



## EL USO DE LAS TIC EN LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS COTIDIANAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Los jóvenes y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones

*Humberto Domínguez Chávez*<sup>1</sup> ([kikapu8@prodigy.net.mx](mailto:kikapu8@prodigy.net.mx))

### Resumen

Los cambios más importantes causados por las tecnologías en el mundo actual no son por las tecnologías mismas, sino por el cambio en las ideas y prácticas sociales que las acompañan. Al respecto, se presenta una propuesta que busca impulsar la creación de condiciones para la conformación del entorno del uso de las TIC en las aulas del bachillerato universitario, al incorporarlas en las actividades académicas como contenidos transversales; por lo que su uso no puede hacerse en abstracto, sino que deben incorporarse en forma cotidiana en las actividades de los cursos, presentándose ejemplos al respecto.

### Summary

Nowadays, the more important changes caused by technologies are not caused by themselves, but for the implicated social practices and ideas. A proposal, as a transversal content in academic activities to improve the use of TIC in classroom, is presented. For this reason, its use can't be done as an abstract thing, but it must be incorporated in daily activities into the classroom. As an example, we present an experience.

### Palabras clave

Tic; Secuencia didáctica; Herramienta digital; Aprendizaje; Producto del aprendizaje

### Key words

Tic, Didactic sequence; Digital tool; Learning; Learning results

---

<sup>1</sup> Profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
<http://www.cch.unam.mx/>

## Introducción

Debemos ser conscientes que los cambios más importantes causados por las tecnologías en el mundo actual no son por las tecnologías mismas, sino por el cambio en las ideas y prácticas sociales que las acompañan. Mientras nuestras prácticas escolares siguen construidas sobre un modelo de alumno individual, en donde evaluamos y comparamos individuos con otros individuos, al mismo tiempo vivimos una época en la que la inteligencia colectiva y la colaboración marcan los ámbitos del mundo del trabajo; una era en la que más allá del aula un creciente número de jóvenes tiene acceso a formas de aprendizaje que, en su conjunto, sobrepasa lo que podría existir en cualquier aula o biblioteca escolar; en un contexto en el que las escuelas y sus docentes ya no son los únicos, ni tampoco las primeras fuentes de acceso al conocimiento, para la mayoría de sus alumnos de cierta edad.<sup>2</sup>

Adicionalmente, se ha destacado que un elemento central a considerar para impulsar el desarrollo de nuestra región, que permita nuestra incorporación competitiva al contexto mundial, radica en el uso y difusión de las tecnologías de información, el acceso a Internet y la telefonía móvil; en donde América Latina se encuentra por debajo de la media mundial, lo que nos indica un rezago en el uso de las TIC, al mismo tiempo que resultan extremadamente mediocres los resultados del aprendizaje que produce nuestra región en el contexto global de la educación.<sup>3</sup>

Por tanto, nos encontramos ante la necesidad de distribuir un bien que, como se ha señalado, hoy en día define en gran medida la discriminación y las posibilidades de inclusión o exclusión social, ya que un ciudadano que no maneje las TIC tiene muchísimas posibilidades de quedar excluido de la información socialmente relevante que circula por esos canales; lo que significa avanzar en la construcción de una sociedad con mayor capacidad para construir pensamiento crítico, resolver problemas, trabajar en equipo, experimentar y comprender la complejidad del mundo que nos rodea, lo cual implica posibilitar una más justa distribución del ingreso y una mayor capacidad en la participación política.<sup>4</sup>

### Un programa de uso de las TIC en el bachillerato

Al respecto, dentro de los actuales programas en aplicación en los bachilleratos de la UNAM,<sup>5</sup> para impulsar los usos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, destaca el *Programa H@bitat PUMA*,<sup>6</sup> coordinado por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, DGTIC; que busca impulsar la creación de condiciones para la conformación del entorno del uso de las TIC, al incorporarlas en las actividades académicas.<sup>7</sup> Con este objetivo, se han venido impartiendo dos cursos;<sup>8</sup> el propósito de estos talleres ha sido el de impulsar la generación de secuencias didácticas, SD, por los profesores participantes,<sup>9</sup> y el darles seguimiento en

