



Conceptos sobre el ser humano

Breve revisión histórica

El ser humano para los griegos

- **Los sofistas fueron los primeros en situar el centro de la investigación filosófica en el hombre.**
- **Protágoras, sofista griego, pensaba que: "El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto que son y de las que no son en cuanto que no son."**
- **Sócrates hacía del conocimiento del ser humano el punto de partida de cualquier otro conocimiento posible. Él popularizó hasta nuestros días la frase del Oráculo de Delfos que dice "Conócete a ti mismo".**
- **Para Platón el hombre es básicamente alma espiritual, pensante y eterna dentro de un cuerpo material y mortal. Para él el ser humano es humano en la medida en que es un ser con un alma pensante.**

Ictino y Calírates, Partenón, Acropólis, Atenas



Imágenes: <http://www.google.com>

El ser humano para los griegos

- **Aristóteles fue el primer sistematizador de la antropología filosófica. Su pensamiento sostiene que el alma (forma) y el cuerpo (materia), constituyen el ser (sustancia) del ser humano, el alma es única en cada hombre, tiene varias facultades y realiza diversas actividades: vegetativas, sensitivas y racionales. No cualquier alma es apta para cualquier cuerpo.**

El ser humano para el Cristianismo

- Las tesis básicas de la Patrística –la filosofía de los Padres de la Iglesia– sobre el hombre son:
- 1) el origen del alma por creación divina
- 2) la libertad personal
- 3) inmortalidad del alma.

Interior nave principal
de Notre Dame de
Paris

A partir de esta edificación, ¿qué relación podemos suponer tenía el ser humano medieval con Dios?



¿De qué manera cambió el concepto del hombre para poder dar lugar a obras como esta?

Miguel Angel, Bóveda de la Capilla Sixtina, Detalle de Creación de Adán, San Pedro del Vaticano, Roma



¿De qué manera cambió el concepto del hombre para poder dar lugar a obras como esta?

Fra Angelico,
Anunciación





Miguel Angel, David

¿De qué manera cambió el concepto del hombre para poder dar lugar a obras como esta?

Modernidad

- **Descartes plantea que el alma humana existe y es una sustancia separada del cuerpo.**
- **Descartes, identificó el yo con la conciencia racional, admite relación entre alma y cuerpo pero los independiza. De aquí nace una fuerte división y el predominio de la conciencia en el pensamiento moderno.**
- **El *cogito ergo sum* –Pienso, luego existo- se constituye como primera verdad y evidencia de la que depende todo saber.**
- **La esencia del alma es el pensamiento.**
- **Como "pensamiento" Descartes entiende todas las operaciones de voluntad, e identifica "pensar "con toda actividad psíquica.**

Ilustración

- **La Ilustración está llena de intereses y afanes antropológicos orientados al progreso humano inmediato.**
- **Se propuso la realización de la gran revolución - revolución Francesa- para cambiar la historia y establecer una nueva educación, cultura y sociedad.**
- **J.J. Rosseau afirma que el hombre es naturalmente bueno pero la sociedad y la civilización lo corrompen y lo hacen malo.**
- **Rousseau fue uno de los primeros románticos que debilitan la racionalidad, por exaltación de la "libertad" humana. Según Rosseau, el hombre se fue degradando, los ricos engañaron a los pobres instituyendo las "leyes" y consagrando en la ley la servidumbre y la desigualdad.**



