

# Elogio de la Historia en Bibliotecología \*

Beatriz Peralta Cortés

22 de febrero de 2011

En este elogio se pretende poner en evidencia la estrecha interdependencia de la Historia <sup>1</sup> en la Bibliotecología. La actividad bibliotecológica tiene su origen cuando la cultura oral decae y da paso a la cultura escrita. En la cultura oral, la corporeidad en conjunto fué el soporte de la información y está quedaba registrada en la memoria que aunaba en lo auditivo y visual. Con el surgimiento de organismos políticos y sociales se impulsó la creación de instrumentos técnicos como la escritura que le dio forma a la cultura oral a través de registros, más tarde en archivos y bibliotecas que representan los cambios en historia y son elementos fundamentales de la Bibliotecología.

La historia encarnada en sus vestigios encuentra desembocadura en museos, archivos y en particular en las bibliotecas, en donde toman importancia a partir de reunir, organizar, preservar y difundir los documentos, los cuales se acunan en la temporalidad de la historicidad y se convierten en documentos del pasado o históricos y son ofrecidos al público. Estos documentos son trabajados por procesos técnicos y de ser un producto de la historia pasa a ser un documento de la Historia al momento de la *interpretación* y aquí se establece la relación entre Historia y Bibliotecología, se reafirma cuando el historiador emplea el documento, luego se revierte cuando el documento regresa a la biblioteca y da razón de su historicidad.

Por lo tanto el documento como objeto de conocimiento establece una sólida relación en ambas ciencias o formas de conocimiento donde cada una simultáneamente es causante o causada de la otra, lo que asume como deidad titular de la Bibliotecología a la Historia. Por otro lado, la dimensión humanista de la Bibliotecología es legible siempre que esta en conjunción con la Historia y habla a través de los documentos.

---

\*Reporte de lectura del texto de Héctor Guillermo López

<sup>1</sup>Se hace distinción entre historia como acontecimiento e Historia como ciencia