---

<sup>2</sup> Burbules 2007, pp. 35-40

<sup>3</sup> Brunner 2007, pp. 43-45

<sup>4</sup> Tedesco 2007, pp. 26-27; y Brunner 2007, p. 53

<sup>5</sup> Escuela Nacional Preparatoria (<http://dgenp.unam.mx/>), Colegio de Ciencias y Humanidades y Bachillerato en Línea (<http://www.bunam.unam.mx/>)

<sup>6</sup> <http://habitat.unam.mx/>

<sup>7</sup> Kriscautzky Marina (2009)

<sup>8</sup> *Talleres de Uso de TIC en las actividades académicas del Bachillerato* (2009); y *Talleres de Aplicación y seguimiento de secuencias didácticas con uso de TIC* (2010).

<sup>9</sup> Según *H@bitat Puma*, el concepto de *Secuencia Didáctica*, ha sido tomado de Zabala Vidiella Antoni (1995), *La práctica educativa*, Graó, Barcelona. “La SD implicará entonces una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). El orden y el ritmo constituyen los parámetros de las SD; además algunas actividades pueden ser propuestas por fuera de la misma (realizadas en un contexto espacio-temporal distinto al aula). En donde: Quedarán así explicitados algunos elementos tales como las técnicas y los recursos didácticos y permanecerán implícitos otros más generales (estrategias y concepciones filosóficas y psicológicas).” [Rodríguez Carlos Enrique (2007: 61-69)].

su aplicación en los cursos, con el objetivo de propiciar que los estudiantes utilicen las TIC en sus actividades académicas cotidianas.

El planteamiento sostiene la idea que las TIC deben conformar un contenido transversal, por lo que su uso no puede hacerse en abstracto, sino que deben incorporarse en forma cotidiana en las actividades de los cursos. En este orden de ideas, *H@bitat Puma* plantea que han identificado cuatro tipos de uso de las TIC,<sup>10</sup> que pueden beneficiar tanto la enseñanza de los contenidos de las materias, como el desarrollo de las habilidades de cómputo.

La propuesta para el diseño de SD incluye los siguientes aspectos:

- a) Que el contenido académico responda a un tema del programa de estudios y que presente conceptos o información pertinentes;
- b) Que se justifique la inclusión de herramientas tecnológicas en el diseño de las actividades, promoviendo el desarrollo de habilidades de cómputo en los alumnos que faciliten las tareas, optimizando el trabajo y resolviendo problemas, e impulse el trabajo colaborativo y facilite la comunicación;
- c) Que en la organización del trabajo se considere el tipo y cantidad de recursos disponibles y su uso sea el más pertinente de acuerdo con los puntos anteriores; y
- d) Considerar el momento en que se utilizarán las TIC por los estudiantes: antes, durante, después y fuera de clases.<sup>11</sup>

### **Nuestras propuestas de trabajo en el aula**

Como resultado de nuestra participación se diseñaron dos propuestas para el taller impartido en 2009, ha solicitud de *H@bitat Puma* durante la etapa de su diseño, elaboradas con el propósito de incorporarlas a la batería de ejemplos que utilizaron los profesores en su desarrollo. Que resultaron en la práctica poco viables para su aplicación en el aula; en el primer caso debido al grado de dificultad que se demandaba en el dominio de las TIC por los estudiantes, al considerarse que debían contar con la capacidad para elaborar clips de video en teléfono celular, al realizar una investigación histórica sobre los cambios urbanísticos sucedidos en la modernización de la ciudad de México con el Porfiriato, además de su posterior edición para su presentación en clase, y el tener que hacer trabajo de campo en lugares lejanos a sus domicilios.<sup>12</sup>

La segunda propuesta se centraba en la realización de un *Web Quest*,<sup>13</sup> de la cual no fue posible realizar un seguimiento de su aplicación, ya que se diseñó para una asignatura que no se estaba impartiendo en ese momento.<sup>14</sup>

Para el segundo taller, impartido el año pasado, debimos diseñar una nueva SD, ya que el banco de ejemplos que se nos proporcionó en el curso no permitía la adaptación de alguna existente, como se había considerado en el diseño del curso, para su aplicación y seguimiento durante los meses de febrero a abril de 2010.

