

Correo:

n.y.d.i.a\_inifed@live.com.mx

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA 99'

### INVESTIGACION III Y IV

1. La investigación en la Etapa de Desarrollo
- 1.1. Identificación y análisis de las partes constitutivas del problema arquitectónico y sus interrelaciones
- 1.2. Ubicación y características de la demanda y exigencias del usuario a través de la reflexión sobre el origen y la expresión de la necesidad de objetos urbanos-arquitectónicos
- 1.3. El análisis y caracterización de las variables que definen la relación entre concepto arquitectónico y forma, en la explicación de la forma arquitectónica. La reflexión sobre las diversas manifestaciones culturales expresadas mediante el pensamiento arquitectónico
- 1.4. El análisis crítico y valorativo de edificios y modelos análogos, apoyando en referencias historiográficas

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA TALLER DE ARQUITECTURA EN INVESTIGACIÓN IV

- PAPANEK. Diseñar para el Mundo Real. Blume. (TS171.4 P37)
- PARDIÑAS, F. Metodología de la Investigación. Gustavo Gili
- SÁNCHEZ. Métodos Cuantitativos de Diseño.
- ZEVI, Bruno. Saber ver la Arquitectura. Poseidón.

o0o

## PLAN GENERAL

### PRESENTACIÓN

El Taller de Arquitectura IV comprende varias asignaturas de nivel, entre ellas el presente, Taller de Investigación, que bajo el sistema escolarizado presencial busca colaborar en la formación del profesional Arquitecto en su segundo año de licenciatura.

### JUSTIFICACIÓN

La investigación es base para todo buen proyecto Arquitectónico, por lo tanto, los profesionales que dirigirán y producirán proyectos Arquitectónicos deberán estar familiarizados con los procesos de investigación para el desarrollo de adecuados resultados dentro de su labor Arquitectónica.

Deseablemente el alumno, durante sus procesos de formación académica, elaborara y valuara sus propias metodologías de investigación; comprenderán la objetividad del Taller de investigación y su relación en el Taller de Arquitectura.

### METODOLOGÍA / PROCEDIMIENTO

El curso (semestral) está diseñado para una intensidad horaria total de 28 hrs, 2h/día durante 14 sesiones escolarizadas y dirigido a estudiantes del grupo de Taller de Arquitectura IV– en la asignatura de Investigación IV.

- Es importante aclarar que la mayor parte de la responsabilidad del aprendizaje recae directamente sobre el alumno, con asesorías (tutorías) por parte de los instructores de Proyectos e Investigación cada vez que así lo justifique el proceso.
- Corresponde al estudiante centrar su atención en la meta que se persigue dentro del desarrollo de cada sesión.
- El taller de investigación pretende que el alumno desarrolle los contenidos (ejercicios guiados) teniendo como fin, un determinado logro académico.
- El material de aprendizaje está diseñado de manera que el alumno pueda percibir claramente, cuál será el desarrollo de un tema dado, y cuál el entendimiento requerido, presentando la información necesaria para que **el alumno pueda plantearse la solución (es) a la demanda arquitectónica en el Taller de Arquitectura** y para la asignatura de Investigación.

### OBJETIVO GENERAL

El curso de la asignatura de investigación, busca desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas para la correcta ubicación de información y datos específicos necesarios para su proceso proyectual dentro del Taller de Arquitectura IV.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- El alumno se familiarizara con los procedimientos de investigación de gabinete y de campo.
- Desarrollara un propio método de investigación y estrategias de procedimientos para las entregas requeridas en la comprobación de su proceso de estudio logrado.
- Se familiarizara con las fuentes bibliográficas y encontrara sus fuentes de disertación para su justificación proyectual (Temática ejercida dentro del taller de arquitectura.)
- Se despertara en el alumno, el reconocer la importancia de los procesos de investigación como fuente de experiencia necesaria para diferenciar y contener las variables dinámicas que son consistentes en todo ejercicio proyectual.
- Aprenderá a validar sus experiencias en todo el proceso para su desarrollo como alumno de arquitectura.

### OBJETIVO FINAL

El alumno comprenderá la importancia de procedimientos de investigación y como reconsiderar sus propios métodos de investigación en el proceso proyectual arquitectónico, además de analizar cómo es que la investigación, es base, para dar sus respuestas de conocimiento-aprendizaje para el desarrollo de mejores propuestas en Proyectos.