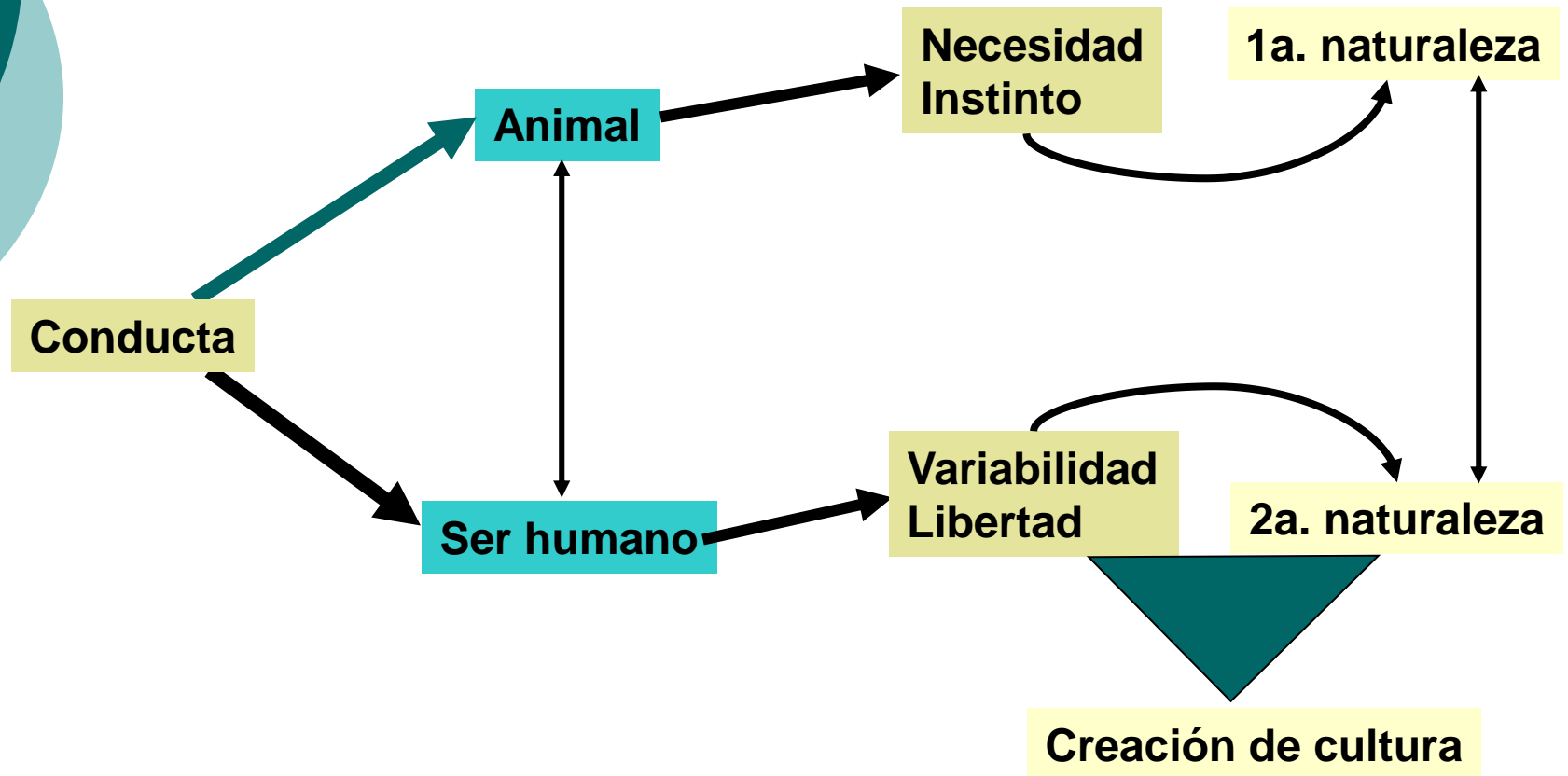
Delacroix, La libertad guiando al pueblo

¿Qué característica tiene el ser humano que concibe una obra de arte como esta?

Karl Marx

- A pesar de ser heredero del pensamiento de Hegel, Karl Marx plantea que el ser humano no es producto del Espíritu, sino de las condiciones materiales en las que se da su existencia.
- Las necesidades básicas (naturales, biológicas e instintivas) son el fundamento del ser del ser humano sobre el cual se construye un modo de ser distinto al de los demás animales.
- Tal modo de ser distinto es la cultura.

Conducta humana y conducta animal



Karl Marx

- Si el ser humano es producto de las condiciones materiales de su existencia, entonces es producto de su clase social y del papel que juega dentro de las relaciones de producción.
- El modo de ser del ser humano va a ser distinto si es amo o si es esclavo, burgués o trabajador, propietario o asalariado.

Daumier, El vagón de tercera clase



Marx pensaba que el modo de ser del humano depende de sus condiciones económicas.

Él criticó la sociedad de clases por ser una sociedad injusta.

Käthe Kollwitz, Los tejedores



Karl Marx pensaba que la sociedad de clases era injusta porque no permitía el desarrollo intelectual y creativo de todas las personas.

Friedrich Nietzsche

- Será posible! ¡Este viejo santo en su bosque no ha oído todavía nada de que *Dios ha muerto!* [...] *Yo os enseño el superhombre.* El hombre es algo que debe ser superado. ¿Qué habéis hecho para superarlo? [...] El superhombre es el sentido de la tierra. Diga vuestra voluntad: ¡sea el superhombre el sentido de la tierra! Yo os conjuro, hermanos míos, *permaneced fieles a la tierra* y no creáis a quienes os hablan de esperanzas sobreterrenales! Son envenenadores lo sepan o no[1].
- [1] F. Nietzsche. **Así habló Zaratustra...**, p. 34

Nietzsche

- El hombre ha sido debilitado por el Cristianismo, pero debe buscar una moral diferente basada en valores distintos a los propuestos por el Cristianismo.
- En contrapartida, propone valores como la fuerza, la valentía y lo corporal.
- Nietzsche planteaba que el hombre llevaría a cabo una transvaloración de los valores, que implica hacer valioso lo que antes se pensaba como despreciable.
- Así por ejemplo, propone la autoafirmación humana en contra de la humildad.