---

<sup>10</sup> a) La utilización de la hoja de cálculo; b) Las herramientas de comunicación, acceso a la información y creación de contenidos que ofrece Internet; c) El uso del procesador de palabras y el presentador para realizar informes y exposiciones que permitan comunicar el conocimiento adquirido; y d) En la enseñanza de las ciencias experimentales la utilización de recursos tecnológicos para facilitar la comprensión de conceptos con la incorporación de sensores, laboratorios virtuales, simuladores y de videos. [Kriscautzky Marina (2009)]

<sup>11</sup> Op. cit.

<sup>12</sup> Debemos tener en cuenta que el 47% de nuestros alumnos egresó de escuelas secundarias ubicadas en la zona metropolitana de la ciudad de México, en municipios del Estado de México, a decenas de kilómetros de distancia de las escuelas del bachillerato universitario, además de que un número significativo tienen que trasladarse desde delegaciones políticas de la ciudad distantes a la ubicación de los planteles del CCH. [Muñoz Corona Lucía Laura (2005), p. 40].

<sup>13</sup> Requiere del diseño de secuencias didácticas orientadas hacia la búsqueda de información al realizar una investigación, en el cual la información a la que accederán los estudiantes se encuentra en Internet (<http://webquest.org/index.php>)

<sup>14</sup> Se diseñó para el curso de *Historia Universal, Moderna y Contemporánea I*, que se imparte en el semestre que se extiende de agosto a diciembre.

La SD, que diseñamos y pusimos en operación en los cursos, integra una de las actividades de cierre que diseñamos para la Unidad 3: *Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970*, del curso de *Historia de México II* que se imparte en el cuarto semestre en el Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH, de la UNAM; se aplicó en el grupo académico 423 (41 alumnos) en el Plantel Azcapotzalco.

Se consideraron para su desarrollo dos sesiones de clase (2 horas c/u), y 4 horas de trabajo por los estudiantes fuera del aula. Tiene el propósito de valorar los aprendizajes logrados por los alumnos, utilizando la realización de investigaciones en presentaciones digitales como productos del aprendizaje<sup>15</sup> y su exposición.

El propósito definido en el Programa Institucional de la asignatura señala:

*Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.*<sup>16</sup>

En lo relativo al contenido temático se realizó una selección y delimitación (recorte) de los objetos de conocimiento.<sup>17</sup> Los aprendizajes que establecimos para la Unidad, se refieren a los siguientes contenidos:

*Conceptuales:*

- a) Analizar el proceso de modernización de la sociedad mexicana de la posguerra, bajo la influencia del capitalismo norteamericano; y
- b) Explicar el funcionamiento del sistema político corporativo y presidencialista, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría

*Procedimentales:*

- a) Establecer relaciones entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento;<sup>18</sup>
- b) Situar hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente;<sup>19</sup>
- c) Reestructurar los significados habituales de los conceptos históricos y comprender otros;
- d) Distinguir la diferencia existente entre tiempo cronológico e histórico;
- e) Considerar las causas y los motivos de los fenómenos sociales; y
- f) Localizar unidades territoriales, o elementos geográficos que aparecen en el relato histórico;<sup>20</sup>

*Actitudinales y valorales:*

- a) Valorar distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto;<sup>21</sup>
- b) Valorar el impacto del Estado Benefactor mexicano en el desarrollo del país;

---

<sup>15</sup> Pérez Alcalá Socorro (2002), pp. 13-16

<sup>16</sup> CCH (2010), p. 29

<sup>17</sup> Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2009). La representación de la selección y delimitación (recorte) de los objetos de conocimiento se realizó con base en: Núñez Chan, M. E. y A. Tiburcio Silver (2002).

<sup>18</sup> Definidas por Corbi Raquel Gilar (2003), como: a) Inicial: Adquisición de información; Comprensión situada en el contexto específico; Imagen holística de un concepto enraizado en la realidad que se experimenta; Intermedia: Formación de redes de conocimiento interrelacionado e integrado; Esquematización de imágenes; Aplicación de conocimientos a nuevas situaciones; Generalización y descontextualización del conocimiento; Modelos mentales flexibles; y Final: Aplicación correcta de la operaciones en nuevos contextos.