### TUTORÍAS EN INVESTIGACIÓN

Para el Taller de Investigación las tutorías podrán ser vía electrónica, y serán tutorías referenciadas al Taller de Proyectos, mediante preguntas puntuales acerca de sus proyectos, esto con la finalidad de servir como apoyo en la definición y elección de variables (simples, compuestas y/o mixtas) a elegir resolver en sus propuestas del Taller de Proyectos.

### MATERIAL DE TRABAJO EN CLASE

- LAS COPIAS DE LAS LECTURAS INDICADAS EN EL PROGRAMA
- HOJAS BLANCAS Y DE PAPEL MANTEQUILLA TAMAÑO CARTA
- POST –IT COLORES: VERDE, AMARILLO Y ROJO

### NOTAS

EL MONITOREO SOBRE PROCESOS Y MATERIALES SERÁ CONSTANTE CON ENTREGAS VIA CORREO ELECTRONICO, ASI COMO TODO EL PAQUETE PEDAGÓGICO MEDIANTE UNA CARPETA COMPENDIO.

1. LA ASISTENCIA SE TOMARA CON “CROQUIS DE ASISTENCIA” (TEMA DEL CROQUIS LA QUE INDIQUE EL ASESOR), EN EL MOMENTO SE LE ACEPTARA O RECHAZARA LA ASISTENCIA, UNICAMENTE SE TOMARAN EN CUENTA LAS QUE POR SU VALOR DE CALIDAD VISUAL PUEDAN SOMETERSE A REVISIÓN.
2. LAS ENTREGAS DE TAREA SERAN DE FORMA DIGITAL CON PERIODO LÍMITE DE ENTREGA LOS VIERNES A LAS 12 PM., CADA TAREA SERA ACOMPAÑADO DE UN ANEXO DE 5 PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LA CLASE ANTERIOR QUE DESEABLEMENTE CONTENDRA LA BREVE DESCRIPCION DE LO COMPRENDIDO DURANTE LA CLASE MAS 5 PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA DEL DÍA. (10 PREGUNTAS EN TOTAL). **EL NO HACER ENVIO DE LAS MISMAS DEFINIRA LA DIFERENCIA DE EVALUACIÓN CON TUS COLABORADORES DE EQUIPO DEL TALLER DE PROYECTOS.**

3. ENTREGA FINAL CARPETA COMPENDIO Y PRONTUARIO BIBLIOGRÁFICO - WEB, SOLO SERA ENTREGADO AL FINAL DE CADA CORTE EVALUATIVO COLEGIADO, SE SUGIERE EL DESARROLLO Y COMPENDIO DE FORMA CONSTANTE PARA NO GENERARTE UNA CARGA EN TU ENTREGA, **EL NO PRESENTARSE CON ELLA DEFINIRA LA DIFERENCIA DE EVALUACION CON TUS COLABORADORES DE EQUIPO DEL TALLER DE PROYECTOS.**
4. LA NOMENCLATURA SERA INAMOVIBLE DE "ASUNTO" PARA LOS CORREOS ELECTRONICOS, AL IGUAL QUE LA NOMENCLATURA PARA LOS ARCHIVOS EN FORMA DIGITAL, Y SERA DE LA SIGUIENTE MANERA:

•	NOMENCLATURA DE TAREAS	ANEXO DE TAREA (5 PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS)
1.	T1_CROQUIS_APELLIDO	T1.1_PREGUNTAS_APELLIDO
2.	T2_BIBLIOGRAFIA_APELLIDO	T2.1_PREGUNTAS_APELLIDO
3.	T3_BUSQUEDA_APELLIDO	T3.1_PREGUNTAS_APELLIDO
4.	T4_ENSAYO_APELLIDO	T4.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
5.	T5_VARIABLES_APELLIDO	T5.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
6.	T6_MANIFIESTOS_APELLIDO	T6.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
7.	T7_BUSQUEDA_APELLIDO	T7.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
8.	T8_VARIABLES_APELLIDO	T8.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
9.	T9_TITULO TAREA_APELLIDO **	T9.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
10.	T10_TITULO TAREA_APELLIDO **	T10.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
11.	T11_TITULO TAREA_APELLIDO **	T11.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
12.	T12_TITULO TAREA_APELLIDO**	T12.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
13.	T13_TITULO TAREA_APELLIDO**	T13.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)
14.	T14_TITULO TAREA_APELLIDO**	T14.1_PREGUNTAS_APELLIDO (10 PEGUNTAS EN TOTAL)

**\*DOCUMENTO DE PDF ENVIADO Y NO CONTENER LOS DATOS DEL ALUMNO EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA NO SE CONSIDERA ENTREGADO**

