



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y  
PERIODISMO  
MÉTODOS DE INV. EN COM. III 2019-2.  
Grupo 2402.

**Lic. Ricardo Rodríguez Inda**



## Descripción

**Duración.** Dieciséis (16) sesiones en que se revisa básica e intensivamente la disciplina de la Hermenéutica y su aplicación en el análisis del texto y del discurso.

**Forma de trabajo.** Individual en su totalidad, con base en sesiones en el aula coordinadas por el profesor y la participación activa, documentada y crítica del estudiante.

**Deberes del estudiante.** La lectura del texto es obligatoria, según las fechas establecidas. Asistencia a por lo menos 12 clases para evitar NP. Se considera falta: llegar después de las 7:20 (sin derecho a ingresar al aula); salir durante la clase (no puede ingresar nuevamente); usar cualquier tipo de *gadget* para chatear o hablar por teléfono durante la sesión (quien lo haga será invitado a abandonar el aula).

**Estructura de la sesión.** Inicia a las 7:15 AM, el horario límite para ingresar al aula es 7:20 AM. Se pasa lista a las 7:15 AM. Exposición del profesor, dinámicas y ejercicios de comprensión del texto, con participación activa del estudiante. No hay receso, la clase finaliza a las 10:00 AM; la hora restante es para asesorar en la elaboración del trabajo final.

La calificación final se integra por:

- ✓ participación obligatoria en cada clase (50%)
- ✓ examen parcial escrito (15%)
- ✓ examen parcial oral (15%)
- ✓ trabajo escrito de análisis hermenéutico (20%).

Es obligatorio presentar todos los elementos, la carencia de al menos uno de ellos implica NA.

El trabajo final es la aplicación de la hermenéutica en el análisis de cualquiera de los siguientes casos:

- ✓ Mito.
- ✓ Poema.
- ✓ Pasaje bíblico.
- ✓ Cuento de hadas.
- ✓ Novela.
- ✓ Película.
- ✓ Obra de teatro.
- ✓ Pintura.
- ✓ Caso noticioso de actualidad.

**Elementos del trabajo escrito (obligatorios).** Con base en la norma APA. Incluye: portada, índice, introducción, capítulos (1. Vida y contexto del autor; 2. Descripción formal y simbólica de la obra -herramienta estructuralista- y 3. Interpretación del discurso y del texto de la obra), conclusiones y fuentes consultadas.

## Calendario

El curso está integrado por 16 sesiones.

Enero			
29 Presentación del curso			
Febrero			
5 La concepción clásica de la hermenéutica	12 • Schleiermacher • Dilthey	19 Heidegger	26 Bultmann
Marzo			
5 • Betti • Habermas	12 Ricoeur	26 Derrida	
Abril			
2 • Rorty • Vattimo	9 Examen parcial escrito	23 Mauricio Beuchot	30 • Freud • Jung • Frömm • May
Mayo			
7 Examen oral	14 Sorteo y asesoría de trabajos finales	21 Entrega de trabajo final. Primer bloque.	28 Entrega de trabajo final. Segundo bloque.
Junio			
4 Calificación final			

### Texto obligatorio

GRONDIN, Jean. *¿Qué es la hermenéutica?* Editorial Herder. Barcelona, 2008.