<sup>19</sup> CONAEDU y ANUIES (2008), p. 10

<sup>20</sup> Prats Joaquín y J. Santacana (2001)

<sup>21</sup> CONAEDU y ANUIES (2008)

- c) Valorar el desarrollo de los movimientos políticos y sociales que acompañaron la industrialización del país y su impacto en la sociedad, y la crisis del sistema corporativo presidencialista; y
- d) Comparar las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos;<sup>22</sup>

En lo relativo a la organización, se entregó a los estudiantes el siguiente protocolo:

- 1). Poner en práctica lo aprendido sobre presentaciones digitales, al integrar un trabajo de investigación haciendo uso de las TIC utilizando el software del paquete Office, correo electrónico y resguardar la información;<sup>23</sup>
- 2). Las presentaciones serán individuales, seleccionando un tema de la Unidad III;<sup>24</sup>
- 3). Hacer uso de la *Sala Telmex* del Plantel, PC personal o *Café Internet*;
- 4). Realizar el trabajo conforme a lo siguiente:
  - a) Software: *Power Point*;
  - b) Tema: Tópico libre a seleccionar por el estudiante;
  - c) Requisitos formales: Portada (datos institucionales, grupo y autor, título y resumen del contenido en cinco líneas); extensión de seis láminas, incluyendo la portada; textos en letra *Arial* de 24 puntos y, al menos, una ilustración por lámina;
  - d) Requisitos de contenido: Introducción al tema; desarrollo y argumentaciones; conclusiones y/o una opinión sintética (juicio argumentado); y referencias utilizadas (bibliográficas, hemerográficas y en línea); y
  - e) Sugerencia de referencias (25 en línea);
- 5). Evaluación conforme a rúbricas, para evaluar una investigación y su presentación oral;
- 6). Enviar por correo electrónico ([kikapu8@prodigy.net.mx](mailto:kikapu8@prodigy.net.mx)) la primera versión, al concluir el estudio de la última lectura de la Unidad, para recibir retroalimentación; y
- 7). Exponer las presentaciones en clase para su discusión (10 trabajos por sesión).<sup>25</sup>

En cuanto a los materiales se definieron los siguientes:

- 1). PC de la *Sala Telmex* del Plantel, equipo personal o *Café Internet*;
- 2). Acceso por los estudiantes a una cuenta de correo;
- 3). Conocimiento del software *Paquete Office* y del resguardo de información;
- 4). PC<sup>26</sup> y proyector digital (cañón), disponible en el plantel para uso del profesor;
- 5). Protocolo para la integración de la presentación digital; y
- 6). Rúbrica de evaluación de una tarea/actividad de investigación.<sup>27</sup>

El desarrollo considerado para la SD fue el siguiente:

- 1). Solicitar a los estudiantes, al inicio del estudio de la Unidad, realizar un trabajo individual de investigación, en una presentación digital que se expondría en clase;
- 2). Enviar su primera versión a partir del 15 de marzo, para que recibieran retroalimentación y realizaran los ajustes necesarios; y

<sup>22</sup> CONAEDU y ANUIES (2008), Op. cit.

<sup>23</sup> CCH (2003), *Programa del Taller de Cómputo*

<sup>24</sup> El tiempo didáctico considerado para la Unidad incluye nueve sesiones de clase (dos hrs. c/u), que se impartieron los días 1, 3, 8, 10, 17, 22 y 24 de marzo, 5 y 7 de abril; las cinco primeras se dedicaron a trabajar con textos específicos, a partir de una exposición breve del docente y el trabajo en equipos de los estudiantes para presentar conclusiones en acetatos ante el grupo; las siguientes dos sesiones incluyeron: una dedicada a la proyección de clips de video (duración máxima de ocho minutos c/u, en: [http://www.youtube.com/results?search\\_query=kikapu8&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=kikapu8&aq=f)) y su discusión, y la otra se dedicó a que los alumnos del grupo, divididos en dos partes, integraran en las paredes del aula un mapa conceptual sobre lo aprendido en la Unidad; las últimas dos sesiones se dedicaron a la presentación y discusión de sus investigaciones realizadas en *Power Point*.

<sup>25</sup> Para poder revisar en el aula el trabajo de cada estudiante se requeriría utilizar 5 sesiones de clase, lo que es imposible.

<sup>26</sup> Con el software *File format converter*, para convertir los archivos integrados en *Office* de versiones más actualizadas.

<sup>27</sup> Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2009).