**\*\* EL TITULO DE LA TAREA SERA A PARTIR DE LA PROPUESTA POR LOS EQUIPOS EXPOSITORES**

#### EVALUACIÓN (SUMATIVA+FINAL)

La evaluación será por metas de 2 tipos: sumativa (proceso) y final

##### **META 1 sumativa (30%)**

El estudiante elaborará, en hojas tamaño carta blancas, croquis de asistencia, el tema se asignará en los primeros minutos de cada sesión y tendrá límite de tiempo para su correcta representación. **Finalidad:** rapidez en dibujo a mano alzada y/o ejercitar su capacidad de absorción y trascendencia mental de datos, además de adiestrarse en el manejo de croquis para representar sus ideas de manera abstracta y fácil comprensión para ajenos.

##### **META 2 sumativa (30%)**

El estudiante mantendrá una entrega constante, de sus T1\_,T2\_,T3\_.... todos los días viernes antes de las 12 pm, la temática de cada una de ellas se describe en el sistema de **trabajo por sesión**, entrega posterior a la hora límite se considerara como ejercicio no entregado. **Finalidad:** este procedimiento ayudara al alumno a ejercitar su velocidad y capacidad de resolución a problemas de investigación dentro de las lecturas y/o videos dirigidos, además de servirle como comprobante de participación constante en la asignatura. **En cuanto a las Exposiciones en equipo quienes no participe se dará como alumno dado de baja en investigación para el 2do ejercicio del Taller de Investigación, esto dará pauta para diferenciar evaluaciones dentro del propio equipo colaborativo del Taller de Proyectos en la evaluación colegiada**

##### **META 3 final (40%)**

El alumno hará una entrega final, en cada corte evaluativo, que consistirá en una carpeta tipo compendio, tamaño carta, conteniendo lo siguiente: copias subrayadas de las lecturas, trabajos enviados por correo (impresos), croquis de asistencia y tarea final **UN PRONTUARIO BIBLIOGRÁFICO – WEB.**

**\*\* Los cortes de evaluación serán en el mismo orden y tiempo que su asignatura de Taller de Proyectos en la EVALUACIÓN COLEGIADA.**

## SISTEMA DE TRABAJO POR SESION

SESIÓN 01

28 ENERO 13' →\* PROXIMA SESION NO LABORAL

1ER TEMA EN TALLER DE PROYECTOS

### Sesión introductoria:

1. presentación y encuadre de la Asignatura
2. Entrega de programa de trabajo
3. Comentarios respecto a la Bibliografía y Filmografía para el curso
4. Forma de evaluación

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<b><u>“¿Y TU QUE CON LA EDUCACIÓN?, ¿ES FACIL ESTUDIAR ARQUITECTURA?”</u></b>
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno comprenderá que competencias adquirir y para que le sirve el croquis en sus competitividades a adquirir dentro de la materia.
	<b>Lectura dirigida del día:</b> <u>LECTURA 1</u> “mucho que ganar, nada que perder, competencias: formación integral de individuos”, cap. 6 competencias en la educación superior, pág. varias.
	<b>Video dirigido:</b> →How design like an architect →competencias2
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enviar documento en PDF con la opinión de los videos y de los comentarios ejercidos en clase por los compañeros en un croquis. <b>(T1_CROQUIS_APELLIDO)</b></li> <li>2. Ver Video 2 y Video 3 para la siguiente sesión</li> </ol>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al finalizar la clase

SESIÓN 02

11 FEBRERO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<b><u>“¿Y TU QUE CON LA EDUCACIÓN?, ¿ES FACIL ESTUDIAR ARQUITECTURA?”</u></b>
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno analizara la forma de comprender la educación y como iniciar el cambio para su autoeducación y así empezar con la investigación como preámbulo para la asignatura de proyectos.
	<b>Lectura dirigida del día:</b> <u>LECTURA 2</u> “... así que quieres ser Arquitecto”, cap 8, sección 3, p.203-206
	<b>Video a comentar:</b> →“La educación prohibida” →“de panzazo” (video2 y video3)
	<b>Video dirigido:</b> “Bidi Digital” – ¿cómo buscar fuentes electrónicas?
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar fuentes bibliográficas de apoyo útil para tu investigación conforme a lo mostrado en el video, enviar documento PDF con el listado encontrado. <b>(T2_BIBLIOGRAFIA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T2.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> </ol>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al finalizar la clase