Nietzsche

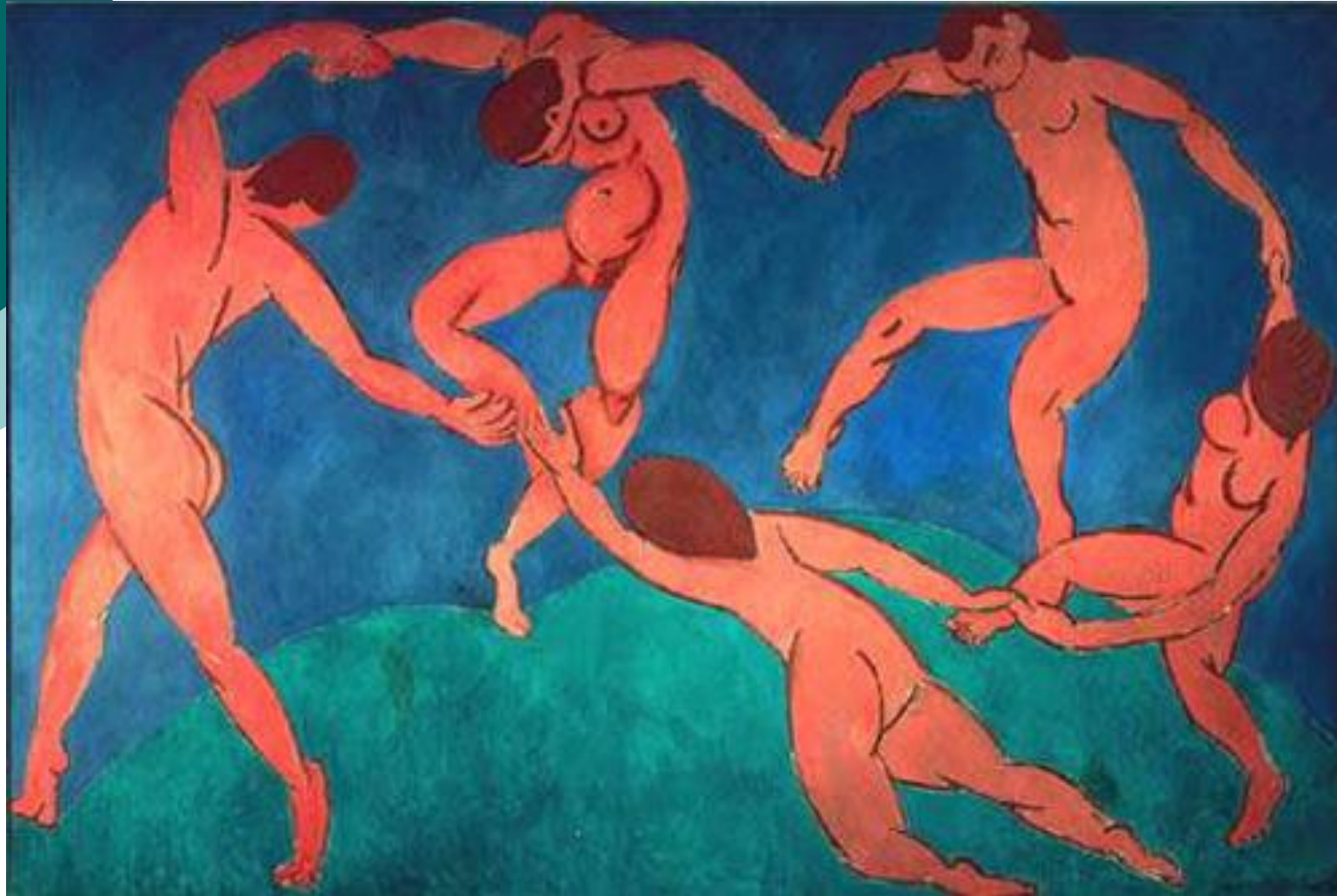
- Dios ha muerto, y ya no hay un valor moral absoluto que guíe la conducta humana, el hombre queda abandonado a sus propias fuerzas.
- El superhombre es el resultado de la autosuperación, es un cambio esencial en el hombre mismo. Nietzsche dice que "...el hombre es una cuerda tendida entre el animal y el superhombre, [...] la grandeza del hombre está en ser un puente y no una meta: lo que en el hombre se puede amar es que es un *tránsito* y un *ocaso*..."[\[1\]](#). Así tenemos que la superación y la transformación del hombre lleva al superhombre.
- [\[1\]](#) ***Ibidem***, p. 36

Nietzsche

- Cuando Dios muere el lenguaje del ser humano ya no va dirigido a nombrar a Dios sino al mismo ser humano, ya no se trata de crear vida para el más allá; sino de crear en y para el ser humano, en y para la tierra. Ahora los ideales del ser humano son proyectados hacia él mismo y la creación de su propio ser.
- El superhombre es el héroe afirmador^[1] porque dice sí a la vida, a la fuerza, al *pathos*, al caos y a la diferencia. El superhombre sólo puede pensarse a partir del último hombre el cual ha aceptado la muerte de Dios.

^[1] J. Granier. **¿Qué se? Nietzsche**, p. 102

Matisse, La danza



¿De qué manera las ideas de Nietzsche se manifiestan en esta pintura de Matisse?

¿De qué manera las ideas de Nietzsche se manifiestan en esta pintura de Matisse?

Grosz,
Dedicado a Oscar Panizza



Duchamp, Fuente

¿En esta obra se manifiesta la transvaloración planteada por Nietzsche?



El grito de Munch

- ¿Qué tipo de hombre dibuja “El grito” de Munch?