- 3). Exponer los trabajos en clase (5 y 7 de abril; 10 trabajos por sesión), y en su evaluación se utilizaría una rúbrica. Adicionalmente, se proporcionó a los estudiantes una lista de 20 fuentes de información en Internet.

### **Análisis y discusión de resultados**

Se contó con la participación exitosa de 37 alumnos en el desarrollo de la SD, de un total de 41 estudiantes que continúan asistiendo a clases, a un mes de terminar el curso.<sup>28</sup> Los temas seleccionados se ubicaron de la siguiente manera: **tres** trabajos sobre la participación nacional en la 2ª Guerra Mundial (1939-1945); **seis** trabajos relativos a acontecimientos del período 1946-1952, donde cinco plantearon la obra del gobierno de Miguel Alemán Valdés, y uno se refirió específicamente a la construcción de la Ciudad Universitaria; **siete** trabajos se ubicaron en acontecimientos relacionados con el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964), dos de ellos trataron la represión a los movimientos huelguísticos de 1958-1959; y **21** trabajos se ubicaron en la época del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), seis de ellos plantearon la obra de su gobierno, mientras los restantes tocaron el tema del Movimiento Estudiantil-Popular de 1968, con claras referencias a la masacre de México Tlatelolco de 1968 y uno de ellos a la represión llevada a cabo, que integró la “guerra sucia”, en contra de las protestas sociales en el país.<sup>29</sup>

Con niveles de desempeño diferenciales, los alumnos mostraron su dominio en el uso académico de las TIC y en la integración de pequeños trabajos de investigación histórica; en los que revisaron, seleccionaron y utilizaron la información para integrar una historiografía sobre un tópico de la Unidad; ubicando los acontecimientos, describiéndolos e integrando una argumentación en la que se pudo constatar la adquisición de los contenidos (conceptuales, procedimentales y valorales) especificados, y su ubicación al captar las dimensiones económica, política, social y cultural de los objetos de conocimiento implícitos en la Unidad; al desarrollar y exponer sus trabajos, al igual que al dar respuesta a los cuestionamientos hechos por sus compañeros y el profesor; mostrando, en su gran mayoría, que habían profundizado en el estudio del tópico seleccionado, manifestando que este tipo de actividades les resultan motivantes para poner a prueba sus aprendizajes y, lo más importante en esta materia, la puesta en práctica de la metodología del análisis histórico social.

Al respecto, consideramos que se cumplieron los objetivos del programa *H@bitat Puma*, al mismo tiempo que fue posible constatar el aprendizaje de los estudiantes al realizar actividades en las cuales ellos seleccionan una temática, sobre la cual ponen en práctica sus conocimientos y defienden y argumentan sus conclusiones, haciendo uso de las TIC en sus actividades académicas.

---

<sup>28</sup> Cuatro estudiantes únicamente enviaron la versión inicial, sin atender las observaciones que se les hicieron.

<sup>29</sup> Una muestra de los trabajos de los estudiantes puede consultarse en Face Book (*Sistema Político Mexicano 1940-1070*: <http://www.facebook.com/home.php#!/group.php?gid=140223946001589>) y en Slide Share (<http://www.slideshare.net/kikapu8>)