## SESIÓN 03

18 FEBRERO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<b><u>“¿Y TU COMO VAS CON LA INVESTIGACIÓN?”</u></b>
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno analizara la importancia de la Investigación para el desarrollo del Proyecto, entenderá la diferencia de las variables a resolver y se cuestionará sobre las metodologías de investigación comprendidas académicamente y las propias.
	<b>Lectura dirigida del día:</b> <u>LECTURA 3</u> ¿Por qué hacer investigación? Pág. 24-27
	<b>Presentación:</b> Variables simples, compuestas y mixtas - Principios Ordenadores
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar fuentes bibliográficas para el “tema” de proyectos, desde google y/o Bidigital (<b>T3_BUSQUEDA_APELLIDO</b>)</li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase (<b>T3.1_PREGUNTAS_APELLIDO</b>)</li> <li>3. Ver Video 5: Peter Zumthor. Preparación a la temática de manifiestos</li> </ol>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase

## SESIÓN 04

25 FEBRERO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<b><u>LA CONCEPTUALIZACIÓN Y EL PROGRAMA ARQUITECTONICO</u></b> <small>LOS DISCURSO EN ARQUITECTURA, METODOS DE PROYECTAR ¿?</small>
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura: EL PROGRAMA Y EL CONCEPTO
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El alumno repasara el proceso metodológico visto en la sesión anterior (propositivo no limitativo), comprenderá la importancia del proceso para llegar al programa arquitectónico y este que papel juega en la conceptualización y el diseño.</li> <li>2. En equipo de Trabajo (igual que en Taller de proyectos) iniciara las conclusiones hasta ahora logradas en su investigación individual con sus colaboradores de equipo.</li> </ol>
	<b>Lectura dirigida del día:</b> <u>LECTURA 4</u> primera parte “PROYECTO ARQUITECTONICO” <u>LECTURA 5</u> Conceptos Básicos para un Arquitecto (¿análogos?)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar lectura Individual de <u>Lectura 9</u> “Pedagogía en el Diseño:... una responsabilidad social” con referencia al Autor Papanek, Víctor. Y enviar ensayo vía correo electrónico (<b>T4_ENSAYO_APELLIDO</b>)</li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase (<b>T4.1_PREGUNTAS_APELLIDO</b>)</li> </ol>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase

## SESIÓN 05

04 MARZO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<b>CONCLUSIONES OBTENIDAS EN LA INVESTIGACIÓN</b>
<b>Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:</b>	PROGRAMA, CONCEPTO, IMAGEN OBJETIVO, PROPUESTA
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	1. El alumno disertara (en equipos de trabajo igual que en Taller de proyectos) su investigación y concluirá su listado de variables a resolver para exponerlo a la clase. <b>Lectura dirigida del día:</b> <u>LECTURA 6</u> segunda parte "PROYECTO ARQUITECTONICO" <b>Comentar Lectura individual:</b> Debate en clase entre grupos de trabajos de la lectura individual "Pedagogía en el Diseño ... una responsabilidad social", alumno que no aporte comentario sobre la lectura será movido de lugar.
<b>TAREA:</b>	1. Enviara el listado de variables a resolver, producto de la actividad en clase, concluyendo y explicando el porqué de cada una de ellas, cuartillas las necesarias (más de 1) <b>(T5_VARIABLES_APELLIDO)</b> 2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T5.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase

## SESIÓN 06

11 MARZO 13' →\*\* PROXIMAS 2 SESIONES NO LABORALES

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<b>"LOS DISCURSO EN ARQUITECTURA, PETER ZUMTHOR"</b> -IDENTIFICACION Y ANALISIS DEL PROBLEMA ARQUITECTONICO DESDE LA VISION DEL ARQUITECTO
<b>Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:</b>	INICIO DE LA PROPUESTA FINAL
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno comprenderá que existen posturas "manifiestos" escritos por Arquitectos, que cuentan la finalidad de sus posturas ante las variables que tienden a resolver y que dentro de las analogías que se podrían obtener del mismo autor, siempre tendrán que ser solo guías y no copias de los mismos. (Arq. Seleccionado para el ejercicio, Peter Zumthor) <b>Lectura dirigida del día:</b> <u>Lectura 7.</u> Peter Zumthor "Atmosferas" <u>Lectura 8.</u> Conversations with students <b>Video a comentar:</b> VIDEO 5 PETER ZUMTHOR. En periodo de 1 minutos el alumno expresara lo comprendido del video, la disertación será por orden de filas, alumno que no comente al respecto del video será movido de lugar.
<b>TAREA:</b>	1. Buscar y entender los manifiestos de NORMAN FOSTER, LA BAHOUSE, SANTIAGO CALATRAVA, TATIANA BILBAO (QUIEN ES?). Se pueden apoyar de la filmografía propuesta, la búsqueda incluirá el listados de libros de cada uno de ellos y LA FINALIDAD ES, ¿en que me ayudan a comprender la arquitectura?, se concluye con un ensayo y se envía por correo <b>(T6_MANIFIESTOS_APELLIDO)</b> 2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T6.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase

## ASISTENCIA:

## SESIÓN 07

01 ABRIL 13'

## 2DO TEMA EN TALLER DE PROYECTOS

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<a href="#">Proceso de investigación para LOS ESPACIOS EDUCATIVOS: Definición e Instancias relacionadas.</a>
<b>Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:</b>	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno asumirá la responsabilidad de la investigación en clase para ello, deberá de traer equipo de trabajo por equipo: Laptop con conexión a red, libros referentes al diseño de espacios educativos, lecturas que parezcan afines a el tema de Taller de Proyectos.
<b>Lectura dirigida del día:</b>	<a href="#">Lectura 10.</a> Proceso creativo y su aplicación a la planeación de plantas escolares
<b>Video dirigió y/o presentación:</b>	INSTANCIAS DE CAPCE, INIFED, INIFE, ILIFEDF, SEP
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de bibliografía mediante BidiDigital, y búsqueda en los motores de búsqueda de su elección: google, altavista, Lycos, Ask...etc. Y en esta ocasión integrara una impresión de pantalla y descripción de cada sitio reportado como fuente <a href="#">(T7_BUSQUEDA_APELLIDO)</a></li> <li>5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <a href="#">(T7.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</a></li> </ol>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase

## SESIÓN 08

08 ABRIL 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<a href="#">ESPACIO EDUCATIVO DENIVEL BASICO</a>
<b>Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:</b>	PROPUESTA DE ESPACIALIDAD Y ESTRUCTURA
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno investigara y comprenderá los diferentes diseños para la los espacios educativos, y analizara cuales son los espacios minimos requeridos y las atmosferas a generar
<b>Lectura dirigida del día:</b>	<a href="#">Lectura 11</a> NORMAS DE DISEÑO PARA ESPACIOS EDUCATIVOS INIFED
<b>Video dirigió y/o presentación:</b>	TIPOLOGIA DE PLANTAS PARA ESCUELAS SEGÚN INIFED
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El alumno iniciara con su lista de variables para el proceso de diseño <a href="#">(T8_VARIABLES_APELLIDO)</a></li> <li>5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del dia y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <a href="#">(T8.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</a></li> <li>El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase

## SESIÓN 09

15 ABRIL 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<a href="#">FACTORES QUE DETERMINAN EL DISEÑO ESCOLAR (EMPIEZA CICLO DE EXPOSICIONES POR EQUIPO)</a>	
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	<b>Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:</b>	CONCEPTO, IMAGEN OBJETIVO Y PROPUESTA TÉCNICO CONSTRUCITA
	El alumno asumirá total responsabilidad de la investigación y valorara la responsabilidad de pedir la tarea a partir de lo expuesto en clase	
	<b>Lectura dirigida del día:</b>	Lectura sugerida y dirigida por el alumno (en equipo de exposición)
	<b>Video dirigido y/o presentación:</b>	Video sugerido por el alumno (en equipo de exposición)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo(s) expositores asumirán la responsabilidad de proponer la tarea del día a entregar como es usual, los viernes antes de las 12 pm. <b>(T9_TITULO TAREA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T9.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> <li>3. El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>	
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase	

## SESIÓN 10

22 ABRIL 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<a href="#">FACTORES QUE DETERMINAN EL DISEÑO ESCOLAR (CICLO DE EXPOSICIONES POR EQUIPO)</a>	
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	<b>Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:</b>	CONCEPTO, IMAGEN OBJETIVO Y PROPUESTA TÉCNICO CONSTRUCITA ACTIVIDAD EN EL BLOG
	El alumno asumirá total responsabilidad de la investigación y valorara la responsabilidad de pedir la tarea a partir de lo expuesto en clase	
	<b>Lectura dirigida del día:</b>	Lectura sugerida y dirigida por el alumno (en equipo de exposición)
	<b>Video dirigido y/o presentación:</b>	Video sugerido por el alumno (en equipo de exposición)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo(s) expositores asumirán la responsabilidad de proponer la tarea del día a entregar como es usual, los viernes antes de las 12 pm. <b>(T10_TITULO TAREA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del dia y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T10.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> <li>3. El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>	
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase	



