

## **HISTORIA: MAGISTRA VITAE**

### **El Diplomado de Historia como estrategia de formación y actualización de Profesores del Sistema Incorporado<sup>1</sup>**

Humberto Domínguez Chávez

Por la invitación de la DGIRE, he tenido el gusto de planear, organizar y coordinar la realización del Diplomado de Historia para el Programa de Formación y Actualización Docentes, en colaboración con la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Este diplomado forma parte de la oferta de formación docente de la DGIRE, dirigida a fortalecer la preparación de los profesores del bachillerato, además de contribuir a que los docentes del Sistema Incorporado, que imparten las materias en la Escuela Nacional Preparatoria, actualicen sus conocimientos disciplinarios, mejoren sus estrategias didácticas y obtengan la autorización definitiva de cátedra en el SI, para impartir las materias del Área Académica de Historia.

El Diplomado se organizó en seis módulos y contó con la participación de un selecto grupo de docentes con gran experiencia didáctica en el bachillerato universitario y una sólida formación disciplinaria.<sup>2</sup>

De entre los aspectos académicos que merecen comentarse, el enfoque didáctico se orientó al análisis, discusión e integración de propuestas didácticas, para que los profesores-estudiantes lograran imprimir en sus cursos, la comprensión de los fenómenos históricos. Este propósito debían alcanzarlo analizándolos conceptualmente y abordándolos como procesos continuos, enfatizando la importancia de aquellos acontecimientos sobresalientes en el orden social, político y económico, de tal manera que conocieran aquello que había dado origen a la sociedad actual para comprender la realidad circundante.

De ahí que una estrategia metodológica, necesaria para abordar los contenidos y realizar las actividades didácticas, era el tratar que los docentes vincularan en sus cursos el análisis de los procesos históricos, contrastándolos con la realidad actual. Consideramos entonces que el método cognoscitivo idóneo debía partir de los

---

<sup>1</sup> Publicado en: *Gaceta Si Somos UNAM*, Año 15 Número 76, abril de 2010, México, DGIRE UNAM, pp. 20-21

<sup>2</sup> Cinco profesores con estudios de posgrado, uno premiado con la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* y dos ganadores del *Premio Universidad Nacional*; adicionalmente, con una experiencia docente de más de 15 años en el bachillerato universitario, además de amplia experiencia en la formación de profesores y con publicaciones en asuntos relacionados con la disciplina histórica y la didáctica de la materia.

siguientes principios: considerar que la Historia utiliza un método de conocimiento propio y que la Historia escrita lo hace mediante un método expositivo y asumir que el aprendizaje de esta disciplina debe partir del presente, basándose en ejemplos de la realidad actual de los alumnos.

Por lo tanto, señalamos que los profesores debían orientar a sus estudiantes para que realizaran investigaciones y elaboraran trabajos en los cuales expusieran sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales; buscaran identificar y dar soluciones a problemas históricos y realizaran ejercicios enfocados al procesamiento de información; así como al desarrollo de habilidades con el objeto de seleccionar y exponer el resultado de sus indagaciones tanto de manera escrita como oral.

Un elemento didáctico importante en esta propuesta de formación docente fue la introducción de las llamadas TICs, a fin de enfocarse en una práctica de enseñanza interactiva.

Con estas ideas en mente, diseñamos una propuesta de organización en la cual se pudiera explicitar la planeación del trabajo académico para los cursos, en específicas secuencias didácticas<sup>3</sup> cuyo empleo por lo docentes participantes, sirvió para que lograran una adecuada organización de sus actividades docentes, dando por resultado un mejor desarrollo de sus cursos, como lo manifestaron al concluir las actividades de los diplomados.

Para lograr los objetivos que se planteaban, se sugirió que se organizaran las actividades en el aula como un Curso-Taller; como curso, en tanto que se abordarían conocimientos de una disciplina, y como taller, porque, al mismo tiempo, se realizaría un trabajo práctico. De esta manera, la idea del curso-taller se concretó tanto en el estudio del conocimiento teórico como en la construcción de procedimientos que lograran que el estudiante adquiriera competencias y capacidades, como resultado de la interacción organizada entre estudiantes y profesor.