## Rúbrica para valorar la utilización del conocimiento en una tarea de investigación

Criterios/ Desempeño	Deficiente	Incipiente	Suficiente	Sobresaliente
<b>Organización</b>	✓El trabajo se presenta <i>completamente desorganizado</i>	✓El trabajo presenta <i>alguna</i> organización de la información	✓El trabajo <i>presenta una completa</i> organización de la información	✓El trabajo <i>presenta creativamente</i> la organización de la información
<b>Presentación</b>	✓La presentación es <i>totalmente incoherente</i>	✓La presentación contiene <i>múltiples incoherencias</i>	✓La presentación contiene <i>algunas incoherencias</i>	✓La presentación es <i>completamente coherente</i>
<b>Utilización de fuentes de información</b>	✓ <i>Sin referencias</i> a ninguna fuente de información	✓El trabajo se basa en <i>una sola fuente de información</i>	✓El trabajo se basa en <i>al menos dos fuentes de información</i>	✓El trabajo se basa en <i>múltiples fuentes de información</i>
<b>Interpretación/ Empatía</b>	✓ <i>Sin interpretación</i> de los eventos históricos	✓ <i>Alguna interpretación</i> de los eventos históricos, pero <i>sin tomar en cuenta la perspectiva de la comunidad estudiada</i>	✓ <i>Alguna interpretación</i> de los eventos históricos, <i>tomando en cuenta la perspectiva de la comunidad estudiada</i>	✓ <i>Excelente interpretación</i> de los eventos históricos, <i>tomando en cuenta la perspectiva de la comunidad estudiada</i>
<b>Evaluación de asuntos de interés público del período estudiado</b>	✓ <i>No toma en cuenta, ni considera</i> , los asuntos importantes de interés público	✓ <i>Trata de tomar en cuenta los asuntos importantes de interés público</i> , sin lograr llegar a definirlos	✓ <i>Considera y evalúa, al menos, un asunto importante de interés público</i>	✓ <i>Considera y evalúa diversos asuntos importantes de interés público</i>
<b>Manejo del lenguaje</b>	✓ <i>Muestra un manejo deficiente del lenguaje</i>	✓ <i>Presenta deficiencias</i> en el dominio del idioma	✓ <i>Muestra dominio</i> en el manejo del lenguaje	✓ <i>El dominio mostrado</i> en el manejo del lenguaje <i>realiza la presentación</i>

## Rúbrica para evaluar una presentación oral de un tema

Atributos/ Desempeño	Insuficiente (No aprobado)	Incipiente (Bajo desempeño)	Satisfactorio (Desempeño regular)	Excelente (Desempeño sobresaliente)
<b>Contenido</b>	✓La tesis <i>no es clara</i> ; la información incluida no apoya la tesis en forma alguna	✓Se presenta una gran cantidad de información <i>que no se encuentra claramente relacionada</i> con la tesis	✓Presenta <i>abundante información</i> que se relaciona con la tesis; se hacen muchas observaciones, pero sin un manejo totalmente adecuado y <i>presentando repeticiones</i>	✓El trabajo <i>presenta creativamente</i> la organización de la información
<b>Coherencia y organización</b>	✓Integra una presentación <i>desordenada, sin fluidez</i> , con un vago desarrollo de la tesis y <i>sin un orden lógico</i> aparente en la presentación	✓Los conceptos e ideas se encuentran <i>vagamente conectados</i> ; carece de transiciones claras en la información y <i>la fluidez y la organización son desordenadas</i>	✓La presentación contiene <i>algunas incoherencias</i>	✓La presentación es <i>completamente coherente</i>
<b>Creatividad</b>	✓La presentación es <i>repetitiva y con poca o ninguna variedad</i> ; con insuficiente utilización de los medios	✓Presentación con <i>poca o ninguna variedad</i> ; el material se presenta en una forma poco original y con limitada interpretación	✓Es aparente la <i>existencia de originalidad</i> en la presentación; presenta una variedad y armonía de los materiales y los medios	✓Presentación <i>muy original, utiliza recursos diferentes</i> , para lograr interesar, capturando la atención del auditorio
<b>Materiales</b>	✓ <i>Poca o ninguna utilización de los medios</i> , y cuando lo hace el resultado es poco efectivo (exceso en algunos y ausencia de otros materiales)	✓ <i>Uso desordenado</i> de los medios; carece de la habilidad para transitar de un medio a otro, y <i>no logra justificar su utilización</i> con la tesis	✓Utilización de los medios <i>sin una amplia variedad, y sin lograr su completa y clara incorporación</i> con la tesis	✓ <i>Utilización balanceada</i> en la utilización de los medios, que son usados en forma variada y adecuada, para el desarrollo de la tesis
<b>Habilidades de comunicación</b>	✓La exposición es inaudible o muy estruendosa; no existe contacto con el auditorio y puede desarrollarse en forma o muy rápida o muy lenta; <i>el orador parece no tener ningún interés y su discurso es monótono</i>	✓Algún <i>tartamudeo y poco contacto visual</i> con su auditorio; la exposición es dispareja, con <i>poca o ninguna expresión y énfasis</i>	✓ <i>Articulación clara</i> de la exposición, pero sin alcanzar un discurso perfecto	✓ <i>Articulación clara y con aplomo</i> , expresada en un volumen adecuado de voz y con una postura correcta, mantiene contacto visual con el auditorio, manifestando confianza y entusiasmo en lo expuesto
<b>Respuesta del auditorio</b>	✓ <i>La presentación es incoherente</i> , por lo que la audiencia pierde el interés y no puede establecer los asuntos de la presentación	✓Se encuentran algunos hechos relacionados, pero que se salen del contexto, por lo que <i>pierde la atención del público</i> ; en su mayoría <i>presenta hechos sin ninguna o poca interpretación</i>	✓Presenta la <i>información con algunos giros de interpretación interesantes</i> , por lo que <i>logra mantener la atención</i> de la audiencia la mayor parte del tiempo	✓ <i>El dominio mostrado</i> en el manejo del lenguaje <i>realiza la presentación</i>
<b>Extensión de la presentación</b>	✓ <i>Demasiado larga o demasiado corta</i> ; la ampliación o recorte del tiempo estipulado sin sentido con el tema	✓ <i>Ampliación o reducción del tiempo estipulado</i> en función de expresar algún elemento que conoce	✓ <i>Mínima ampliación o reducción del tiempo estipulado</i> por desconocer algún asunto del tema	✓ <i>Sin ampliación o reducción del tiempo estipulado</i> presentando completo el tema

