada, articulada y efectiva.

PÁGINAS WEB

He realizado el diseño gráfico, el diseño web, el desarrollo y la integración de más de 80 sitios web de actividades académicas en línea, entre los que destacan: "Portal UNAM (Versión en Inglés)", "Portal UNAM (Versión en Francés)", "Programa de Becarios CUAED" derivado del "Diplomado en Formación para la Educación a Distancia", "Diplomado Cultura Digital de MADEMS", "Estrategias de impacto para el trabajo en el aula", "Elaboración de instrumentos de evaluación en la enseñanza y aprendizaje" y "Ámbitos de orientación de la práctica educativa en el Aula", "Diplomatura en pedagogía contemporánea para la innovación", "Transmedia", entre otros. El objetivo de realizar el desarrollo e integración de los sitios web programas mencionados es darle un seguimiento preciso, revisar y solucionar las problemáticas técnicas presentadas durante la fase de emisión de los mismos.

VÍNCULOS DE DOCUMENTOS DIGITALES

CURRICULUM VITAE 2023

<https://drive.google.com/file/d/12SF-r7Yqz44QzhcXEntJfU8rXu99X7vS/view?usp=sharing>

DOCUMENTOS PROBATORIOS DEL CV 2023

<https://drive.google.com/file/d/1fMh8N32mARzrrYfIZTZvtKF0gHc34W/WZ/view?usp=sharing>