

CITA A: STEFAN GANDLER,
CRITICAL MARXISM IN MEXICO.
ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ AND BOLÍVAR ECHEVERRÍA

[Chicago, Haymarket Books, 2016. 467 pp. ISBN 978-1-60846-633-7.]

Hurtado, Guillermo y Robert Eli Sanchez, Jr., “Philosophy in Mexico.” En: Edward N. Zalta (ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2016, 2ª ed.: 13 de noviembre 2020. En internet: <https://plato.stanford.edu/entries/philosophy-mexico/>

Javier Sethness, “Stefan Gandler: Critical Marxism in Mexico. Adolfo Sánchez Vázquez and Bolívar Echeverría.” En: *Marx & Philosophy. Review of Books*, Canterbury, 25 de noviembre 2016. En internet: <http://marxandphilosophy.org.uk/reviewofbooks/reviews/2016/2537>. Reeditado en: <https://intlibecosoc.wordpress.com/2016/11/25/review-critical-marxism-in-mexico/> y en <https://intlibecosoc.wordpress.com/tag/stefan-gandler/>

Jan Hoff, *Marx Worldwide. On the Development of the International Discourse on Marx Since 1965*. Trad. Nicholas Gray. Leiden/Boston, Brill Academic Press, 2016, pp. (Historical Materialism Book Series, ISSN: 1570-1522; vol. 136.) [Citado en pp. 5, 40, 41, 167, 168, 338.]

Arnold L. Farr, “Review of *Critical Marxism in Mexico: Adolfo Sánchez Vázquez and Bolívar Echeverría* (Haymarket)”. En: *Lateral. Journal of the Cultural Studies Association*, núm. 6.1, Chicago, IL, 2017. ISSN 2469-4053. En internet: <http://csalateral.org/reviews/critical-marxism-mexico-vazquez-echeverria-gandler-farr/> DOI: <https://doi.org/10.25158/L6.1.23>

Karla Sánchez Félix, “Marxismo crítico en México. Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría, de Stefan Gandler.” En: *Herramienta Web. Debate y crítica marxista*. Buenos Aires, núm. 20, marzo 2017. ISSN 1852-4729. En internet: <https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=2635> (índice), <https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=2638> (artículo)

Romina Robles Ruvalcaba, *The emergence of the rancho and the socioeconomic transformation of the Caxcana, Jalisco, 1939-1959*. Tesis de doctorado. The Faculty of the Division of the Social Sciences. Department of History. The University of Chicago, Chicago, Ill., 2017. 235 pp. [Citado en pp. 223.] También en internet: <https://knowledge.uchicago.edu/handle/11417/647>

Facundo Nahuel Martí, “¿Qué significa la teoría crítica de la sociedad? El pensamiento de Bolívar Echeverría.” En: *IX Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata. (Ensenada, 2016)*. [Memorias in extenso.] Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2016. ISSN: 2250-8465. En internet: <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2016/PONmesa02Martin.pdf>

Arnold Farr, “Where is critical theory? Eurocentrism and marginalization in European and American Critical Theory.” En: *Comunicações. Revista do Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Metodista de Piracicaba*. Piracicaba, SP, Brasil, vol. 24 núm. 2, mayo-agosto 2017, pp. 57-70. ISSN 0104-8481 (impreso), ISSN 2238-121X (online). DOI: <http://dx.doi.org/10.15600/2238-121X/comunicacoes.v24n2p57-70>

Andrés Estefane y Luis Thielemann, “Latin American Marxism and the Atlantic.” En: *Oxford Research Encyclopedia of Latin American History*, Oxford University Press, Oxford, UK, febrero 2018. También en internet: http://www.academia.edu/36043291/2018_Latin_American_Marxism_and_the_Atlantic_with_Luis_Thielemann

Colin Mooers, “William Morris, use-value and ‘joyful labour’.” En: *Socialist Studies/Études Socialistes*, University of Victoria, Victoria, BC, Canadá, vol. 13, núm. 1, primavera 2018, pp. 67-71. ISSN 1918-2821. [Citado en pp. 70, 71.] También en internet: <https://www.socialiststudies.com/index.php/sss/article/view/27252> DOI: <http://dx.doi.org/10.18740/ss27252>

BRRN Radical Ecology Committee (REC), “The State Against Climate Change: Response to Christian Parenti.” En: *Black Rose. Anarchist Federation*, New York, 3 de julio 2018. También en internet: <http://blackrosefed.org/climate-change-christian-parenti/>

Andrés Saenz De Sicilia, “Bolívar Echeverría: Critical Discourse and Capitalist Modernity.” En: Beverley Best, Werner Bonefeld, Chris O’Kane, Neil Larsen (eds.), *The SAGE Handbook of Frankfurt School Critical Theory. Vol. 1: Key Texts and Contributions to a Critical Theory of Society*, Sage Publications, Thousand Oaks, CA/London, 2018, pp. 433-447. E-book, 2018, ISBN 9781526455635. Pasta dura: ISBN 978-1-4739-5334-5, 2018 [citado en pp. 433, 442, 447].

Jake M. Bartholomew, “Decoloniality and decolonizing Critical Theory.” En: *Constellations. An International Journal of Critical and Democratic Theory*. New York, NY, 22 de noviembre 2018. También en internet: <https://doi.org/10.1111/1467-8675.12389>

Jason Antrosio, “Teaching Latin America 2019.” En: Living Anthropologically website, 18 de diciembre 2018. En internet: <https://www.livinganthropologically.com/teaching-latin-america-2019/>.

Magdalena Modrzejewska, “Spór o istnienie Filozofii Latinoamerykańskiej. Implikacje pytania.” En: *Ameryka Łacińska*, vol. 3, núm. 101, Uniwersytet Warszawski, Ośrodek Studiów Amerykańskich, Warszawa, 2018, pp. 3-34. ISSN 1506-8900; e-ISSN 2081-1152. [Citado en pp. 27, 30.] También en internet: <http://amerykalacinska.com/ojs/index.php/al/article/view/979/796>

M. Elizabeth Ginway, “Resistant Female Cyborgs in Brazil.” En: *Alambique. Revista académica de ciencia ficción y fantasía / Jornal acadêmico de ficção científica e fantasia*, vol. 7, núm. 1, 2020, University of South Florida, Tampa. ISSN 2167-6577. En internet: <https://scholarcommons.usf.edu/alambique/vol7/iss1/5>

M. Elizabeth Ginway, *Cyborgs, Sexuality, and the Undead. The Body in Mexican and Brazilian Speculative Fiction*. Nashville, TN, 2020, Vanderbilt University Press. 246 pp. ISBN 978-0826501172.

David Muñoz Alcántara, *Aesthetic Praxis in Translation. Introduction and Translation of Alberto Híjar Serrano's: Aesthetic Praxis. The Aesthetic Dimension of Liberation*. Tesis de doctorado, publicada como libro. Aalto University. School of Arts, Design and Architecture. Art Department, Helsinki, 2020. 361 pp. ISBN 978-952-64-0176-8. También en internet: <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-64-0177-5> [Citado en pp. 32, 33, 35, 332.]

Alt Går Bra, “Luftmotstand som oppdrift”, en: *Billedkunst*, núm. 1, Oslo, 16 de abril 2021. En internet: <https://www.norskebilledkunstnere.no/billedkunst/aktuelt/luftmotstand-som-oppdrift/>