Los criterios para guiar el diseño de estrategias de enseñanza y de aprendizaje se plantearon como interrogantes:

1. ¿Hasta qué punto los aprendizajes puestos a consideración y discusión en nuestros cursos tienen validez más allá del salón de clases? ¿Son aplicables en

---

<sup>3</sup> Se realizaron adecuaciones a estos instrumentos de planeación, como resultado de nuestra participación en su diseño en 2009, para los cursos semipresenciales *Talleres de Formación en Usos Educativos de las TIC*, organizados por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, DGSCA, como apoyo al bachillerato universitario. (*h@bitat puma*, <http://www.salononlinea.unam.mx/habitatpuma/moodle/>)

situaciones diferentes? Este criterio llevó a plantear la necesidad de diseñar estrategias para rebasar el ámbito del aula y proporcionar a los alumnos habilidades y conocimientos útiles para la vida.

2. ¿Los aprendizajes propuestos atienden las nociones fundamentales de la disciplina (*lo que se debe saber de*), y lo definido en el núcleo de las habilidades y destrezas (*cómo se procede para conocer*)? Aquí se analizó si en la selección de esos aprendizajes específicos se ponía de manifiesto lo fundamental del conocimiento de esa disciplina, y si con ellos se lograba ubicar a los estudiantes en proceso de aprender el método de estudio en las ciencias sociales y, particularmente, cómo se generaría éste en el conocimiento en la Historia.
3. ¿Hasta qué punto los aprendizajes son, potencialmente, de interés para nuestros estudiantes? En este punto, se analizaron aquellos tópicos que podían resultar interesantes para los jóvenes de cierta edad (grupo de 15 a 18 años), presentando lo fundamental de la disciplina histórica en el contexto de aspectos y situaciones que también debían ser relevantes para los intereses de nuestros estudiantes; con ello, se pretendía lograr el objetivo de que adquirieran ciertos aprendizajes para su permanencia más allá de la memoria a corto plazo.
4. ¿Hasta qué punto los aprendizajes definidos revelan a nuestros estudiantes realidades y procesos que contradicen el mundo intuitivo? En este aspecto, se consideró que existen conceptos, ideas abstractas y principios, sobre todo en las Ciencias Sociales, que no son tan transparentes (como nuestra experiencia y edad nos indican como profesores) y que funcionan en contra de la intuición de jóvenes de la edad de nuestros estudiantes; en consecuencia, llegamos a la conclusión de que se imponía el diseño de experiencias de aprendizaje adecuadas para lograr que los conceptos y situaciones fueran comprendidos y abstraídos por los alumnos, conforme a su edad y nivel de formación.

En lo relativo a la tarea de discusión de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas por los participantes, se propuso orientar el análisis hacia:

- ✓ La especificación de las actividades de lo que harían tanto los alumnos, como el profesor.
- ✓ Su aplicabilidad en el salón de clases y considerar, en el caso de las tareas, aquéllas que pudieran ser realizadas independientemente por los alumnos, sin la ayuda del profesor

- ✓ La contribución de estas actividades a la explicación y comprensión del fenómeno histórico por los alumnos; esto es, si ayudaban a lograr la interiorización de la reconstrucción del acontecimiento y su comprensión mediante procesos descriptivos, analíticos y comparativos, tanto deductivos como inductivos; esto es, que permitieran al estudiante realizar experiencias para desarrollar su empatía y su capacidad de juicio, y el desarrollo de la necesaria toma de posición personal.

En lo referente a la valoración y discusión de las experiencias de evaluación de los aprendizajes propuestos, se tomó en cuenta si:

- ✓ Se definían y especificaban los mecanismos y procesos de evaluación de los aprendizajes.
- ✓ Se consideraban mecanismos de retroalimentación del aprendizaje de los alumnos en la evaluación.
- ✓ Las propuestas permitirían al profesor, asegurar que se había logrado el aprendizaje contemplado

Como comentario final, he de decir que la riqueza de los análisis y las aportaciones de los profesores fue verdaderamente enriquecedora para todos. Los propios asesores de los diferentes módulos del Diplomado (incluyéndome a mí) comentamos la satisfacción por la creatividad y esfuerzo de los profesores. No cabe duda de que, aunque arduo, este trabajo académico fue, en verdad, gratificante.