## Referencias

- Burbules Nicholas C. (2007), "Riesgos y promesas de las TIC en la educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años?", en: Magadán Cecilia y Valeria Kelly [Compiladoras], *Las TIC: del aula a la agenda política. Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas*, Buenos Aires, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, pp. 31-40

- Brunner José Joaquín (2007), “¿Una sociedad movilizada hacia las TIC?”, en: Magadán Cecilia y Valeria Kelly [Compiladoras] (2007), *Op. cit.*, pp. 41-54
- CCH (2003a), *Programas de Estudio de Historia de México I y II*, México, UNAM, p. 29, [http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa\\_histmexiyii.pdf](http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa_histmexiyii.pdf)<sup>30</sup>
- -(2003b), *Programa del Taller de Cómputo*, México, UNAM, [http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa\\_ptcoficial.pdf](http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa_ptcoficial.pdf)
- CONAEDU y ANUIES (2008), *Competencias Disciplinarias Básicas del SNB*, México, SEP-ANUIES, Documento de trabajo, junio
- Corbi Raquel Gilar (2003), *Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta*, Madrid, Publicaciones Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Edición digital a partir del texto original de la tesis doctoral. Capítulo 1. Obtenido en febrero de 2010 desde: [http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/jlv/01372708611359514756802/011762\\_3.pdf](http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/jlv/01372708611359514756802/011762_3.pdf)
- Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2009), *Programa de Cómputo para la Enseñanza de Historia de México II*, México, CCH UNAM, DVD Interactivo
- Kriscautzky Marina (2009), *Inclusión de las TIC en las actividades académicas del bachillerato*, México, Coordinación H@bitat PUMA DGSCA UNAM
- Muñoz Corona Lucía Laura (2005), *Ingreso estudiantil al CCH 2002-2005*, México, CCH UNAM
- Núñez Chan, M. E. y A. Tiburcio Silver (2002), *Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo*, Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara
- Pérez Alcalá Socorro (2002), “Cuadro sobre productos, actividades y habilidades”, en: Núñez Chan, M. E. y A. Tiburcio Silver (2002), *Op. cit.*, pp. 13-16
- Prats Joaquín y J. Santacana (2001), “Principios para la enseñanza de la Historia”, en: Prats Joaquín, *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, Mérida, España, Junta de Extremadura, [http://www.ub.es/histodidactica/libros/Ens\\_Hist.pdf](http://www.ub.es/histodidactica/libros/Ens_Hist.pdf)
- Rodríguez Carlos Enrique (2007), *Didáctica de las ciencias económicas*, “Capítulo 7: La secuencia didáctica”, (pp. 61-69), [www.eumed.net/libros/2007c/322/](http://www.eumed.net/libros/2007c/322/)
- Tedesco Juan Carlos (2007), “Las TIC en la agenda de la política educativa”, en: Magadán Cecilia y Valeria Kelly [Compiladoras], *Op. cit.*, pp. 25-30

---

<sup>30</sup> Todas las referencias en línea fueron consultadas el 17 de enero de 2011