## SESIÓN 11

29 ABRIL 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<a href="#">FACTORES QUE DETERMINAN EL DISEÑO ESCOLAR (CICLO DE EXPOSICIONES POR EQUIPO)</a>	
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:	ENTREGA DE LAS PROPUESTAS
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno asumirá total responsabilidad de la investigación y valorara la responsabilidad de pedir la tarea a partir de lo expuesto en clase POR LO(s) EQUIPO(s) EXPOSITOR(ES)	
	<b>Lectura dirigida del día:</b>	Lectura sugerida y dirigida por el alumno (en equipo de exposición)
	<b>Video dirigido y/o presentación:</b>	Video sugerido por el alumno (en equipo de exposición)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo(s) expositores asumirán la responsabilidad de proponer la tarea del día a entregar como es usual, los viernes antes de las 12 pm. <b>(T11_TITULO TAREA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T11.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> <li>3. El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>	
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase	

## SESIÓN 12

06 MAYO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<a href="#">FACTORES QUE DETERMINAN EL DISEÑO ESCOLAR (CICLO DE EXPOSICIONES POR EQUIPO)</a>	
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:	ENTREGA DE LAS PROPUESTAS
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno asumirá total responsabilidad de la investigación y valorara la responsabilidad de pedir la tarea a partir de lo expuesto en clase POR LO(s) EQUIPO(s) EXPOSITOR(ES)	
	<b>Lectura dirigida del día:</b>	Lectura sugerida y dirigida por el alumno (en equipo de exposición)
	<b>Video dirigido y/o presentación:</b>	Video sugerido por el alumno (en equipo de exposición)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo(s) expositores asumirán la responsabilidad de proponer la tarea del día a entregar como es usual, los viernes antes de las 12 pm. <b>(T12_TITULO TAREA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T12.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> <li>3. El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>	
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase	

## SESIÓN 13

13 MAYO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<u>FACTORES QUE DETERMINAN EL DISEÑO ESCOLAR (CICLO DE EXPOSICIONES POR EQUIPO)</u>	
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:	ENTREGA DE LAS PROPUESTAS
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno asumirá total responsabilidad de la investigación y valorara la responsabilidad de pedir la tarea a partir de lo expuesto en clase POR LO(s) EQUIPO(s) EXPOSITOR(ES)	
	<b>Lectura dirigida del día:</b>	Lectura sugerida y dirigida por el alumno (en equipo de exposición)
	<b>Video dirigido y/o presentación:</b>	Video sugerido por el alumno (en equipo de exposición)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo(s) expositores asumirán la responsabilidad de proponer la tarea del día a entregar como es usual, los viernes antes de las 12 pm. <b>(T13_TITULO TAREA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T13.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> <li>3. El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>	
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase	

## SESIÓN 14

20 MAYO 13'

<b>TEMA DE LA CLASE:</b>	<u>FACTORES QUE DETERMINAN EL DISEÑO ESCOLAR (CICLO DE EXPOSICIONES POR EQUIPO) Y CONCLUSIONES DE INVESTIGACIÓN</u>	
	Vinculación de la clase con Taller de arquitectura:	ENTREGA DE LAS PROPUESTAS
<b>ACTIVIDAD DEL DIA:</b>	El alumno asumirá total responsabilidad de la investigación y valorara la responsabilidad de pedir la tarea a partir de lo expuesto en clase POR LO(s) EQUIPO(s) EXPOSITOR(ES)	
	<b>Lectura dirigida del día:</b>	Lectura sugerida y dirigida por el alumno (en equipo de exposición)
	<b>Video dirigido y/o presentación:</b>	Video sugerido por el alumno (en equipo de exposición)
<b>TAREA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El equipo(s) expositores asumirán la responsabilidad de proponer la tarea del día a entregar como es usual, los viernes antes de las 12 pm. <b>(T14_TITULO TAREA_APELLIDO)</b></li> <li>2. 5 preguntas con respuestas de la lectura dirigida del día y 5 preguntas y respuestas de lo comprendido en la clase <b>(T14.1_PREGUNTAS_APELLIDO)</b></li> <li>3. El equipo(s) a exponer la siguiente clase subirán o enviaran su lectura dirigida y/o video para la siguiente clase. (vía face o mail entre ustedes y a al correo del tutor-facilitador)</li> </ol>	
<b>CROQUIS DE ASISTENCIA:</b>	Se asignara el tema del croquis al INICIAR la clase	

**BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LECTURAS DIRIGIDAS**

# LECTURA	FUENTE	SESION	EJERCICIO TALLER
LECTURA 1.	RICARDO CAMACHO. ¡Aprobado!, Pág.168-170// Manos Arriba., Pag.84,85, 2010	SESIÓN 01	HOSPEDAJE ESTUDIANTES
LECTURA 2.	LEWIS. ...así que quieres ser arquitecto. Limusa, 2001	SESIÓN 02	
LECTURA 3.	WAYNE, C. Booth. Como Convertirse en un hábil investigador. Gedisa, 2008	SESIÓN 03	
ANEXO	Francis D. K. Ching, Arquitectura Forma y Orden, Págs. Varias, 12ª Edición, ed. G.G./México, 2000 (índice, proporcionado por el facilitador)	SESIÓN 03	
LECTURA 4.	Ma. Ángeles González, Aprendiendo a construir la Arquitectura, Cap.02, Ed. Limusa, 2008 (PRIMERA PARTE)	SESIÓN 04	
LECTURA 5.	Roberto Vélez González, Conceptos Básicos para un Arquitecto, pág. 24-40, Cap.4 Análisis, Cap. 5 Contexto, Ed. Trillas, 2003	SESIÓN 04	
LECTURA 6.	Ma. Ángeles González, Aprendiendo a construir la Arquitectura, Cap.02, Ed. Limusa, 2008 (SEGUNDA PARTE)	SESIÓN 05	
LECTURA 7.	Peter Zumthor. Atmosferas, Birkhäuser. Berlin: 2010	SESIÓN 06	
LECTURA 8.	Khan, Louis. Conversations with Students. Princeton Architectural press, New York, EUA: 1998 (NA680 K3418)	SESIÓN 06	PRIMARIA EN MIXQUIC
LECTURA 9.	PAPANEK. Diseñar para el Mundo, Real. Blumen (como referencia al autor en este vinculo podrían apoyarse) <a href="http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=396&amp;id_articulo=8499">http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=396&amp;id_articulo=8499</a>	SESIÓN 07	
LECTURA 10.	Basil Castaldi, Proceso creativo y su aplicación a la planeación de plantas escolares, Ed. Pax-México, Cap 5	SESIÓN 07	
LECTURA 11.	Normas y descripciones de las instancias que se ocupan del diseño y mantenimiento escolar a nivel federal y local	SESION 8	
LECTURA 12.	Sugerida por los alumnos en base a los requerimientos del plan de estudios de la facultad PLAN 99' y que se relacione con lo programado en Taller de Investigación, de manera que complemente su aprendizaje dentro de la asignatura y complemente al Taller de Proyectos. (A EXPONER)	SESIÓN 9	
LECTURA 13.	Sugerida por los alumnos en base a los requerimientos del plan de estudios de la facultad PLAN 99' y que se relacione con lo programado en Taller de Investigación, de manera que complemente su aprendizaje dentro de la asignatura y complemente al Taller de Proyectos. (A EXPONER)	SESIÓN 10	
LECTURA 14.	Sugerida por los alumnos en base a los requerimientos del plan de estudios de la facultad PLAN 99' y que se relacione con lo programado en Taller de Investigación, de manera que complemente su aprendizaje dentro de la asignatura y complemente al Taller de Proyectos. (A EXPONER)	SESIÓN 11	
LECTURA 15.	Sugerida por los alumnos en base a los requerimientos del plan de estudios de la facultad PLAN 99' y que se relacione con lo programado en Taller de Investigación, de manera que complemente su aprendizaje dentro de la asignatura y complemente al Taller de Proyectos.(A EXPONER)	SESIÓN 12	
LECTURA 16.	Sugerida por los alumnos en base a los requerimientos del plan de estudios de la facultad PLAN 99' y que se relacione con lo programado en Taller de Investigación, de manera que complemente su aprendizaje dentro de la asignatura y complemente al Taller de Proyectos.(A EXPONER)	SESIÓN 13	
LECTURA 17.	Sugerida por los alumnos en base a los requerimientos del plan de estudios de la facultad PLAN 99' y que se relacione con lo programado en Taller de Investigación, de manera que complemente su aprendizaje dentro de la asignatura y complemente al Taller de Proyectos.(A EXPONER)	SESIÓN 14	

