|  |  |
| --- | --- |
| Radiodrama | Guionista: “observadora” |
| “Por la convivencia social” | Producción: Radio ciudadana. Grupo IMER |
| Fecha de entrega: 29 octubre 2011 |  |
| Duración aproximada: 2 minutos |  |

|  |
| --- |
| 1. **OP. FADE IN. TRANSPORTE PÚBLICO EN MEDIO DEL TRÁFICO Y SE QUEDA EN 2º PLANO**
 |
| 1. EX MILITAR
 | (FASTIDIADO) ¡No es posible! Las personas exigen respeto y no lo dan… ¿No cree lo mismo señorita? Todo este tráfico por “esos”… y ahora voy a llegar tarde. Imagino que usted también… ¿Va a la escuela? |
| 1. ESTUDIANTE
 | (AMABLE) No, de hecho acabo de salir de ella, ahora voy a mi servicio social (FORZADAMENTE) y creo que sí voy a llegar tarde. |
| 1. EX MILITAR
 | (INTERESADO) ¿Hace su servicio? (EMOCIONADO) ¡Me alegra conocer a alguien que si sepa de los deberes sociales!  |
| 1. **OP. PUENTE. MANIFESTANTES Y SE QUEDA EN 2º PLANO**
 |
| 1. EX MILITAR
 | (INSENSIBLE) No como “éstos” que protestan sin saber porqué o para qué y sólo molestan a los que si tenemos cosas que hacer y lugares a donde ir. (CAMBIA A UN TONO MÁS AMABLE) Si no es indiscreción, dígame ¿qué estudia? |
| 1. ESTUDIANTE
 | El tercer año de la carrera. (INDISTINTA) y usted ¿a qué se dedica?  |
| 1. EX MILITAR
 | Soy casi jubilado. (ORGULLOSO) Serví a mi país en la fuerza militar por más de treinta años pero ya estoy por retirarme. |
| 1. ESTUDIANTE
 | 30 años… (CONVENCIDA) Debe ser un orgullo para usted… |
| 1. EX MILITAR
 | (ALTIVO) ¡Por supuesto, señorita! Mi padre también fue militar y me inculco los valores de responsabilidad, disciplina y respeto. |
| 1. PASAJERO
 | (GRITANDO) ¡Chofer… suben! |
| 1. **OP. SONIDO DEL MUCROBUS DETENIENDOSE Y PASOS SUBEN AL TRANSPORTE**
 |
| 1. HOMBRE JOVEN 1
 | (AGITADO MIENTRAS RECOBRA EL ALIENTO) Gracias… se cobra dos… |
| 1. HOMBRE JOVEN 2
 | Ven, aquí hay lugares |
| 1. HOMBRE JOVEN (AMBOS)
 | (ENTRE RISAS Y MURMULLOS SE BESAN) |
| 1. EX MILITAR
 | (FASTIDIADO)¡Esto ya es demasiado! (POCO AMABLE) Con su permiso señorita, necesito ponerme de pie. |
| 1. ESTUDIANTE
 | (CONFUNDIDA) Ah… Claro. |
| 1. EX MILITAR
 | (HABLANDO EN VOZ ALTA) Alguien entre los pasajeros sería tan amable de ayudarme a bajar a estos… (IRÓNICO) “machos castrados”. |
| 1. **OP. EL FONDO DESAPARECE. HAY UN SILENCIO DE 3 SEGUNDOS Y DESPUÉS FADE IN DE MÚSICA QUE INDIQUE EL IMPACTO DEL MOMENTO Y FONDEA**
 |
| 1. HOMBRE JOVEN 1
 | (SERIO) Discúlpenos… señor. Nosotros podemos bajarnos solos.  |
| 1. ESTUDIANTE
 | (FIRME) No es necesario que ustedes se bajen. Quien debería hacerlo es usted señor. |
| 1. EX MILITAR
 | (ENOJADO) ¿Qué le pasa? ¿Con quién cree que habla? ¡! ¿Acaso cree que es sano para todos ver ésto? |
| 1. ESTUDIANTE
 | ¿Sano? Para la convivencia social, sí lo es. Esto se trata de tolerancia, indiscriminación y RES-PE-TO… ¿No lo cree así? |
|  **OP. EL FONDO SUBE Y LUEGO FADE OUT DE SALIDA** |