## FILMOGRAFIA

# VIDEO	TITULO Y VINCULO YOUTUBE	SESIÓN
Video 1.	Bidi Digital Unam	SESIÓN 1
Video 2.	De panzazo" - vinculo - <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nls38dkw-fl">http://www.youtube.com/watch?v=nls38dkw-fl</a>	TAREA
Video 3.	"La educación prohibida" - vinculo - <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SsJC5WybRQM">http://www.youtube.com/watch?v=SsJC5WybRQM</a>	TAREA
Video 4.	how to architect <a href="http://www.youtube.com/watch?v=53Ve4Em-fwQ">http://www.youtube.com/watch?v=53Ve4Em-fwQ</a>	SESIÓN 1
Video 5.	PETER ZUMTHOR <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-TNhIKCBPdA">http://www.youtube.com/watch?v=-TNhIKCBPdA</a>	TAREA
Video 6.	NORMAN FOSTER <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PEa6Cl2vfz8">http://www.youtube.com/watch?v=PEa6Cl2vfz8</a>	TAREA
Video 7.	LA BAUHOUSE <a href="http://www.youtube.com/watch?v=u-IVeiSt3BI&amp;list=PLWTps_Q40rFav4alwOB7Elaea1Lz5KlJj&amp;index=145">http://www.youtube.com/watch?v=u-IVeiSt3BI&amp;list=PLWTps_Q40rFav4alwOB7Elaea1Lz5KlJj&amp;index=145</a>	TAREA
Video 8.	SANTIAGO CALATRAVA <a href="http://www.youtube.com/watch?v=1Nc2fRXt930">http://www.youtube.com/watch?v=1Nc2fRXt930</a>	TAREA
Video 9.	Sugerencia por el alumno de acuerdo a lo requerido en el Proyecto (EXPOSICIÓN)	SESIÓN 09
Video 10.	Sugerencia por el alumno de acuerdo a lo requerido en el Proyecto (EXPOSICIÓN)	SESIÓN 10
Video 11.	Sugerencia por el alumno de acuerdo a lo requerido en el Proyecto (EXPOSICIÓN)	SESIÓN 11
Video 12.	Sugerencia por el alumno de acuerdo a lo requerido en el Proyecto (EXPOSICIÓN)	SESIÓN 12
Video 13.	Sugerencia por el alumno de acuerdo a lo requerido en el Proyecto (EXPOSICIÓN)	SESIÓN 13
Video 14.	Sugerencia por el alumno de acuerdo a lo requerido en el Proyecto (EXPOSICIÓN)	SESIÓN 14

## LISTA DE OBSERVACIÓN DEL TALLER DE INVESTIGACIÓN PARA LA EVALUACIÓN COLEGIADA

1. CARPETA FINAL POR ALUMNO, AUNQUE LA EVALUACION SEA POR EQUIPOS
  - a. CROQUIS DE ASISTENCIAS
  - b. TAREAS IMPRESAS
  - c. LECTURAS CON ANOTACIONES O SUBRAYADAS PARA CONFIRMAR SU LECTURA
  - d. EL USO DE VARIABLES RESUELTAS EN EL PROYECTO, EXPUESTAS EN SUS TAREAS
2. CON LA FINALIDAD DE ENCUADRARME Y PERMITIRME PERCIBIR COMO TUTOR DE INVESTIGACIÓN SOBRE SUS FORMULACIONES Y VARIABLES RESUELTAS EN SU DISEÑO SE PODRIA PREGUNTAR ACERCA DE:
  - 2.1. ¿DESCRIBE O COMENTA? ALGUNA INFLUENCIA RECIBIDA POR ANALOGOS Y/O ALGUN ARQUITECTO (manifiesto) QUE HAYA INVESTIGADO DURANTE SU PROCESO
  - 2.2. ¿PRINCIPIOS ORDENADORES UTILIZADOS?
  - 2.3. ¿PRINCIPIALES VARIABLES RESUELTAS?
  - 2.4. ¿CUALES Y POR DONDE PASAN TUS EJES COMPOSITIVOS Y/O GENERADORES?
  - 2.5. ¿HACES USO DE ALGUNA MODULACIÓN O COMO ES QUE SINCRONISASTE LOS ESPACIOS ENTRE SI?
  - 2.6. ¿QUE CONCEPTO PARTICULAR O FORMAL TIENES O PRETENDES TENER?
  - 2.7. ¿EN QUE SE RELACIONAN LOS MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS EN TU CONCEPTO?
3. AUTO EVALUACION INDIVIDUAL
4. COEVALUACION INTERNA DEL EQUIPO

Esta solo pretenderá definir la evaluación de Taller de investigación para que te pueda apoyar el día de la evaluación colegiada ya sea de forma individual y/o por equipo colaborativo, y dependerá de lo que contestes y lleves el día de la evaluación.